

Matriz geral para L IV

Tarefa	Competência(s)	Ponderação em %	Objetivos	Questão(ões)	Avaliação/ notação	Distribuição da pontuação
Compreensão Escrita	Ler para compreender	100 %	Ler e compreender os pontos essenciais de textos literários e não literários simples relativos ao universo pessoal do aluno e a temas de cultura geral num nível de língua corrente.		Grelha de cotação das questões da prova	60
Parte 1						60
Produção escrita	Escrever - Respeitar as instruções - Coerência e desenvolvimento das ideias	30%	Escrever textos curtos, simples e coerentes relativos a temas familiares e de interesse pessoal		Grelha para o conteúdo	12
	Escrever Estrutura Coerência e coesão do texto Respeito pelas convenções do género textual.	30%			Grelha para a organização	12
	Competência linguística Adequação gramatical e lexical	30%			Grelha para a correção linguística	12
	Competências de linguística Correção gramatical e lexical Competências Escrita e Linguística Riqueza do vocabulário e das estruturas sintáticas. Fluência	10%			Grelha para a expressão: riqueza da língua	4
Parte 2						40
Total						100

Matriz L IV – Modelo de Exame

Tarefa	Competência(s)	Ponderação em %	Objetivos	Questão(ões)	Avaliação/notação	Distribuição da pontuação	
Compreensão escrita	Ler para compreender	100 %	Ler e compreender os pontos essenciais de textos literários e não literários simples relativos ao universo pessoal do aluno e a temas de cultura geral num nível de língua corrente.	Parte 1 : Texto não literário Questões 1,2,3,4,5	Grelha de cotação das questões da prova	40	
				Parte 2 : Texto literário Questões 1, 2,3,4		20	
Parte 1						60	
Produção escrita	Ecrire Ecrever - Respeitar as instruções - Coerência e desenvolvimento das ideias	30%	Escrever textos curtos, simples e coerentes relativos a temas familiares e de interesse pessoal	Parte 2 : dois exercícios à escolha dentre três propostas deux exercices au choix parmi 3 propositions	Grelha para o conteúdo	12	
	Escrever Estrutura Coerência e coesão do texto Respeito pelas convenções do género textual	30%				Grelha para a organização	12
	Competência linguística Adequação gramatical e lexical	30%				Grelha para a correção linguística	12
	Competências Escrita e Linguística Riqueza do vocabulário e de estruturas sintáticas Fluência do discurso	10%				Grelha para a expressão : riqueza da língua	4
Parte 2						40	
Total						100	



EUROPEAN BACCALAUREATE

PORTUGUÊS LÍNGUA IV

PROPOSTA DE EXAME

Data: XX de junho 20XX

Duração do exame: 3 horas (180 minutos)

Material autorizado: Nenhum

O exame é composto por duas partes :

- **Compreensão da Leitura**
- **Produção escrita**

Responda às duas partes

PARTE 1 – Compreensão escrita – 60 pontos

Grupo I - Texto não literário

(40 pontos)

Em 2013, a UNESCO reconheceu o valor excepcional da Universidade de Coimbra – Alta e Sofia, atribuindo-lhe o selo de Património da Humanidade, o que posiciona a cidade como um dos destinos turísticos e culturais de eleição da região e de Portugal.



Coimbra é detentora de uma vasta e única riqueza patrimonial concretizada ao longo de séculos, tendo sido escolhida por D. Afonso Henriques para primeira capital do Reino de Portugal. A cidade foi berço de reis e centro multicultural, reconhecido pela instalação definitiva da Universidade, em 1537, uma das mais importantes e prestigiadas instituições de ensino em Portugal.

Intimamente ligadas à Cidade e à Universidade estão as tradições académicas, as repúblicas, as vivências entre estudantes e a canção de Coimbra, onde o erudito e o popular se fundem, constituindo um património imaterial de excelência.

Igualmente atrativa é a paisagem natural de Coimbra, destacando-se os seus parques e jardins de significativo valor histórico e científico, que convidam a momentos de contemplação enobrecendo a história e o património de Coimbra. As mais emblemáticas figuras nacionais passaram por Coimbra, levando o seu nome pelo mundo. Coimbra foi, ao longo da sua história, responsável pela formação de várias gerações de médicos, escritores, filósofos, políticos, cientistas e muitos outros intelectuais do mundo lusófono.

