|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aufgaben** | **Kompetenz** | **Gewichtung in %** | **Lernziele** | **Aufgaben-stellungen** | **Bewertung** | **Gewichtung in Punkten** |
| Leseverstehen (30) | **Textverständnis**  **Analyse** | 100%\*\* | *Literarische und nicht literarische Texte lesen, verstehen und analysieren* |  | Textabhängiges Bewertungsschema | |
| Teilbereich | | | | | | 30 |
| Textproduktion  (40) | **Schreiben**  - Erfüllung der Aufgabe  - Ideenentfaltung /   Kohärenz | 30% | *Zu einer Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte, einschließlich Briefe, Erörterungen, Berichte, schreiben und dabei unterschiedliche Standpunkte darlegen und persönliche Eindrücke wiedergeben* | Beide Texte werden mit Hilfe des Rasters bewertet, die Punkte addiert und durch zwei dividiert. | Vereinbartes  Bewertungsraster | 12 |
|  | **Schreiben**  - Kohärenz &   Textzusammenhang  (Gesamtaufbau,   Absätze, Merkmale der   Textsorte) | 30% | Vereinbartes  Bewertungsraster | 12 |
|  | **Sprachkompetenz**  - Grammatikalische und   lexikalische   Sprachrichtigkeit | 30% | Vereinbartes  Bewertungsraster | 12 |
|  | **Schreiben und Sprachkompetenz**  - Angemessenheit &   Qualität des Stils | 10% | Vereinbartes  Bewertungsraster | 4 |
| Teilbereich | | | | | | 40 |
| Literatur-verständnis (30) | **Wissen**  - Textwissen und   entsprechender  Kontext | 50% | *Literarische und nicht literarische Texte lesen, verstehen und analysieren.*  *Fundiertes Wissen über die Kultur der Zielsprache und vertieftes Verständnis dafür, wobei gesellschaftliche Aspekte, aktuelle Ereignisse, Literatur und deren Kontext sowie künstlerisches Schaffen im All-gemeinen im Mittelpunkt stehen* |  | Vereinbartes  Bewertungsraster | 15 |
|  | **Kritisches Denken**  - Argumentation und   Begründung  - Evidenz-basierte   persönliche   Stellungnahme | 30% |  | Vereinbartes  Bewertungsraster | 9 |
|  | **Schreiben und Sprachkompetenz**  - Angemessene   Sprachverwendung | 20% |  | Vereinbartes  Bewertungsraster | 6 |
| Teilbereich | | | | | | 30 |
| **Gesamt 100** | | | | | | |

