|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tehtävä / Arvioinnin kohde** | **Taidot** | **Painoarvo %** | **Oppimistavoite** | **Tehtävä(t) / Osio(t)** | **Arviointi/**  **Pisteytys** | **Painoarvo pisteinä** |
| Luetun ymmärtäminen (30) | **Ymmärtävä lukeminen**  **Analyysitaidot** | 100%\*\* | *Lukee, ymmärtää ja analysoi kaunokirjallisia ja asiatekstejä.* |  | Koekohtainen arviointi- ja pisteytysohje | |
| Osa |  |  |  |  |  | 30 |
| Kirjoittaminen (40) | **Kirjoittaminen**  - tehtävänannon täyttyminen  - ajatusten kehittely | 30% | *Kirjoittaa selkeitä, yksityiskohtaisia tekstejä, kuten kirjeitä, esseitä ja raportteja, ja ilmaisee niissä näkemyksiään ja vaikutelmiaan monenlaisista aiheista.* |  | Määritellyt arviointikriteerit | 12 |
|  | **Kirjoittaminen**  - koherenssi ja sidosteisuus | 30% |  | Määritellyt arviointikriteerit | 12 |
|  | **Kielellinen kompetenssi**  - kieliopin ja sanaston tarkkuus | 30% |  | Määritellyt arviointikriteerit | 12 |
|  | **Kirjoittaminen ja kielellinen kompetenssi**  - kielen, ilmaisun ja tyylin sopivuus tilanteeseen | 10% |  | Määritellyt arviointikriteerit | 4 |
| Osa |  |  |  |  |  | 40 |
| Kirjallisuuden ymmärtäminen (30) | **Tiedot**  - tekstin ja kontekstin tuntemus | 50% | *Lukee, ymmärtää ja analysoi kaunokirjallisia ja asiatekstejä.*  *Osoittaa tuntevansa syvällisesti opiskeltavaa* *kieltä käyttävien maiden/yhteisöjen kulttuureja, mukaan lukien niiden yhteiskuntaa, ajankohtaisia asioita, kirjallisuutta ja sen taustoja sekä taidetta yleensä.* |  | Määritellyt arviointikriteerit | 15 |
|  | **Kriittinen ajattelu**  - päättely ja argumentointi  - oma näkemys luetun pohjalta | 30% |  | Määritellyt arviointikriteerit | 9 |
|  | **Kirjoittaminen ja kielellinen kompetenssi**  - kielen asianmukainen käyttö | 20% |  | Määritellyt arviointikriteerit | 6 |
| Osa |  |  |  |  |  | 30 |
| **Yhteensä** |  |  |  |  |  | **100** |

**Eurooppalaisen ylioppilastutkinnon L3-kielen kirjallisen kokeen rakenne**

\* \* Taitoalueiden painotus luetun ymmärtämisen osassa voi vaihdella koekohtaisesti riippuen tekstistä. Olennaista on kuitenkin varmistaa, että kokeessa arvioidaan **sekä ymmärtävää (yleistä/tarkkaa) lukemista että analyysitaitoja.**