A cidade dispõe, atualmente, do magnífico Convento de S. Francisco, equipamento municipal de excelência, que, pela sua dimensão, pela última geração tecnológica dos seus equipamentos e pela visão da sua programação artística, desempenha um importante papel no desenvolvimento do território. Centro de uma programação artística inovadora, este emblemático espaço cidadão afirma-se, também, como epicentro da mobilização dos setores económicos da cidade.

Na cidade de Coimbra as tradicionais tascas ainda estão bem vivas e nelas podem encontrar-se os mais variados petiscos: como sejam as moelas, ossos, pica-pau, raia de pitau entre muitos outros pitéus, acompanhados de um bom vinho do lavrador. Nos restaurantes destacam-se os pratos típicos como a chanfana, o leitão assado à moda da Bairrada ou o arroz de lampreia. Já a doçaria tem raízes profundas, em grande parte por influência dos vários conventos e mosteiros que existiram na cidade. Exemplos disso são os Pastéis de Santa Clara ou as Arrufadas, bolo com selo de certificação regional.

Coimbra é, hoje, um polo dinamizador da Região Centro. O seu contexto social, histórico e patrimonial, aliados a uma oferta cultural de reconhecida qualidade, refletem o contínuo processo de mudança que marca a sua Candidatura a Capital Europeia da Cultura 2027.

<https://turismodocentro.pt/concelho/coimbra/>

407 palavras

1. Assinale com uma X o título que considera mais adequado ao texto que acabou de ler. (4 pontos)

Coimbra e o seu património	
Coimbra e a universidade	
Coimbra e a sua importância política	
Coimbra cidade e património	

2. Leia as frases seguintes e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

(12 pontos -3 pontos x4)

Frases	Verdadeira	Falsa
Coimbra foi uma cidade importante desde o princípio da nacionalidade.		
O património da cidade é a sua paisagem.		
O Convento de S. Francisco faz parte da Universidade de Coimbra.		
Coimbra caracteriza-se pelo seu dinamismo.		

3. Assinale com uma X a resposta correta. (9 pontos – 3 pontos x 3)

a. As tradições académicas estão intimamente ligadas

- às repúblicas.
- à Cidade e à Universidade.
- à canção de Coimbra.

b. O pica-pau é

- um petisco.
- um pássaro.
- uma tradição.

c. Coimbra é candidata a capital europeia da cultura porque

- é uma cidade antiga.
- é uma cidade com importância estratégica.
- é uma cidade com muita oferta cultural.

4. Complete cada uma das frases A, B e C com os segmentos 1, 2 e 3, de forma correspondente ao sentido do texto. (9 pontos)

A. A Universidade de Coimbra é Património da Humanidade ...

B. A cidade e a Universidade estão intimamente ligadas ...

C. A doçaria é muito variada e rica...

1. ... porque existiram muitos centros religiosos na cidade.

2. ... porque a Universidade tem cerca de cinco séculos.

3. ... porque a UNESCO reconheceu o seu valor.

A :	B :	C :
-----	-----	-----

5. **Releia o quarto parágrafo do texto. Proceda ao levantamento de três palavras que sejam sinónimos das palavras ou expressões indicadas na coluna da esquerda.**
(6 pontos)

