**GENERISK MATRICE LIV DANSK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opgave/Del af eksaminationen** | **Kompetence** | **Vægt i %** | **Faglige mål** | **Spørgsmål** | **Evaluering/****karaktergivning** | **Vægt I point** |
| **Læsning**(60) | **Læseforståelse** | 100% | Læse og forstå hovedpunkterne i enkle litterære og ikke-litterære tekster af personlig relevans og indeholdende emner af generel interesse, skrevet i et hverdagssprog |  | Eksamensspecifiktkarakterark | 60 |
| Delresultat |  |  |  |  |  | 60 |
| **Skriftlig udtryksfærdighed** (40) | **Skrivning**Besvarelse af opgave, udvikling af ideer og sammenhæng | 30% | Skrive korte, enkle og sammenhængende tekster om kendte emner og om emner af personlig interesse |  | Vurdering af indhold | 12 |
|  | **Skrivning**Indholdsmæssig sammenhæng og sproglig sammenhæng: (sproglig struktur, inddeling i afsnit, genretypiske træk) | 30% |  | Vurdering af organisering af stoffet | 12 |
|  | **Sproglig kompetence**Grammatisk og leksikal korrekthed | 30% |  | Vurdering af korrekthed | 12 |
|  | **Skrivning og sproglig kompetence**Bredde i ordforråd, sproglig struktur og generel læsværdighed  | 10% |  | Vurdering af udtryksfærdighed | 4 |
| Delresultat |  |  |  |  |  | 40 |
| **Total** |  |  |  |  |  | **100** |

**DANSK MATRICE LIV**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opgave/Del af eksaminationen** | **Kompetence** | **Vægt i %** | **Faglige mål** | **Spørgsmål** | **Evaluering/****karaktergivning** | **Vægt I pointWeight in Points** |
| **Læsning** (60) | **Læseforståelse**  | 100% | Læse og forstå hovedpunkterne i enkle litterære og ikke-litterære tekster af personlig relevans og indeholdende emner af generel interesse, skrevet i et hverdagssprog | A: 1 – 6B: 1 - 6 | Eksamensspecifiktkarakterark | 60 |
| Delresultat |  |  |  |  |  | 60 |
| **Skriftlig udtryksfærdighed** (40) | **Skrivning**Besvarelse af opgave, udvikling af ideer og sammenhæng | 30% | Skrive korte, enkle og sammenhæn-gende tekster om kendte emner og om emner af personlig interesse | A; B; C | Vurdering af indhold | 12 |
|  | **Skrivning**Indholdsmæssig sammenhæng og sproglige sammenhæng: (sproglig struktur, inddeling I afsnit, genretypiske træk) | 30% | Vurdering af organisering af stoffet | 12 |
|  | **Sproglig kompetence**Grammatisk og leksikal korrekthed | 30% | Vurdering af korrekthed | 12 |
|  | **Skrivning og sproglig kompetence**Bredde i ordforråd, sproglig struktur og læsværdighed generel læsbarhed | 10% | Vurdering af udtryksfærdighed | 4 |
| Delresultat |  |  |  |  |  | 40 |
| **Total** |  |  |  |  |  | **100** |

Europæisk studentereksamen

Dansk sprog IV

Modelopgave

(Ref. 2016-07-D-en-1 Læreplan for alle L IV sprog)

 **Varighed:** 3 timer (180 minutter)

 **Tilladte hjælpemidler:** Ingen

 Opgaven består af to dele:

* Læseforståelse
* Skriftlig produktion

Besvar **begge dele**

Skriv med blåt eller sort.