**Eurooppalaisen ylioppilastutkinnon L3-kielen mallikokeen rakenne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tehtävä / Arvioinnin kohde** | **Taidot** | **Painoarvo %** | **Oppimistavoite** | **Tehtävä(t) / Osio(t)** | **Arviointi / Pisteytys** | **Painoarvo pisteissä** |
| Luetun ymmärtäminen (30) | **Ymmärtävä lukeminen**  **Analysointitaidot** | 100%\*\* | *Lukee, ymmärtää ja analysoi kaunokirjallisia ja asiatekstejä.* | TA: Osiot 1–8;  TB: Osiot 1–7  Understanding:  TA: Osiot 1 & 3  TB: Osiot 3 & 6  Analyysi:  TA: Osiot 2, 4, 5, 6 7 & 8  TB: Osiot 1, 2, 4, 5 & 7 | Koekohtainen arviointi- ja pisteytysohje | |
| Osa |  |  |  |  |  | 30 |
| Kirjoittaminen (40) | **Kirjoittaminen**  - tehtävänannon täyttyminen  - ajatusten kehittely | 30% | *Kirjoittaa selkeitä, yksityiskohtaisia tekstejä, kuten kirjeitä, esseitä ja raportteja, ja ilmaisee niissä näkemyksiään ja vaikutelmiaan monenlaisista aiheista.* | TA 1 / 2  TB 1 / 2 | Määritel-yt arviointi-kriteerit | 12 |
|  | **Kirjoittaminen**  - koherenssi ja sidosteisuus | 30% | Määritel-lyt arviointi-kriteerit | 12 |
|  | **Kielellinen kompetenssi**  - kieliopin ja sanaston tarkkuus | 30% | Määritel-lyt arviointi-kriteerit | 12 |
|  | **Kirjoittaminen ja kielellinen kompetenssi**  - kielen, ilmaisun ja tyylin sopivuus tilanteeseen | 10% | Määritel-lyt arviointi-kriteerit | 4 |
| Osa |  |  |  |  |  | 40 |
| Kirjallisuuden ymmärtäminen (30) | **Tiedot**  - teksin ja kontekstin tuntemus | 50% | *Lukee, ymmärtää ja analysoi kaunokirjallisia ja asiatekstejä*  *Osoittaa tuntevansa syvällisesti opiskeltavaa kieltä käyttävien maiden/yhteisöjen kulttuureja, mukaan lukien niiden yhteiskuntaa, ajankohtaisia asioita, kirjallisuutta ja sen taustoja sekä taidetta yleensä.* | T A / B | Määritel-lyt arviointi-kriteerit | 15 |
|  | **Kriittinen ajattelu**  - päättely ja argumentointi  - oma näkemys luetun pohjalta | 30% | Määritel-lyt arviointikriteerit | 9 |
|  | **Kirjoittaminen ja kielellinen kompetenssi**  - kielen asianmukainen käyttö | 20% | Määritel-lyt arviointi-kriteerit | 6 |
| Osa |  |  |  |  |  | 30 |
| **Yhteensä** |  |  |  |  |  | **100** |

\* \* Taitoalueiden painotus luetun ymmärtämisen osassa voi vaihdella koekohtaisesti riippuen tekstistä. Olennaista on kuitenkin varmistaa, että kokeessa arvioidaan **sekä ymmärtävää (yleistä/tarkkaa) lukemista että analyysitaitoja.**

**ENGLISH LANGUAGE III**

**NEW MARKING SYSTEM**

**SAMPLE PAPER**

**Date: dd / mm / yyyy**

**Length of the examination:** 3 hours (180 minutes)

**Permitted Equipment:** None

There are three parts to this examination:

* **Reading Comprehension**
* **Written Production**
* **Understanding Literature**

Answer **all three parts**.

Use blue or black pen only.

**IMPORTANT**:

Part 1 must be answered on the yellow **answer sheet.**

Parts 2 and Part 3 must be answered on the paper provided.

**Part 1 - Reading Comprehension**

**30 Points**

*Read the following texts and answer the questions on the YELLOW answer sheet provided.*

**Question A**

**What I’m really thinking: the school-trip teacher**

When you wave off your child on her week away, don’t wish me a nice holiday. I’ve been planning every detail of this trip for months, with a mixture of dread and resignation. For the week, I’ll be your child’s parent. I’ll carry forms detailing what she can and can’t eat, her medical history, her travel sickness pills and her EpiPen[[1]](#footnote-1) in my backpack every minute of every day. In my head, I’ll carry my worries and hopes for your child. Will she sleep or wake me at night, feeling homesick? How will she cope with sharing a room with others? Will she have that allergic reaction? Will I be able to keep her safe?

I’ll lie awake at night thinking through strategies to keep her happy and engaged. I need to make sure I tweet a picture of her, so you see her looking happy while abseiling[[2]](#footnote-2), or cooking, or doing something that proves the value of the trip you’ve paid for.

I’ll do that for her, and for each child on the trip. Every meal eaten, every road crossed, every interaction will be considered, planned, observed and evaluated.

She’ll tell me about you in her words and behaviour. Has she learned to say thank you? Is she honest, caring, understanding? It’s a window into her life with you, your values and attitudes.

Sometimes I think I have performed a kind of miracle, being a parent to so many, bringing them new experiences and then delivering them home safely.