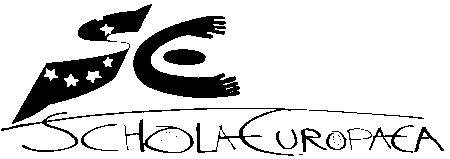
**DE L III: Matrix**

\* \* Die Gewichtung der einzelnen Aufgabenstellungen zum Leseverstehen kann von Prüfung zu Prüfung variieren, je nach Art des Textes. Wichtig ist jedoch, dass immer beides überprüft wird, - sowohl das reine Textverständnis als auch die Textanalyse.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aufgaben** | **Kompetenz** | **Gewichtung in %** | **Lernziele** | **Aufgaben-stellungen** | **Bewertung** | **Gewichtung in Punkten** |
| Leseverstehen (30) | **Textverständnis**  **Analyse** | 100%\*\* | *Literarische und nicht literarische Texte lesen, verstehen und analysieren* | Aufgaben  1, 2, 3 | Textabhängiges Bewertungs-  Schema | 30 |
| Teilbereich | | | | | | 30 |
| Textproduktion  (40) | **Schreiben**  - Erfüllung der Aufgabe  - Ideenentfaltung /   Kohärenz | 30% | *Zu einer Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte, einschließlich Briefe, Erörterungen, Berichte, schreiben und dabei unterschiedliche Standpunkte darlegen und persönliche Eindrücke wiedergeben* | Aufgaben A 1/2  B 1/2  Beide Texte werden mit Hilfe des Rasters bewertet, die Punkte addiert und durch zwei dividiert. | Vereinbartes  Bewertungsraster | 12 |
|  | **Schreiben**  - Kohärenz &   Textzusammenhang  (Gesamtaufbau,   Absätze, Merkmale der   Textsorte) | 30% | Vereinbartes  Bewertungsraster | 12 |
|  | **Sprachkompetenz**  - Grammatikalische und   lexikalische   Sprachrichtigkeit | 30% | Vereinbartes  Bewertungsraster | 12 |
|  | **Schreiben und Sprachkompetenz**  - Angemessenheit &   Qualität des Stils | 10% | Vereinbartes  Bewertungsraster | 4 |
| Teilbereich | | | | | | 40 |
| Literatur-verständnis (30) | **Wissen**  - Textwissen und   entsprechender  Kontext | 50% | *Literarische und nicht literarische Texte lesen, verstehen und analysieren.*  *Fundiertes Wissen über die Kultur der Zielsprache und vertieftes Verständnis dafür, wobei gesellschaftliche Aspekte, aktuelle Ereignisse, Literatur und deren Kontext sowie künstlerisches Schaffen im All-gemeinen im Mittelpunkt stehen* | Aufgaben  1/2 | Vereinbartes  Bewertungsraster | 15 |
|  | **Kritisches Denken**  - Argumentation und   Begründung  - Evidenz-basierte   persönliche   Stellungnahme | 30% | Vereinbartes  Bewertungsraster | 9 |
|  | **Schreiben und Sprachkompetenz**  - Angemessene   Sprachverwendung | 20% | Vereinbartes  Bewertungsraster | 6 |
| Teilbereich | | | | | | 30 |
| **Gesamt 100** | | | | | | |

**L III Sample Paper DE Matrix**

\* \* Die Gewichtung der einzelnen Aufgabenstellungen zum Leseverstehen kann von Prüfung zu Prüfung variieren, je nach Art des Textes. Wichtig ist jedoch, dass immer beides überprüft wird, - sowohl das reine Textverständnis als auch die Textanalyse.



**EUROPÄISCHE ABITURPRÜFUNG**

**DEUTSCH SPRACHE III  
NEUES BEWERTUNGSSYSTEM  
SAMPLE PAPER**

**PRÜFUNGSDAUER: 3 Stunden (180 Minuten)**

**ZULÄSSIGE HILFSMITTEL: keine**

**ANWEISUNGEN: Bearbeiten Sie alle drei Teile**

Teil 1: Leseverständnis: Bearbeiten Sie Aufgabe **A** und **B**   
 Teil 2: Textproduktion: Bearbeiten Sie **eine** Aufgabe in

**A** und **eine** Aufgabe in **B**

Teil 3: Literaturverständnis: Bearbeiten Sie **eine** Aufgabe

WICHTIG:

Teil 1 muss auf dem **gelben Antwortblatt** bearbeitet werden

Teil 2 und Teil 3 müssen auf den linierten A4 Blättern bearbeitet werden

**Teil I**

**Leseverständnis**

**30 Punkte**

**Aufgabe A 20 Punkte**

**Ab heute für Interrail-Tickets bewerben**

Die EU-Kommission verlost 15.000 sogenannte Travel-Pässe an 18-jährige EU- Bürger. Die Idee des Projekts: Junge Menschen sollen Europa bereisen und so besser verstehen.

Die Initiative [*#FreeInterrail*](http://freeinterrail.eu/) geht auf die beiden Aktivisten Vincent-Immanuel Herr und Martin Speer zurück. Sie stellten das Projekt auf Konferenzen und in Zeitungsbeiträgen vor, unter anderem beim [*Festival Z2X von ZEIT ONLINE*](https://z2x.zeit.de/).