Vigtige bemærkninger:

Del 1 skal besvares på det gule besvarelsesark

Del 2 skal besvares på det udleverede papir

**Læseforståelse**

**60 point**

**Læs de følgende tekster og besvar spørgsmålene. Tekst A (fiktion)**  **30 point**

**Butik**

Han skulle købe et eller andet, men ikke slik. Det var bedre at købe et salathoved, for så ville kassedamen tro, han var blevet sendt i byen for sin mor. Det var sådan, det skulle gøres, havde Gøsta sagt. Store Gøsta. Man skulle tænke på alt. Planlægge sine træk. De dumme og uforsigtige blev altid opdaget. Han måtte have kontrol over det hele, sine bevægelser, vejrtrækningen. Han måtte frem for alt se rolig ud, aldrig gå i panik og få usikkert blik. Måske var det muligt at snakke lidt med kassedamen eller med de damer, der eventuelt stod i køen. Det var selvfølgelig også vigtigt med den rigtige påklædning, helst en vindjakke, som kunne stå åben, netop fordi inderlommerne ikke skulle bruges. Det var bukserne, der skulle være rigtige, skjorten. Man var også nødt til at vide, hvor de forskellige varer stod. Man måtte kende butikken godt. Især var det vigtigt, at man fandt ud af, hvor kameraet var sat op. Han standsede ved frugt og grønt og tog et salathoved. Vendte og drejede det og gik derefter langsomt hen til kassen. Den gamle stivhed i ansigtet var forsvundet. – Min mor glemte salaten, sagde han. – Så er det da godt, at hun har dig, sagde kassedamen og smilede. Det gik fint. Nu var han snart parat til at blive medlem.

Haller, Bent. “Grænsebørn.” 2008. (226 ord)

**Opgave 1 (6 point)**

**Hvad handler teksten om? Sæt kryds – du skal sætte 3 rigtige krydser – hvert rigtigt svar giver 2 point.**

1. Teksten handler om en dreng, der skal stjæle fra en butik
2. Teksten handler om en dreng, der elsker salat
3. Teksten handler om en dreng, der gerne vil være medlem af en bande
4. Teksten handler om, hvad man skal planlægge for at stjæle.
5. Teksten handler om, hvordan man hurtigst kan komme igennem et supermarked.
6. Teksten handler om en dreng, der køber ind for sin mor

**Opgave 2 (12 point)**

**Indsæt det rigtige ord i det følgende resume – så tekststykket giver mening.**

**Hvert rigtigt ord giver 2 point.**

**Brug følgende ord:**

**Han – medlem – lille – stjæle – ham - gør**

En \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dreng lader som om, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ skal købe ind for sin mor. Men i virkeligheden er han ved at \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nogle varer fra butikken. Han \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ det, fordi der er nogen der lokker \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ til det. Han skal bestå en slags prøve for at blive \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ af en bande.

**Opgave 3 (12 point)**

**Forståelsesspørgsmål til teksten – sæt ring rundt om det rigtige svar – hvert rigtigt svar giver 3 point.**

1. **Hvorfor siger drengen i teksten, at han skulle købe noget – bare ikke slik?**

* 1. Han er for langt væk fra slikhylden.
	2. Det skal se ud som om, han køber ind for sin mor.
	3. Hans mor hader slik.

1. **Hvorfor siger drengen, at han frem for alt skal ”se rolig ud, aldrig gå i panik og få et usikkert blik”.**

* 1. Så er der nogen der kan få mistanke til, at han er ved at stjæle.
	2. Man ser grim ud, når man bliver nervøs.
	3. Kassedamen ville måske tro, han var ked af det.

1. **Hvorfor siger drengen, at en vindjakke er bedst – fordi den kan stå åben?**

* 1. Så ser det ikke ud som om, han har taget noget; det gemmer han nemlig i bukselommerne.
	2. Så ser han ud som om, han har det varmt og er på vej ud af butikken.
	3. Så kan man se hans smarte tøj.

1. **Hvad betyder det, når der står ”Det gik fint - nu var han snart parat til at blive medlem”?**

* 1. At han skulle skynde sig hjem og se, om hans svømmeklubkort var kommet i postkassen.
	2. At han nu var stor nok til at få en facebook profil.
	3. At han var ude at stjæle, som en slags optagelsesprøve til en bande.