So when we return home, please remember to thank me. And maybe show that you understand the awesome responsibility I have undertaken by helping to get her bags off the coach.

(282 words)

Adapted from an article by Anonymous

*The Guardian, 22 April 2017*

**Question B**

**Utrecht's cycling lessons for migrants:**

**'Riding a bike makes me feel more Dutch'**



*In a city where more than 60% of journeys are made by bike, a local community group is using cycling as a tool to integrate people from immigrant backgrounds into their new nation.*

Naima cautiously pedals her bike round a corner of the car park and comes to a slightly wobbly halt. Feet safely back on tarmac she explains why, 27 years after coming to the Netherlands from Morocco, she has finally begun to learn that most Dutch of skills.

“Being able to ride a bike means I can go cycling with my children – they cycle everywhere,” the 47-year-old says. “I can do the shopping on it, and go and see friends. But also, being able to ride a bike makes me feel more Dutch, more part of the community.”

This is undoubtedly the case. While in the UK and US no more than 2% or so of all such trips are made on a bike, in the Netherlands it is 27%. Utrecht, the country’s fourth-biggest city with a population slightly over 300,000, sees even greater numbers, with 60% of journeys in the city centre made by cyclists.

Thus, the weekly bike circuits around a quiet car park behind a block of flats in Overvecht, a relatively deprived suburb to the north of Utrecht, are more than just a personal landmark for Naima and her dozen or so fellow trainees, all women of Moroccan or Turkish descent.

The organisers, a local non-profit community group called Harten voor Sport (Hearts for Sport), hope such schemes could provide a model for the many, varied ways in which people from immigrant communities can better integrate into their new nations, however long they have lived there. (…)

Dennis Schoonhoven, who coordinates the adult classes, contends the programme is about more than helping the women feel more part of the city. “It’s not just about integration, it’s about freedom,” he said. “In these communities, sometimes the role of the women can be very much based around the home, and they’re afraid to travel too far. But, when they know they can ride a bike, they are suddenly free.”

(353 words)

Peter Walker, 28 April 2016

*www.theguardian.com/cities/2016/apr/28/utrecht-cycling-lessons-refugees-riding-bike-feel-dutch*

**Part 2 – Written Production**

**40 points**

**Task A**

*Choose* ***one*** *of the following questions.**Write**approximately 200 words.**(20 points)*

*Number your answer clearly to show which question you have attempted.*

*Please write your answer on the lined sheets provided.*

*Count the number of words you have used and note the number immediately after your answer.*

**EITHER**

**1.** **A** **Disappointing Weekend Break**

You have just arrived home from a weekend break with your family. The purpose of the break was to celebrate your birthday. The hotel website had promised five-star luxury, but you were not at all satisfied with your experience.

*You are Charles or Claire Duncan. Your address is 21, Rue Jacob, 75006, Paris. Write a* ***letter of complaint*** *to the manager of the hotel in which you state the reasons for your dissatisfaction. In your letter mention:*

* the quality of your accommodation and food
* the helpfulness of the staff
* your wish to be compensated

**OR**

**2. Visit to the cinema**

You went to the cinema recently.

*Write an* ***email*** *to a friend telling him/her this. In your email you should mention:*

* some details about the film
* what you liked or disliked about the film
* whether you would recommend it or not

**Task B**

*Choose* ***one*** *of the following questions.**Write**approximately 200 words.**(20 points)*

*Number your answer clearly to show which question you have attempted.*

*Please write your answer on the lined sheets provided.*

*Count the number of words you have used and note the number immediately after your answer.*

**EITHER**

**1.**

Your graduation day is coming soon and you will leave your school days behind.

*Write a* ***diary entry*** *in which you give your thoughts and feelings. You should mention:*

* the ceremony itself
* your hopes for the future
* your feelings as you are about to leave school

**OR**

**2.**

You want to spend the summer after your Baccalaureate in Ibiza with your friends. Your parents/guardians want you to stay at home to work and save for university.