Die [EU-Kommission](https://www.zeit.de/thema/eu-kommission) hat die [Verlosung von 15.000 kostenlosen Interrail-Tickets](https://www.zeit.de/mobilitaet/2018-05/free-interrail-europaeische-kommission-gelder-zugtickets-junge-menschen) gestartet. Alle 18-jährigen EU-Bürger können sich um die Tickets bewerben. Mit dem sogenannten Travel-Pass kann man bis zu einen Monat lang in bis zu vier EU-Länder reisen – hauptsächlich per Zug, manchmal per Bus oder auch Fähre. Die Bewerbungsphase ist vom 12. bis 26. Juni. Eine zweite, kleinere Bewerbungsrunde könnte im September beginnen.

Die Reise muss zwischen dem 9. Juli und dem 30. September dieses Jahres stattfinden. Die Ziele müssen vorab genannt werden. Unterkunft und Verpflegung zahlen die Reisenden selbst. [EU-Bürger](https://www.zeit.de/thema/eu-buerger) können sich allein oder in Gruppen von bis zu fünf Menschen bewerben. Die Menge der verfügbaren Tickets pro Land richtet sich Angaben aus EU-Kreisen zufolge nach der Bevölkerungszahl – für Deutschland gibt es also relativ viele. Laut EU-Kommission ist das Ziel, dieses Jahr mindestens 20.000 junge Europäer auf eine Reise zu schicken, maximal aber 30.000.

Die [Aktion DiscoverEU](https://europa.eu/youth/discovereu_de) geht zurück auf die Idee von zwei Aktivisten, jedem EU-Bürger zum 18. Geburtstag ein Interrail-Ticket zu schicken, damit junge Leute den Kontinent und seine Kulturen besser kennenlernen können. Die #FreeInterrail-Initiative von Vincent-Immanuel Herr und Martin Speer hatten 2016 führende Politiker des Europäischen Parlaments aufgegriffen, schließlich beschloss die EU-Kommission das Pilotprojekt für dieses Jahr.

Das Projekt startet aber zunächst in einem kleinen Umfang mit einem Etat von zwölf Millionen Euro. Ab 2021 soll es deutlich ausgebaut werden: Dann hat die EU ein Budget von bis zu 700 Millionen Euro für das Pilotprojekt vorgesehen.

(300 Wörter)   
[https://www.zeit.de/mobilitaet/2018-06/discovereu-interrail-tickets-verlosung-eu-](https://www.zeit.de/mobilitaet/2018-06/discovereu-interrail-tickets-verlosung-eu-kommission) [Kommission](https://www.zeit.de/mobilitaet/2018-06/discovereu-interrail-tickets-verlosung-eu-kommission),

Die Zeit vom 12. Juni 2018

**Aufgabe B 10 Punkte**

**Selbstversuch: Mein Leben ohne Müll**

Eine Woche möchte unsere Redakteurin Verena so wenig Müll wie möglich produzieren. Ihren „Zero Waste“-Selbstversuch hat sie hier dokumentiert.

Wir stellen den Müll vor die Tür, er wird abgeholt und verschwindet aus unseren Köpfen. Vieles wird gesammelt, von Maschinen sortiert und recycelt. Aber oft lassen Menschen Müll auch an öffentlichen Orten liegen. Er wird durch den Wind in die Flüsse und dadurch ins Meer getragen und bleibt dort.

Besonders schlimm ist dabei Plastik, da es sich im Laufe eines Menschenlebens nicht zersetzen kann. Die Plastikflasche, die ich kaufe, überlebt mich etwa fünf Mal. […]

Es beginnt morgens unter der Dusche. Mein Haarshampoo und Duschgel sind in Plastik verpackt – Verpackungen, die ich jeden Monat auswechsle. Weiter geht es mit meiner Zahnbürste, Zahnpasta und Gesichtscreme. Auch andere Kosmetikartikel wie Make-up, Eyeliner oder Concealer sind in kleinen Plastikgefäßen verpackt. Schon beim Frühstück bekomme ich das Gefühl: „Plastik beherrscht mein Leben.“ Es ist ein durchsichtiger Feind, der mein Brot umhüllt, den Käse verschließt und die Milch ummantelt. […]

Um Müll zu vermeiden, sollte man vorausplanen. Wenn ich regionales Obst und Gemüse ohne Verpackung haben möchte, muss ich schauen, wann der nächste Wochenmarkt in meiner Umgebung ist, und am besten für die ganze Woche einkaufen. Bei mir gab es zum Glück direkt am Dienstag einen Markt ganz in meiner Nähe.