**Tekst B: artikel (nonfiktion): 30 point.**

**Lokal skole forbyder mobiltelefoner - resultatet er mildest talt overraskende**

*Alme Skole har i det nye skoleår indført mobilfri zone i hele skoletiden - og forbuddet har afstedkommet en række overraskende initiativer*

**MOBILFRI**

'Hvad er klokken, hr. løve?,' lyder det fra 15 entusiastiske børn. 'Spisetid!' bliver der råbt tilbage. Og så gælder det ellers om at løbe væk for ikke at blive fanget af den farlige løve.

Den leg kunne man nok have set i de fleste skolegårde i de danske skoler for bare få år siden. Men nu hvor alle har fået mobiltelefoner, er der kommet mindre leg i skolegårdene - og mere stirren ned i skærmene inde i klasselokalet.

Den udvikling mærkede man tydeligt på en skole i Nordsjælland. Skolen tog før sommerferien en beslutning, som chokerede flere elever:

Når eleverne kom tilbage efter sommeren, var det slut med mobiltelefoner i skoletiden. Alle telefoner skulle simpelthen indleveres i en kasse, når eleverne kom om morgenen - og så blev de først returneret, når skoledagen var forbi.

"Vi ville have et større fællesskab mellem eleverne her på skolen. Det er et af de områder, vi virkelig har haft fokus på. Og i den sammenhæng passer mobiltelefonerne ikke særlig godt ind. Når en elev sidder med sin telefon, er han meget lukket om sig selv. Man sidder med næsen ned i skærmen og opdager ikke, hvad der foregår omkring én. Det gør man i stedet for at lege og tale med de andre børn," siger en af lærerne bag projektet, Vivian Vikner.

*Af journalist Jeppe Helkov*, 23. september 2016

**Opgave 1 (10 point.)**

**Udfyld de tomme pladser i det følgende resume af teksten. Brug ordene herunder:**

Eleverne - skole - telefoner - har - Skolen - leger - fællesskab - uger - tale - lærer

En skole i Danmark \_\_\_\_\_\_\_\_besluttet, at eleverne skal aflevere deres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hver morgen. I begyndelsen var \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ikke særlig positive, men efter at have prøvet det nogle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, synes de det hjælper på koncentrationen. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gjorde det for at få større\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mellem eleverne, fordi de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mere sammen, når de ikke har en telefon. Vivian Vikner, en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_fra skolen, synes det er vigtigt at lege og \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sammen, når man er i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Opgave 2 (10 point: 2 hver)**

**Sandt eller falsk? Sæt ring om det rigtige:**

1)

1. Skolen har indført mobiler i frikvarteret
2. Skolen har indført mobiler i timerne
3. Skolen har indført mobilfri zone hele dagen
4. Skolen har indført mobilfrit frikvarter

2)

1. Lærerne syntes, eleverne var for stille
2. Lærerne syntes, eleverne ikke legede nok sammen
3. Lærerne ville straffe eleverne
4. Lærerne ville sælge telefonerne

3)

I teksten står der, at når man sidder med sin mobiltelefon er man:

1. nem at snakke med
2. opmærksom på, hvad der foregår
3. meget lukket om sig selv
4. en del af fællesskabet i skolen

4)

Når eleverne kom om morgenen skulle telefonerne:

1. lægges i tasken
2. afleveres på kontoret
3. lægges i en kasse
4. lægges på lærerens bord

5)

Skolen har haft fokus på:

1. fællesskab mellem eleverne
2. it i undervisningen
3. sport og gymnastik
4. at kunne klokken

**Opgave 3 (4 point)**

Kombiner sætningerne herunder. Skriv det rigtige bogstav under det rigtige tal i kassen:

* 1. Hvis man altid sidder med sin telefon....
	2. Eleverne skal aflevere telefonen.....
	3. I begyndelsen var eleverne skeptiske....
	4. Telefonen skal lægges....