1. relevante, importante	
2. carismáticas	
3. relativo à língua portuguesa	

Grupo II – Texto literário

20 pontos

1 Os verões, na quinta da avó, eram tempos felizes, que
iríamos sempre recordar depois. Na verdade nada de
especial se passava, eram dias tranquilos, em que os
adultos deixavam as crianças relativamente entregues a
5 si próprias. Também é verdade que se estava num espaço
protegido, e que havia tios e tias, além das criadas,
olhando pelo pequeno bando de irmãos e primos. Mas não
nos sentíamos olhados, andávamos por ali como
pequenos animais à solta, gozando uma sensação de
10 liberdade quase inteira. Fazendo coisas como subir às
árvores, descobrir ninhos, ouvir os pássaros, regar os
canteiros, pintar com lápis de cor, jogar às escondidas
com o cão. Quando já se tinha feito e tornado a fazer tudo
isso, por vezes sentíamo-nos perdidos e parávamos e
15 começava a instalar-se o tédio. Então vagueávamos de
um lado para o outro, à procura, ou aterrávamos
finalmente junto de alguém e perguntávamos: E agora? O
que vou fazer agora? Conforme a pessoa a quem se
perguntava, assim se ouviam respostas, ou nem sequer
20 se ouviam, porque não eram exatamente as respostas,
era a pessoa mesma, a sua presença no momento, ao pé
de nós, que, sem se saber ao certo como, abria de repente
um caminho. Ninguém nos dizia vão aqui ou ali, vão
brincar a isto ou àquilo, as coisas iam surgindo, por si
mesmas, e nós passávamos de uma coisa à outra sem
precisar de perguntar. Ou sem precisar de ouvir a
resposta, quando perguntávamos. Os verões eram assim.
Excitantes e tranquilos.

Teolinda Gersão, «O verão das teorias», A Mulher que
Prendeu a Chuva e Outras Histórias, Lisboa, Sudoeste Editora,
2007, pp.125-127 (com supressões) 270 palavras

1. Assinale com uma X a resposta correta. (4 pontos)

a. Onde se passavam as ações que o narrador relembra ?

- no verão.
- na quinta da avó.
- nas árvores.
- em sua casa.

b. O tempo da memória pode caracterizar-se como um tempo

- solitário.
- tranquilo.
- feliz.
- vago.

2. O que faziam as crianças ? Ordene os verbos de acordo com a sequência textual. (6 pontos)

- a. as crianças subiam às árvores.
- b. as crianças faziam perguntas.
- c. as crianças sentiam-se perdidas.
- d. as crianças vagueavam.
- e. as crianças aborreciam-se.
- f. as crianças paravam.

1 :	2 :	3 :	4 :	5 :	6 :
-----	-----	-----	-----	-----	-----

3. a) Transcreva duas expressões do texto onde seja visível a relação dos adultos com as crianças. (2 pontos)

-
-

b) Assinale com uma X dois dos sentimentos que o narrador experimenta ao lembrar o passado. (2 pontos)

- ternura
- indiferença
- saudade
- tédio

4. Apresente três adjetivos que caracterizem a infância, tal como ela era vivida pelo narrador. (6 pontos).

PARTE 2 – Expressão escrita – 40 pontos

1. Os traços que nos caracterizam e os afetos que nos “prendem” aos outros e a certas coisas são, na verdade, ao longo da vida, uma fonte inesgotável e imprescindível de emoções – alegria, tristeza, ternura, irritação, entusiasmo, desânimo, saudade... Recorde um momento da sua vida ou algo que tenha sido ou que seja, para si, fonte de emoções. **Redija um texto de cerca de 200 palavras onde apresente essa memória.**

2. Imagine que quer passar as próximas férias com um amigo que não vê há muito tempo e que já planeou o que fazer nessas férias. **Escreva-lhe uma carta a convidá-lo para passar férias consigo e a informá-lo do seu plano. O seu texto deve ter cerca de 200 palavras.**

Na sua carta, deve:

- fazer o convite;
- referir o lugar onde vão passar as férias e o meio de transporte que vão usar para lá chegar;
- propor duas atividades que podem realizar;
- apresentar duas vantagens de fazer férias com amigos.

FIM

Grupo II Texto Literário

1. A. na quinta da avó 02 pontos
B. feliz02 pontos
2. 1. A ; 2. C ; 3. F ; 4. E ; 5. D ;6. B.....06 pontos
3. A . « os adultos deixavam as crianças relativamente entregues a si próprias » e « ninguém lhes dizia vão aqui ou vão ali » ...02 pontos
4. B. ternura e saudade02 pontos
B. Livre ; afetuosa ; excitante..... 06 pontos

Parte 2 : Grelha de avaliação da produção escrita – L IV (Nível A2+)