Paprika, Tomaten, Salat, Äpfel und auch Käse landeten direkt in meinem Korb. […]

Auch wenn sieben Tage erst mal nicht lang erscheinen: Ich bin in dieser kurzen Zeit

schon an meine Grenzen gestoßen. Gar keinen Müll zu produzieren ist fast unmöglich. Vieles dauert einfach länger und ist anfangs mühselig, weil einem nicht wie im Discounter oder Supermarkt die Komplettlösung in Plastik serviert und dreifach verpackt wird.

(287 Wörter)

<https://www.yaez.de/leben/selbstversuch-mein-leben-ohne-muell>; Verena Kassubek,   
erschienen am 27.09.2018

**Teil 2**

**Textproduktion**

**40 Punkte**

**Aufgabe A (funktionale Aufgabe)**   
Wählen Sie eine der beiden Aufgaben**.**

**1. Schüler-Café**

An Ihrer Schule wird gerade diskutiert, ob ein Schüler-Café eingeführt werden soll,

das nur von Schülern und Schülerinnen betrieben wird.





<http://www.holztotal.de/gastronomie/einzelansicht/article/schuelercafe/>

Sie unterstützen die Idee des Schüler-Cafés. Schreiben Sie einen **Artikel** für die   
**Schülerzeitung**.

In diesem

* erklären Sie, warum Sie ein Schüler-Café gründen wollen,
* beschreiben Sie, welche Vorteile die Schule und die Schülerinnen und Schüler davon hätten,
* stellen Sie dar, wie Sie dieses Schüler-Café organisieren wollen.

Schreiben Sie **etwa 200** Wörter.

**oder**

**2. Obdachlosigkeit** ist leider ein weit verbreitetes Phänomen in großen Städten.





Schreiben Sie einen **Leserbrief an die Zeitung Ihrer Stadt** zum Problem der Obdachlosigkeit. Gehen Sie dabei auf die folgenden Aspekte ein:

* Ursachen von Obdachlosigkeit
* Konsequenzen für die Stadt und ihre Bürger
* Möglichkeiten, diesen Menschen zu helfen

Schreiben Sie **etwa 200** Wörter.

**Aufgabe B (kreative Aufgabe)**

Wählen Sie eine der beiden Aufgaben.

**1. Ferne Zukunft**

Die ferne Zukunft, im Vergleich zur heutigen Zeit, stellen sich die Menschen

entweder schlechter oder besser vor.





<https://medium.com/@conradshaw/maybe-utopia-is-terrifying-bbc8870cd1c2>

Stellen Sie sich vor, Sie können in die Zukunft reisen. Nach Ihrer Rückkehr ins 21. Jahrhundert berichten Sie von Ihrer Reise in die Zukunft.

Verfassen Sie einen **Reisebericht**, in dem Sie beschreiben,

* wie die Erde in der Zukunft aussehen wird,
* welche neuen, technischen Möglichkeiten der Menschheit zur Verfügung stehen werden und
* ob Sie zu dieser Zeit gerne leben würden.

Schreiben Sie **etwa 200** Wörter.

**oder**

**2.** **Essen im Dunkelrestaurant**

Dunkelrestaurants sind Restaurants, in denen die Gäste bei absoluter Dunkelheit

essen. Zu Ihrem Geburtstag hat Sie Ihr bester Freund/Ihre beste Freundin mit einer

Einladung in solch ein Restaurant überrascht.

Verfassen Sie nun einen **Blogeintrag** und schreiben Sie von Ihren Erlebnissen.   
Erzählen Sie dabei vor allem von

* Ihrer Überraschung, als Sie im Restaurant ankamen,
* den Schwierigkeiten, die Sie beim Essen hatten, und
* ob Sie das nochmals machen würden.

Schreiben Sie **etwa 200** Wörter.