* 1. men nu er de glade.
	2. leger man ikke med andre.
	3. i en kasse.
	4. om morgenen når de kommer i skole.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1   | **2**  | **3**  | **4**  |
|  |   |   |   |

**Opgave 4 (6 point)**

Kombiner citaterne fra teksten med den rigtige definition. Skriv det rigtige tal ved forklaringen.

**Citater fra teksten:**

1: "...lyder det fra...." (linje 1)

2: "Spisetid" (linje 1)

3: "...når skoledagen var forbi" (linje 11) **Definitioner:**

\_\_\_\_\_tidspunkt på dagen, hvor man får fri fra skole.

\_\_\_\_\_tidspunkt, hvor man spiser et måltid mad.

\_\_\_\_\_råber

**Anden del**

**Skriftlig produktion**

**40 point**

Vælg to af de følgende tre opgaver A, B og C.

Gør det tydeligt, hvilke opgaver du besvarer.

Tæl antal ord sammen, og skriv det efter din tekst.

**Opgave A** (ca. 200 ord)

Skriv en side i din dagbog, hvor du fortæller hvad du har lavet en bestemt dag. Du må gerne opdigte en dag. Husk at skrive teksten skal ligne en rigtig dagbog.

Du skal bl.a komme ind på:

* Hvad du har lavet i skolen
* Hvad var sjovt præcis den dag
* Hvad var mindre sjovt.

**Opgave B** (ca. 200 ord)

Lav et blogindlæg, hvor du skriver din mening om forbuddet mod mobiltelefoner på Alme skole. Synes du, det er god ide?

I indlægget skal bl.a. stå:

* Gode og dårlige ting ved at forbyde telefoner.
* Hvordan du selv bruger din telefon.
* Om du kan klare dig uden telefonen.

**Opgave C** (ca. 200 ord)

Skriv en besked om, at du har fundet et kæledyr.

Du har fundet et kæledyr udenfor, og du vil skrive en seddel, så ejeren kan komme og få sit dyr. Sedlen skal hænges op i dit kvarter.

På sedlen skal der stå:

* Hvilket dyr.
* Hvordan det ser ud.
* Hvor du fandt det.
* Hvordan og hvornår du kan kontaktes.

|  |
| --- |
|  |

**Svar-ark, læseforståelse**

**60 point**

**Læs de følgende tekster og besvar spørgsmålene. Tekst A (fiktion)**  **30 point**

**Butik**

Han skulle købe et eller andet, men ikke slik. Det var bedre at købe et salathoved, for så ville kassedamen tro, han var blevet sendt i byen for sin mor. Det var sådan, det skulle gøres, havde Gøsta sagt. Store Gøsta. Man skulle tænke på alt. Planlægge sine træk. De dumme og uforsigtige blev altid opdaget. Han måtte have kontrol over det hele, sine bevægelser, vejrtrækningen. Han måtte frem for alt se rolig ud, aldrig gå i panik og få usikkert blik. Måske var det muligt at snakke lidt med kassedamen eller med de damer, der eventuelt stod i køen. Det var selvfølgelig også vigtigt med den rigtige påklædning, helst en vindjakke, som kunne stå åben, netop fordi inderlommerne ikke skulle bruges. Det var bukserne, der skulle være rigtige, skjorten. Man var også nødt til at vide, hvor de forskellige varer stod. Man måtte kende butikken godt. Især var det vigtigt, at man fandt ud af, hvor kameraet var sat op. Han standsede ved frugt og grønt og tog et salathoved. Vendte og drejede det og gik derefter langsomt hen til kassen. Den gamle stivhed i ansigtet var forsvundet. – Min mor glemte salaten, sagde han. – Så er det da godt, at hun har dig, sagde kassedamen og smilede. Det gik fint. Nu var han snart parat til at blive medlem.