*Write the* ***dialogue*** *that takes place* ***between you and one of your parents/guardians****. You should mention:*

* why you want to go to Ibiza
* why you think your parents don’t understand
* why you don’t need to save for university

**Part 3 – Understanding Literature**

**30 points**

*Write an essay of approximately 300 words on* ***one*** *of the following questions.*

*Number your answer clearly to show which question you have attempted, and refer closely to the text in your answer.*

*Please write your answer on the lined sheets provided.*

*Count the number of words you have used and note the number immediately after your answer.*

**EITHER**

**A.**

***The Curious Incident of the Dog in the Night-Time,*** *Simon Stephens*

(b. 1971),(London, 2012)

Explain which character in the play interests you most.

*Refer closely to the text in your answer.*

**OR**

**B.**

***Of Mice and Men,*** *John Steinbeck*

(b. 1902),(New York, 1937)

Explain the importance of dreams to **one** of the characters in the novel.

*Refer closely to the text in your answer.*

**ENGLISH LANGUAGE III**

**NEW MARKING SYSTEM**

**SAMPLE PAPER**

**Answer Sheet**

**Date: dd / mm / yyyy**

**Part 1 – Reading Comprehension**

**30 Points**

*Read the following texts and answer the questions below.*

**Question A**

**What I am really thinking: the school-trip teacher**

***1.*** *Complete the following* ***summary*** *of the text using the words in the box below:*

**concerns holiday involved serious reveal sleepless**

A school trip is not a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ for this teacher. She/he will have \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nights thinking of ways to keep the children content and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. She/he prepares well in advance and will have both \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and hopes for the children. The behaviour of the children will \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ much about the values and attitudes of their families. Taking many children on a school trip is a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ responsibility.

**3 points**

***2.*** *Find the* ***word*** *in the text which best fits the following meanings and write it on the lines provided:*

**a)** a strong feeling of fear or apprehension (paragraph 1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b**) manage (paragraph 1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c)** detailed plans for achieving success (paragraph 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d)** an incredible achievement (paragraph 5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 points**

***3.*** *Name the* ***four*** *items the teacher keeps in her/his bag during the trip. Write your answers on the lines provided.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 points**

***4****.* Why does the teacher lie awake at night? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**a)** The teacher is up all night checking Twitter.

**b)** The teacher is thinking of ways to please and involve students.

**c)** The teacher is worried that students might misbehave.

**d)** The teacher is concerned about what parents will think.

**1 point**

***5.*** *Say whether the following statements are* ***True*** *or* ***False.*** *Write your answer on the lines provided.*

**a)** planning a school trip is a lot of work. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b)** the school trip is free. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c)** parents can see pictures of their children during the trip. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3 points**

**6**. What feelings does this teacher experience on school trips? *Select the* ***two*** *correct answers and* ***circle*** *the corresponding letters.*

**a)** a lack of appreciation

**b)** happiness

**c)** anger

**d)** worry

**2 points**

**7.** Who is the teacher addressing in this article?

**a)** students

**b)** parents

**c)** colleagues

**d)** the head of the school **1 point**

**8**. What is the **main purpose** of the writer in this article? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**a)** The writer wishes to entertain the reader.

**b)** The writer wishes to give information to the reader.

**c)** The writer wishes to raise the reader’s awareness.

**d)** The writer wishes to complain.

**1** **point**

**Question B**

**Utrecht’s cycling lessons for migrants:**

**‘Riding a bike makes me feel more Dutch’**

***1.*** *Find the* ***word*** *in the text which best fits the following meanings and write it on the lines provided:*

**a)** definitely (paragraph 3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b)** disadvantaged (paragraph 4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c)** origin (paragraph 4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d)** believes (paragraph 6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 points**

**2**. How does the community group help immigrants? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**a)** They teach them to cycle.

**b)** They teach them Dutch.

**c)** They teach them about Dutch culture.

**d)** They teach them how to cook.

**1 point**

**3.** How often do lessons take place? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**a)** daily

**b**) once a week

**c)** once a fortnight

**d)** every month

**1 point**

**4**. What does Denis Schoonhoven think about the work of the community group?

*Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**a)** He believes that it helps women to feel part of the city.