**Teil 3**   
**Literaturverständnis**

**30 Punkte**

Schreiben Sie eine Erörterung (etwa 300 Wörter) zu einer der beiden Aufgaben.

**1. Ödön von Horvath: *Jugend ohne Gott* (1937)**   
 *„Der Lehrer trieb mich in den Tod.“*

Zeigen Sie begründet, was für und gegen diese Aussage von T, dem Mörder von N, spricht.

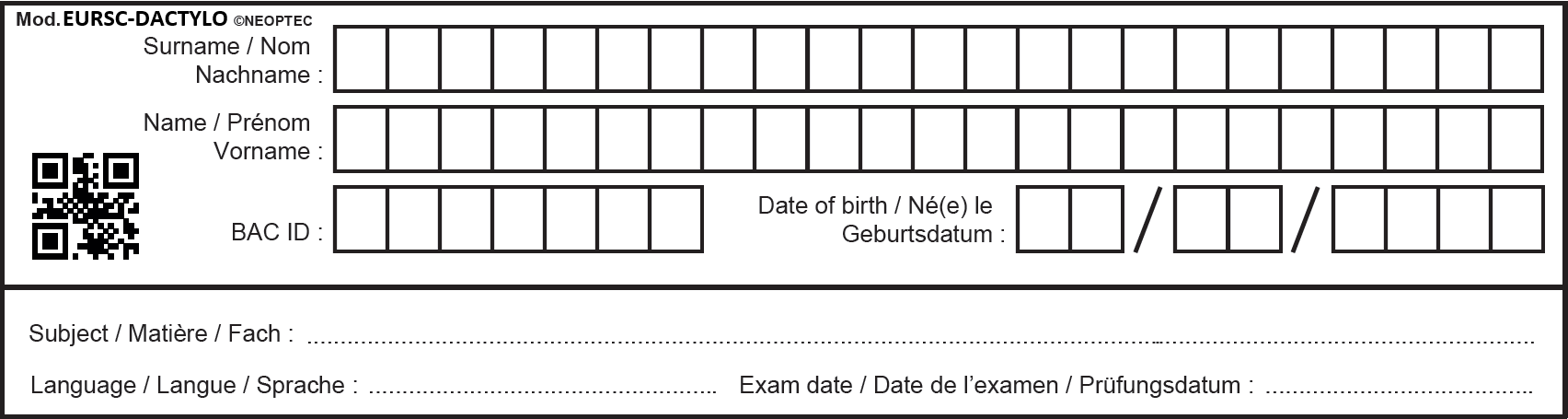
**oder**

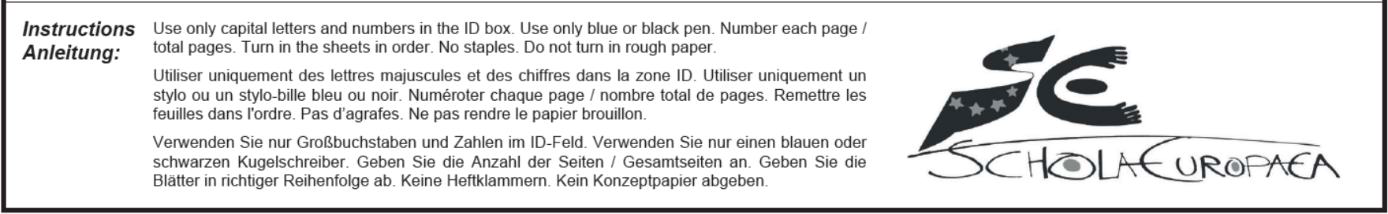
**2. Rolf Lappert: *Pampa Blues* (2012)**

„*Davonlaufen bringt nichts. Wohin auch? Das ist die Moral der Geschichte, die*

*Ben uns erzäh*lt.“ (FAZ, 23.11.2012)

Trifft diese Aussage Ihrer Meinung nach für Ben zu? Begründen Sie.