Haller, Bent. “Grænsebørn.” 2008. (226 ord)

**Opgave 1 (6 point)**

**Hvad handler teksten om? Sæt kryds – du skal sætte 3 rigtige krydser – hvert rigtigt svar giver 2 point.**

1. Teksten handler om en dreng, der skal stjæle fra en butik
2. Teksten handler om en dreng, der elsker salat
3. Teksten handler om en dreng, der gerne vil være medlem af en bande
4. Teksten handler om, hvad man skal planlægge for at stjæle.
5. Teksten handler om, hvordan man hurtigst kan komme igennem et supermarked.
6. Teksten handler om en dreng, der køber ind for sin mor

**Opgave 2 (12 point)**

**Indsæt det rigtige ord i det følgende resume – så tekststykket giver mening.**

**Hvert rigtigt ord giver 2 point.**

**Brug følgende ord:**

**Han – medlem – lille – stjæle – ham - gør**

En \_\_*\_lille*\_\_\_\_\_ dreng lader som om, \_\_\_\_*han*\_\_\_\_\_\_\_ skal købe ind for sin mor. Men i virkeligheden er han ved at \_\_\_\_*\_stjæle*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nogle varer fra butikken. Han \_\_\_*gør\_\_\_\_\_\_\_\_\_* det, fordi der er nogen der lokker \_\_\_\_\_\_\_*ham\_\_\_\_\_\_* til det. Han skal bestå en slags prøve for at blive \_\_\_*\_medlem* af en bande.

**Opgave 3 (12 point)**

**Forståelsesspørgsmål til teksten – sæt ring rundt om det rigtige svar – hvert rigtigt svar giver 3 point.**

1. **Hvorfor siger drengen i teksten, at han skulle købe noget – bare ikke slik?**

* 1. Han er for langt væk fra slikhylden.
	2. Det skal se ud som om, han køber ind for sin mor.
	3. Hans mor hader slik.

1. **Hvorfor siger drengen, at han frem for alt skal ”se rolig ud, aldrig gå i panik og få et usikkert blik”.**

* 1. Så er der nogen der kan få mistanke til, at han er ved at stjæle.
	2. Man ser grim ud, når man bliver nervøs.
	3. Kassedamen ville måske tro, han var ked af det.

1. **Hvorfor siger drengen, at en vindjakke er bedst – fordi den kan stå åben?**

* 1. Så ser det ikke ud som om, han har taget noget; det gemmer han nemlig i bukselommerne.
	2. Så ser han ud som om, han har det varmt og er på vej ud af butikken.
	3. Så kan man se hans smarte tøj.

1. **Hvad betyder det, når der står ”Det gik fint - nu var han snart parat til at blive medlem”?**

* 1. At han skulle skynde sig hjem og se, om hans svømmeklubkort var kommet i postkassen.
	2. At han nu var stor nok til at få en facebook profil.
	3. At han var ude at stjæle, som en slags optagelsesprøve til en bande.

**Tekst B: artikel (nonfiktion): 30 point.**

**Lokal skole forbyder mobiltelefoner - resultatet er mildest talt overraskende**

*Alme Skole har i det nye skoleår indført mobilfri zone i hele skoletiden - og forbuddet har afstedkommet en række overraskende initiativer*

**MOBILFRI**

'Hvad er klokken, hr. løve?,' lyder det fra 15 entusiastiske børn. 'Spisetid!' bliver der råbt tilbage. Og så gælder det ellers om at løbe væk for ikke at blive fanget af den farlige løve.

Den leg kunne man nok have set i de fleste skolegårde i de danske skoler for bare få år siden. Men nu hvor alle har fået mobiltelefoner, er der kommet mindre leg i skolegårdene - og mere stirren ned i skærmene inde i klasselokalet.

Den udvikling mærkede man tydeligt på en skole i Nordsjælland. Skolen tog før sommerferien en beslutning, som chokerede flere elever:

Når eleverne kom tilbage efter sommeren, var det slut med mobiltelefoner i skoletiden. Alle telefoner skulle simpelthen indleveres i en kasse, når eleverne kom om morgenen - og så blev de først returneret, når skoledagen var forbi.