**b)** He believes that the group could do more to help immigrants.

**c)** He believes that it gives some women greater freedom.

**d)** He believes that the city should give greater support to the group.

**1 point**

**5.** Say whether the following are **True** or **False** and **quote** from the text to justify your answer. *Write your* ***answer*** *on the lines provided.*

1. Naima is a recently arrived immigrant.
2. More than half of all journeys in Utrecht are made by bicycle.
3. The programme is run by the government.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Question** | **True or False** | **Quotation** |
| **a)** |  |  |
| **b)** |  |  |
| **c)** |  |  |

**6 points**

***6. Match*** *the following sub-titles to the* ***correct*** *paragraph by using the* ***numbers 1-6.***

*Write the paragraph number in the box provided.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Sub-heading** | **Paragraph Number** |
| Pedalling to freedom |  |
| A programme worth copying |  |
| A shaky start |  |
| Feeling more Dutch |  |
| Utrecht: a cycling city |  |
| The added benefits of lessons |  |

**3 points**

**7**. What is the **main purpose** of this article? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

1. to inform us about transport in the Netherlands
2. to inform us about the lives of immigrant women
3. to encourage the people of Utrecht to use their bicycles
4. to inform us about the integration of immigrant women

**1 point**

**End of Reading Comprehension Questions**

**European Baccalaureate English Language III**

**NEW MARKING SYSTEM - SAMPLE PAPER: Marking Scheme**

**Question A**

**What I am really thinking: the school-trip teacher**

**1.** *Complete the following summary of the text using the words in the box below:*

**concerns holiday involved serious reveal sleepless**

A school trip is not a **holiday** for this teacher. She/he will have **sleepless** nights thinking of ways to keep the children content and **involved.** She/he prepares well in advance and will have both **concerns** and hopes for the children. The behaviour of the children will **reveal** much about the values and attitudes of their families. Taking many children on a school trip is a **serious** responsibility.

**3 points**

***Award .5 points to a maximum of 3***

***2.*** *Find the* ***word*** *in the text which best fits the following meanings and write it on the lines provided:*

**a)** a strong feeling of fear or apprehension (paragraph 1) **dread**

**b)** manage (paragraph 1) **cope**

**c)** detailed plans for achieving success (paragraph 2) **strategies**

**d)** an incredible achievement (paragraph 5) **miracle**

**2 points**

***Award .5 points to a maximum of 2***

**3.***Name the* ***four*** *items the teacher keeps in her/his bag during the trip. Write your answer on the line provided.*

**(i) Forms detailing what the student can or can’t eat;**

**(ii) her/his medical history;**

**(iii) her/his travel sickness pills and (iv) his/her EpiPen**

**2 points**

***Award .5 point to a maximum of 2***

**4**. Why does the teacher lie awake at night? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**b) The teacher is thinking of ways to please and involve students. 1 point**

***Award 1 point***

***5.*** *Say whether the following statements are* ***True*** *or* ***False.*** *Write your answer on the lines provided.*

**a)** planning a school trip is a lot of work **True**

**b)** the school trip is free. **False**

**c)** parents can see pictures of their children during the trip. **True**

**3 points**

***Award 1 point to a maximum of 3***

**6**. What feelings does this teacher experience on school trips? *Select the* ***two*** *correct answers and* ***circle*** *the corresponding letters.*

**a) a lack of appreciation**

**d) worry**

**2 points**

***Award 1 point to a maximum of 2***

**7.** Who is the teacher addressing in this article? **b) parents**

**1 point**

***Award 1 point***

**8**. What is the **main purpose** of the writer in this article? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**c)** The writer wishes to raise the reader’s awareness.

**1 point**

***Award 1 point***

**Question B**

**Utrecht’s cycling lessons for migrants: ‘Riding a bike makes me feel more Dutch.’**

***1.*** *Find the* ***word*** *in the text which best fits the following meanings and write it on the lines provided:*

**a)** definitely (paragraph 3)  **undoubtedly**

**b)** disadvantaged (paragraph 4) **deprived**

**c)** origin (paragraph 4) **descent**

**d)** believes (paragraph 6) **contends**

**2 points**

***Award .5 point to a maximum of 2***

**2**. How does the community group help immigrants? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**a) They teach them to cycle.**

**1 point**

***Award 1 point***

**3.** How often do lessons take place? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**b**) **once a week**

**1 point**

***Award 1 point***

**4**. What does Denis Schoonhoven think about the work of the community group?*Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**c)** **He believes that it gives some women greater freedom.**