**DEUTSCH SPRACHE III**

**NEUES BEWERTUNGSSYSTEM**

**SAMPLE PAPER**

**ANTWORTBLATT**

**Teil 1: Leseverständnis**   
**30 Punkte**

**Aufgabe A**

**Aufgabe 1 10 Punkte**

**Richtig** oder **falsch**? Kreuzen Sie an.

Geben Sie zusätzlich die ersten vier Wörter des Satzes an, in dem die Begründung für Ihre

Entscheidung zu finden ist. Für jede richtige Lösung gibt es einen Punkt.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | richtig | falsch | Begründung  (die ersten vier Wörter) |
| **1.** | Jeder EU-Bürger ab 18 Jahren kann sich für  ein Interrail-Ticket bewerben. |  |  |  |
| **2.** | Man kann mit dem Ticket in mindestens vier Länder reisen. |  |  |  |
| **3.** | Man kann mit dem Ticket auch bestimmte Fähren nehmen. |  |  |  |
| **4.** | Das Ticket ist für ein Jahr gültig. |  |  |  |
| **5.** | Nach dem 26. Juni kann man sich auf keinen Fall mehr bewerben. |  |  |  |
| **6.** | Fahrziele muss man vorher schon aussuchen. |  |  |  |
| **7.** | Für Essen und Übernachtung müssen die Reisenden zahlen. |  |  |  |
| **8.** | Die Bewerbung ist nur in Gruppen möglich. |  |  |  |
| **9.** | Das Ziel des Projekts ist es, die Bahn zu fördern. |  |  |  |
| **10.** | 2021 soll das Projekt wieder beendet werden. |  |  |  |

\_\_\_\_\_/10

**Aufgabe 2** **10 Punkte**

Was bedeuten die unterstrichenen Wendungen in den folgenden Sätzen?   
Kreuzen Sie an. Nur eine Antwort ist richtig**.** Für jede richtige Lösung gibt es zwei Punkte.

*1. Die Initiative* [*#FreeInterrail*](http://freeinterrail.eu/) *geht auf die beiden Aktivisten Vincent-Immanuel*   
*Herr und Martin Speer zurück. (Z. 4/5)*

***zurückgehen auf***

□ beginnen mit

□ aufbauen auf

□ aufhören mit

*2.* Mit dem sogenannten Travel-Pass kann man bis zu einen Monat lang in bis   
zu vier EU-Länder reisen – hauptsächlich per Zug, manchmal per Bus oder   
auch Fähre. *(Z. 9)*

***bis zu einem Monat lang***

□ mindestens einen Monat lang

□ höchstens einen Monat lang

□ genau einen Monat lang

3.Die Menge der verfügbaren Tickets pro Land richtet sich Angaben aus EU-

Kreisen zufolge nach der Bevölkerungszahl – für Deutschland gibt es also   
relativ viele.(Z.16 - 17)

***sich richten nach***

□ von etwas abhängen

□ genau die Hälfte sein

□ von etwas unabhängig sein

4. Das Projekt startet aber zunächst in einem kleinen Umfang mit einem Etat   
von zwölf Millionen Euro. (Z. 26)

***in einem kleinen Umfang***

□ zu wenig

□ mit nur wenig

□ zu viel

5. Dann hat die EU ein Budget von bis zu 700 Millionen Euro für das Pilotprojekt   
vorgesehen. (Z. 28)

***vorsehen für***

□ vorher sehen

□ planen

□ einen Vorwand haben   
 \_\_\_\_\_/10

**Aufgabe B**

**Aufgabe 1 10 Punkte**

Was bedeuten die folgenden Sätze? Kreuzen Sie die passende Erklärung an.

Nur eine Antwort ist richtig. Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt.

1. [...], er [der Müll] wird abgeholt und verschwindet aus unseren Köpfen. (Z. 3-4)

□ Der Müll kommt weg und wir denken nicht mehr daran.

□ Wir müssen daran denken Müll zu holen.

□ Der Müll verschwindet einfach.

2. Er [der Müll] wird durch den Wind in die Flüsse und dadurch ins Meer   
getragen (Z.5/6)

□ Der Wind weht den Müll in die Flüsse.

□ Der Wind weht nicht.

□ Der Wind hält den Müll von den Flüssen fern.