"Vi ville have et større fællesskab mellem eleverne her på skolen. Det er et af de områder, vi virkelig har haft fokus på. Og i den sammenhæng passer mobiltelefonerne ikke særlig godt ind. Når en elev sidder med sin telefon, er han meget lukket om sig selv. Man sidder med næsen ned i skærmen og opdager ikke, hvad der foregår omkring én. Det gør man i stedet for at lege og tale med de andre børn," siger en af lærerne bag projektet, Vivian Vikner.

*Af journalist Jeppe Helkov*, 23. september 2016

**Opgave 1 (10 point.)**

**Udfyld de tomme pladser i det følgende resume af teksten. Brug ordene herunder:**

eleverne - skole - telefoner - har - Skolen - leger - fællesskab - uger - tale - lærer

En skole i Danmark \_\_\_*har*\_\_\_besluttet, at eleverne skal aflevere deres *\_\_\_\_\_telefoner\_\_\_\_\_* hver morgen. I begyndelsen var \_\_\_\_*eleverne*\_\_\_\_\_ikke særlig positive, men efter at have prøvet det nogle \_\_\_\_\_*uger\_\_\_\_\_,* synes de det hjælper på koncentrationen. \_\_\_*Skolen*\_\_\_ gjorde det for at få større*\_\_\_\_\_fællesskab\_\_\_\_\_\_\_* mellem eleverne, fordi de \_\_\_*leger*\_\_

mere sammen, når de ikke har en telefon. Vivian Vikner, en *lærer* \_\_fra skolen, synes det er vigtigt at lege og \_\_\_*tale*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sammen, når man er i \_\_\_*skole*\_\_ .

**Opgave 2 (10 point: 2 hver)**

**Sandt eller falsk? Sæt ring om det rigtige:**

1)

1. Skolen har indført mobiler i frikvarteret
2. Skolen har indført mobiler i timerne
3. Skolen har indført mobilfri zone hele dagen
4. Skolen har indført mobilfrit frikvarter

2)

1. Lærerne syntes, eleverne var for stille
2. Lærerne syntes, eleverne ikke legede nok sammen
3. Lærerne ville straffe eleverne
4. Lærerne ville sælge telefonerne

3)

I teksten står der, at når man sidder med sin mobiltelefon er man:

1. nem at snakke med
2. opmærksom på, hvad der foregår
3. meget lukket om sig selv
4. en del af fællesskabet i skolen

4)

Når eleverne kom om morgenen skulle telefonerne:

1. lægges i tasken
2. afleveres på kontoret
3. lægges i en kasse
4. lægges på lærerens bord

5)

Skolen har haft fokus på:

1. fællesskab mellem eleverne
2. it i undervisningen
3. sport og gymnastik
4. at kunne klokken

**Opgave 3 (4 point)**

Kombiner sætningerne herunder. Skriv det rigtige bogstav under det rigtige tal i kassen:

* 1. Hvis man altid sidder med sin telefon....
	2. Eleverne skal aflevere telefonen.....
	3. I begyndelsen var eleverne skeptiske....
	4. Telefonen skal lægges....

* 1. men nu er de glade.
	2. leger man ikke med andre.
	3. i en kasse.
	4. om morgenen når de kommer i skole.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1****F** | **2****H**  | **3** **E** | **4** **G** |
|    |   |   |   |

**Opgave 4**

**(6 point)**

Kombiner citaterne fra teksten med den rigtige definition. Skriv det rigtige tal ved forklaringen.

**Citater fra teksten:**

1: "...lyder det fra...." (linje 1)

2: "Spisetid" (linje 1)

3: "...når skoledagen var forbi" (linje 11) **Definitioner:**

\_\_\_3\_\_tidspunkt på dagen, hvor man får fri fra skole.

\_\_\_2\_\_tidspunkt, hvor man spiser et måltid mad.