**1 point**

***Award 1 point***

**5.** Say whether the following are **True** or **False** and **quote** from the text to justify your answer. *Write your* ***answer*** *on the lines provided.*

1. Naima is a recently arrived immigrant.
2. More than half of all journeys in Utrecht are made by bicycle
3. The programme is run by the government.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Question** | **True or False** | **Quotation** |
| **a)** | **False** | ***27 years after coming to the Netherlands from Morocco*** |
| **b)** | **True** | ***(With) 60% of journeys in the city centre made by cyclists*** |
| **c)** | **False** | ***(The organisers,) a local non-profit community group (called Harten voor Sport)*** |

**6 points**

***Award .5 to a maximum of 6***

***6. Match*** *the following sub-titles to the* ***correct*** *paragraph by using the* ***numbers 1-6.***

*Write the paragraph number in the box provided.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Sub-heading** | **Paragraph Number** |
| Pedalling to freedom | 6 |
| A programme worth copying | 5 |
| A shaky start | 1 |
| Feeling more Dutch | 2 |
| Utrecht: a cycling city | 3 |
| The added benefits of lessons | 4 |

**3 points**

***Award .5 to a maximum of 3***

**7**. What is the **main purpose** of this article? *Select the* ***correct*** *answer and* ***circle*** *the corresponding letter.*

**d)** **to inform us about the integration of immigrant women**

**1 point**

***Award 1 point***

**Osa 2: Kirjoittamisen arviointikriteerit – yhteensä 40**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Arvioinnin kohde** | **11–12** | **9–10** | **8** | **7** | **6** | **4–5** | **0–3** |
| **Sisältö**  Tehtävänannon täyttyminen  Koherenssi, ajatusten ja ideoiden kehittely | Vastaus on kattava ja tehtävänanto täyttyy erinomaisesti.  Vastaus on erittäin koherentti, ja ajatusten ja ideoiden kehittely on erinomaista. | Tehtävänanto täyttyy erittäin hyvin.  Vastaus on hyvin koherentti, ja ajatusten ja ideoiden kehittely on erittäin hyvää. | Tehtävänanto täytyy hyvin.  Vastaus on koherentti, ja ajatusten ja ideoiden kehittely on hyvää. | Tehtävänanto täyttyy tyydyttävästi.  Vastaus on melko koherentti, ja ajatusten ja ideoiden kehittely on tyydyttävää. | Tehtävänanto täyttyy välttävästi.  Vastaus on jossain määrin koherentti, ja ajatusten ja ideoiden kehittely on välttävää. | Tehtävänanto täyttyy heikosti.  Vastauksen koherenssissa on puutteita, ja ajatusten ja ideoiden kehittely on heikkoa. | Tehtävänanto ei täyty.  Teksti on epäkoherentti eikä osoita ajatusten ja ideoiden kehittelyä. |
| **Rakenne**  Rakenne (johdanto – käsittely – päätäntö)  Lauseiden ja kappaleiden sidosteisuus  Tekstilajin konventiot (asettelu, lukijan huomioiminen, rekisteri jne.) | Vastaus on erinomaisesti jäsennelty, ehyt ja sidosteinen kokonaisuus. Tekstilajin konventiot täyttyvät erinomaisesti. | Vastaus on erittäin hyvin jäsennelty, selkeä ja sidosteinen kokonaisuus. Tekstilajin konventiot täyttyvät erittäin hyvin. | Vastaus on hyvin jäsennelty ja sidosteinen kokonaisuus. Tekstilajin konventiot täyttyvät hyvin. | Vastaus on tyydyttävästi jäsennelty ja pääosin sidosteinen kokonaisuus. Tekstilajin konventiot täyttyvät enimmäkseen hyvin. | Vastauksen jäsentely on välttävä, ja teksti on jossain määrin sidosteista. Tekstilajin konventiot täyttyvät pääpiirteissään. | Vastauksen jäsentelyssä on ongelmia, ja teksti on paikoin epäsidosteista. Tekstilajin konventiot täyttyvät heikosti. | Vastauksessa ei ole rakennetta eivätkä asioiden väliset suhteet ja tekstilaji ilmene. |
| **Tarkkuus**  Sanasto  Oikeinkirjoitus  Kielioppi | Sanaston, oikeinkirjoituksen ja kieliopin hallinta on erinomaista.  Lähes virheetön. | Sanaston, oikeinkirjoituksen ja kieliopin hallinta on erittäin hyvää.  Vain satunnaisia virheitä. | Sanaston, oikeinkirjoituksen ja kieliopin hallinta on hyvää.  Hyvin vähän virheitä. | Sanaston, oikeinkirjoituksen ja kieliopin hallinta on tyydyttävää.  Joitakin virheitä. | Sanaston, kieliopin ja oikeinkirjoituksen hallinta on välttävää.  Jonkin verran virheitä. | Sanaston, kieliopin ja oikeinkirjoituksen hallinta on heikkoa.  Melko paljon virheitä. | Sanaston, kieliopin ja oikeinkirjoituksen hallinta on täysin puutteellista.  Runsaasti virheitä. |
| **Tyyli/ilmaisu**  Sanaston ja rakenteiden laajuus  Luettavuus | **4** | | **3** | | **2** | **1** | **0** |
| Vastauksessa käytetään erittäin hyvin monipuolista sanastoa ja vaihtelevia rakenteita.  Teksti on erittäin helppolukuista. | | Vastauksessa käytetään varsin hyvin melko laajaa sanastoa ja melko vaihtelevia rakenteita.  Teksti on melko helppolukuista. | | Vastauksessa käytetään tavanomaista sanastoa ja perusrakenteita.  Teksti on kohtalaisen helppolukuista. | Sanaston ja rakenteiden käyttö on rajoittunutta.  Tekstiä on joissakin kohdissa vaikea lukea. | Ilmaisuvaranto on erittäin vähäinen.  Tekstiä on vaikea lukea ja ymmärtää. |