3. Besonders schlimm ist dabei Plastik,... (Z.7)

□ Plastik ist der beste Müll.

□ Unter den Müllsorten ist Plastik eine der schlechtesten.

□ Plastik war schon immer etwas Besonderes.

4. Die Plastikflasche, die ich kaufe, überlebt mich etwa fünf Mal. (Z.8)

□ Plastik geht gleich kaputt.

□ Ich kaufe nur Plastik, weil es fünf Mal so teuer ist.

□ Plastik braucht sehr lange Zeit, bis es abgebaut ist.

5. [...], die ich jeden Monat auswechsle. (Z.10)

□ Ungefähr alle vier Wochen tausche ich sie aus.

□ Sie halten monatelang.

□ Alle zwei Monate muss man die Verpackung wechseln.

6. Plastik beherrscht mein Leben. (Z.13)

□ Ich liebe Plastik.

□ Es gibt keine Herrschaft ohne Plastik.

□ Plastik ist überall.

7. Es ist ein durchsichtiger Feind, der mein Brot umhüllt, den Käse verschließt   
und die Milch ummantelt. (Z.13-14)

□ Es gibt Feinde, die Brot, Käse und Milch unter dem Mantel haben.

□ Brot, Käse und Milch muss man immer fest verschließen.

□ Vieles ist mit Plastik verpackt.

8. Um Müll zu vermeiden, sollte man vorausplanen. (Z.16)

□ Man darf Müll nicht vermeiden.

□ Menschen meiden Müll.

□ Man muss sich gut organisieren, dann gibt es weniger Müll.

9. Ich bin in dieser kurzen Zeit schon an meine Grenzen gestoßen. (Z. 21/22)   
□ Es gibt zu viele Grenzen.

□ Ich habe es kaum noch geschafft.

□ Ich habe keine Zeit.

10. Vieles dauert einfach länger und ist anfangs mühselig. (Z. 23)

□ Man braucht mehr Zeit und muss mehr arbeiten.

□ Es ist einfacher und man bemüht sich mehr.

□ Mühe kann sehr schön sein.

\_\_\_\_/10

**DEUTSCH SPRACHE III  
NEUES BEWERTUNGSSYSTEM  
SAMPLE PAPER  
LÖSUNGSVORSCHLÄGE**

**TEIL 1  
LESEVERTSTÄNDNIS  
30 PUNKTE**

**Aufgabe 1 10 Punkte**

**Richtig** oder **falsch**? Kreuzen Sie an. Geben Sie zusätzlich die ersten vier Wörter des Satzes an, in dem die Begründung für Ihre Entscheidung zu finden ist. Für jede richtige Lösung gibt es einen Punkt.

**ACHTUNG:   
Es müssen beide Entscheidungen richtig sein, um einen Punkt zu bekommen. Es muss das Kreuz bei richtig/falsch korrekt gesetzt sein und die richtige Begründung muss vorhanden sein. Wenn nur eine Entscheidung richtig getroffen wurde, gibt es keinen Punkt, da dadurch ersichtlich ist, dass der Text nicht wirklich verstanden wurde. Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | richtig | falsch | Begründung  (die ersten vier Wörter) |
| **1.** | Jeder EU-Bürger ab 18 Jahren kann sich für ein Interrail-Ticket bewerben. | **x** |  | Alle 18-jährigen EU-Bürger (Z. 8) |
| **2.** | Man kann mit dem Ticket in mindestens vier Länder reisen. |  | **x** | Mit dem sogenannten Travel-Pass (Z. 8/9) |
| **3.** | Man kann mit dem Ticket auch bestimmte Fähren nehmen. | **x** |  | Mit dem sogenannten Travel-Pass (Z. 8/9) |
| **4.** | Das Ticket ist für ein Jahr gültig. |  | **x** | Mit dem sogenannten Travel-Pass (Z. 8/9) |
| **5.** | Nach dem 26. Juni kann man sich auf keinen Fall mehr bewerben. |  | **x** | Eine zweite, kleinere Bewerbungsrunde (Z.11) |
| **6.** | Fahrziele muss man vorher schon aussuchen. | **x** |  | Die Ziele müssen vorab (Z.14) |
| **7.** | Für Essen und Übernachtung müssen die Reisenden zahlen. | **x** |  | Unterkunft und Verpflegung zahlen (Z.14) |
| **8.** | Die Bewerbung ist nur in Gruppen möglich. |  | **x** | EU-Bürger können sich allein (Z.15/16) |
| **9.** | Das Ziel des Projekts ist es, die Bahn zu fördern. |  | **x** | Laut EU-Kommission ist das (Z. 18) |
| **10.** | 2021 soll das Projekt wieder beendet werden. |  | **x** | AB 2021 soll es (Z. 27) |