\_\_\_1\_\_råber

 **Del 2: Karakterark til evaluering af den skriftlige produktion, L IV (niveau A2+) I alt 40**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elementer til brug for vurdering** | **11-12**  | **9-10**  | **8**  | **7**  | **6**  | **4-5**  | **0-3**  |
| **Indhold**Besvarelse af opgaven Sammenhæng i tekst (kohærens)/udvikling af tanker og idéer | Opgaven er fremragende og udtømmende;Eleven demonstrerer fremragende kohærens/udvikling af tanker og idéer | Opgaven er meget velud-ført og udtømmende;Eleven demonstrerer meget god kohærens/udvikling af tanker og idéer | Opgaven er godt besvaretEleven demonstrerer god kohærens/ Udvikling af tanker og idéer | Opgaven tilfredsstillende besvaret Eleven demonstrerer tilfredsstillende kohærens/ udvikling af tanker og idéer  | Opgaven tilstrækkeligt besvaret Eleven demonstrerer tilstrækkelig kohærens/ udvikling af tanker og idéer   | Opgaven utilstrækkeligt besvaret. Eleven demonstrerer utilstrækkelig kohærens/ udvikling af tanker og idéer  | Opgaven ikke eller næsten ikke besvaret; derfor ingen demonstration af kohærens/ udvikling af tanker og idéer  |
| **Organisering** Struktur (Indledning – udvikling – afslutning) Samhørighed mellem sætninger og mellem afsnit (kohæsion).Genretypiske træk respekteret (layout, modtagerorienteret, register osv.)  | Fremragende struktureret besvarelse, demonstration af meget fin samhørighed mellem sætninger og afsnit (kohæsion); genretypiske træk udtømmende og udmærket respekteret.  | Meget velstruktureret be-svarelse, der viser meget god samhørighed mellem sætninger og afsnit (kohæsion); genretypiske træk udtømmende og fint respekteret  |  Velstruktureret besvarelse, der viser god sam-hørighed mellem sætninger og afsnit (kohæsion); genretypiske træk fint respekteret | Tilfredsstillende velstruktu-reret besvarelse,der viser klar samhørighed mellem sætninger og afsnit (kohæsion) ; genretypiske træk respekteret | Tilstrækkeligt velstruktureret be-svarelse,der viser nogen samhørighed mellem sætninger og afsnit (kohæsion); genretypiske træk nogenlunde respekteret | Utilstrækkeligt struktureret be-svarelse,der vi-ser utilstrækkeligsamhørighed mellem sætninger og afsnit (kohæsion); genretypiske træk utilstrækkeligt respekteret | Besvarelse, der ikke demonstrerer kendskab til struktur; kohæsion mellem sætninger og afsnit; ingen demonstration af kendskab til genretypiske træk.   |
| **Korrekthed** OrdforrådStavningGrammatik/syntaks  | Et fremragende niveau af ordforråd, stavning og grammatik  | Et meget godt niveau af ordforråd, stavning og grammatik | Et godt niveau af ordforråd, stavning og grammatik | Et tilfredsstillende niveau i ordforråd, stavning og grammatik | Et tilstrækkelig niveau i ordforråd, stavning og grammatik | Et utilstrækkelig niveau i ordforråd, stavning og grammatik | Et meget lavt niveau i ordforråd, stavning og grammatik  |
| **Udtryksfærdighed**Bredde af ordforråd og sproglige strukturerLæsværdighed  | 4  | 3  | 2  | 1 0  |
| Fremragende til meget god brug af en stor bredde af ordforråd og sproglige strukturer Meget læsværdigt  | God til tilfredsstillende brug af en vis bredde af ordforråd og sproglige strukturer Ganske læsværdigt | Tilfredsstillende brug af nogen bredde af ordforråd og sproglige strukturer.Nogenlunde læsværdigt  | Begrænset brug af bredde i ordforråd og sproglige strukturer Utilstrækkelig læsværdighed  | Meget lavt niveau i brug af ordforråd og sproglige strukturerStort set ulæsbart |