**Osa 3: Kirjallisuuden ymmärtämisen arviointikriteerit – yhteensä 30**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Arvioinnin kohde** | **14–15** | **12–13** | **10–11** | **8–9** | **7** | **4–6** | **0–3** |
| Tehtävänannon täyttyminen  Sisällön tuntemus (luetun kirjan pääideat, teemat, henkilöhahmot ja rakenne) | Tehtävänanto täyttyy erinomaisesti. Vastaus on kattava ja osoittaa tekstin erinomaista tuntemusta. | Tehtävänanto täyttyy erittäin hyvin ja vastaus osoittaa tekstin erittäin hyvää tuntemusta. | Tehtävänanto täyttyy hyvin ja vastaus osoittaa tekstin hyvää tuntemusta. | Tehtävänanto täyttyy tyydyttävästi ja vastaus osoittaa tekstin tyydyttävää tuntemusta. | Tehtävänanto täyttyy välttävästi ja vastaus osoittaa tekstin välttävää tuntemusta. | Tehtävänanto täyttyy heikosti ja vastaus osoittaa tekstin heikkoa tuntemusta. | Tehtävänanto ei täyty, eikä tekstin tuntemus välity vastauksesta. |
| **Henkilökohtainen reaktio** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **3–4** | **0–2** |
| Oma mielipide  Relevantit perustelut | Oma näkemys on erinomaisesti ilmaistu ja perusteltu | Oma näkemys on erittäin hyvin ilmaistu ja perusteltu. | Oma näkemys on hyvin ilmaistu ja perusteltu. | Oma näkemys on tyydyttävästi ilmaistu ja perusteltu. | Oma näkemys on välttävästi ilmaistu ja perusteltu. | Oma näkemys on heikosti ilmaistu ja perusteltu. | Oma näkemys ei välity. |
|  | **6** | **5** | **4** | | **3** | **2** | **0–1** |
| **Kirjoittaminen**  Kielen asianmukainen käyttö | Kieli on erinomaista. | Kieli on erittäin hyvää. | Kieli on hyvää. | Kieli on tyydyttävää. | Kieli on välttävää. | Kieli on heikkoa. | Kieli on erittäin heikkoa. |

1. EpiPen: an injector which can be used in the case of an extreme allergic reaction [↑](#footnote-ref-1)
2. Abseiling: a sport which involves using a rope to climb down a rockface [↑](#footnote-ref-2)