Total 40

CrITÉrios de avaliaÇão	11-12	9-10	8	7	6	4-5	0-3
<p>Conteúdo</p> <p>Cumprimento de todas as instruções</p> <p>Coerência e desenvolvimento de ideias</p>	<p>O aluno responde perfeitamente às exigências da tarefa</p> <p>O aluno evidencia perfeitamente coerência no desenvolvimento das ideias.</p>	<p>O aluno responde muito bem às exigências da tarefa.</p> <p>O aluno coloca muito bem em evidência coerência no desenvolvimento das ideias.</p>	<p>O aluno responde bem às exigências da tarefa.</p> <p>O aluno coloca bem em evidência coerência no desenvolvimento das ideias.</p>	<p>O aluno responde de maneira satisfatória às exigências da tarefa.</p> <p>O aluno evidencia de um modo satisfatório coerência no desenvolvimento das ideias.</p>	<p>O aluno responde de forma suficiente às exigências da tarefa.</p> <p>O aluno evidencia de forma suficiente coerência no desenvolvimento das ideias.</p>	<p>O aluno responde de forma insuficiente às exigências da tarefa.</p> <p>O aluno revela de forma insuficiente coerência no desenvolvimento das ideias.</p>	<p>O aluno não responde de forma alguma às exigências da tarefa.</p> <p>O aluno não revela de forma alguma coerência no desenvolvimento das ideias.</p>
<p>Organização</p> <p>Estrutura (Introdução – desenvolvimento – conclusão)</p> <p>Coerência e coesão entre frases e entre parágrafos</p> <p>Respeito pelas convenções exigidas pelo gênero de texto (disposição/organização do texto na página, destinatário tido em conta, registo...)</p>	<p>A resposta está perfeitamente bem estruturada e evidencia coesão entre frases e entre parágrafos com mestria.</p> <p>Respeita perfeitamente as convenções dos diferentes gêneros textuais.</p>	<p>A resposta está muito bem estruturada e evidencia coesão entre frases e entre parágrafos com mestria.</p> <p>Respeita muito bem as convenções dos diferentes gêneros textuais.</p>	<p>A resposta está bem estruturada e evidencia uma coesão evidente entre frases e entre parágrafos.</p> <p>Respeita bem as convenções dos diferentes gêneros textuais.</p>	<p>A resposta está satisfatoriamente bem estruturada assim como a coesão entre frases e entre parágrafos.</p> <p>Respeita satisfatoriamente as convenções dos diferentes gêneros textuais.</p>	<p>A resposta está suficientemente estruturada e evidencia alguma coesão entre frases e entre parágrafos.</p> <p>Respeita de forma suficiente as convenções dos diferentes gêneros textuais.</p>	<p>A resposta está insuficientemente estruturada e evidencia uma coesão insuficiente entre frases e entre parágrafos.</p> <p>Respeita de forma insuficiente as convenções dos diferentes gêneros textuais.</p>	<p>A resposta não apresenta nenhuma estrutura nem coesão entre frases e parágrafos.</p> <p>Não respeita as convenções dos diferentes gêneros textuais.</p>
<p>Correção linguística</p> <p>Vocabulário</p> <p>Ortografia</p> <p>Gramática/sintaxe</p>	<p>Excelente nível de língua (vocabulário, ortografia e gramática)</p>	<p>Nível de língua muito bom (vocabulário, ortografia e gramática)</p>	<p>Nível de língua bom (vocabulário, ortografia e gramática)</p>	<p>Nível de língua satisfatório (vocabulário, ortografia e gramática)</p>	<p>Nível de língua suficiente (vocabulário, ortografia e gramática)</p>	<p>Nível de língua insuficiente (vocabulário, ortografia e gramática)</p>	<p>Nenhuma capacidade a nível do domínio da língua (vocabulário, ortografia e gramática)</p>
<p>Expressão</p> <p>Riqueza a nível do vocabulário e das estruturas sintáticas.</p> <p>Fluência</p>	4		3		2	1	0
	<p>Uso excelente/muito bom de vocabulário e de estruturas sintáticas.</p> <p>Com muita fluência/fluência</p>		<p>Uso bom/satisfatório de vocabulário e de diversas estruturas sintáticas.</p> <p>Bastante fluência</p>		<p>Uso suficiente de algum vocabulário e de estruturas sintáticas.</p> <p>Pouca fluência</p>	<p>Uso muito limitado de vocabulário e de estruturas sintáticas.</p> <p>Muito pouca fluência</p>	<p>Nenhuma evidência de conhecimento de vocabulário e de estruturas sintáticas.</p> <p>Sem fluência</p>