**Aufgabe 2 10 Punkte**

Was bedeuten die unterstrichenen Wendungen in den folgenden Sätzen? Kreuzen Sie an. Nur eine Antwort ist richtig**.** Für jede richtige Antwort gibt es zwei Punkte.

Zeile 4/5: ***zurückgehen auf***

- **beginnen mit** **🗸**   
- aufbauen auf O   
- aufhören mit O

Zeile 9:   
***bis zu einem Monat lang***

- mindestens einen Monat lang O  
- **höchstens einen Monat lang** **🗸**  
- genau einen Monat lang O

Zeile 16-17:   
***sich richten nach***

- **von etwas abhängen** **🗸**  
- genau die Hälfte sein O- von etwas unabhängig sein O

Zeile 26:   
***in einem kleinen Umfang***

- zu wenig O   
-**mit nur wenig** **🗸**   
- zu viel O

Zeile 28:   
***vorsehen für***

- vorhersehen O   
- **planen**  **🗸**   
- einen Vorwand haben O

**Aufgabe B**

**Aufgabe 1 10 Punkte**

Was bedeuten die folgenden Sätze? Kreuzen Sie die passende Erklärung an. Nur eine Antwort ist richtig. Für jede richtige Antwort gibt es zwei Punkte.

1. [...], er [der Müll] wird abgeholt und verschwindet aus unseren Köpfen. (Z. 3-4)

**🗸 Der Müll kommt weg und wir denken nicht mehr daran**.

□ Wir müssen daran denken Müll zu holen.

□ Der Müll verschwindet einfach.

2. Er [der Müll] wird durch den Wind in die Flüsse und dadurch ins Meer   
getragen (Z.5/6)

**🗸 Der Wind weht den Müll in die Flüsse.**

□ Der Wind weht nicht.

□ Der Wind hält den Müll von den Flüssen fern.

3. Besonders schlimm ist dabei Plastik,... (Z.7)

□ Plastik ist der beste Müll.

**🗸 Unter den Müllsorten ist Plastik eine der schlechtesten.**

□ Plastik war schon immer etwas Besonderes.

4. Die Plastikflasche, die ich kaufe, überlebt mich etwa fünf Mal. (Z.8)

□ Plastik geht gleich kaputt.

□ Ich kaufe nur Plastik, weil es fünf Mal so teuer ist.

**🗸 Plastik braucht sehr lange Zeit, bis es abgebaut ist.**

5. [...], die ich jeden Monat auswechsle. (Z.10)

**🗸 Ungefähr alle vier Wochen tausche ich sie aus.**

□ Sie halten monatelang.

□ Alle zwei Monate muss man die Verpackung wechseln.

6. Plastik beherrscht mein Leben. (Z.13)

□ Ich liebe Plastik.

□ Es gibt keine Herrschaft ohne Plastik.

**🗸 Plastik ist überall.**

7. Es ist ein durchsichtiger Feind, der mein Brot umhüllt, den Käse verschließt und die Milch ummantelt. (Z.13-14)

□ Es gibt Feinde, die Brot, Käse und Milch unter dem Mantel haben.

□ Brot, Käse und Milch muss man immer fest verschließen.

**🗸 Vieles ist mit Plastik verpackt.**

8. Um Müll zu vermeiden, sollte man vorausplanen. (Z.16)

□ Man darf Müll nicht vermeiden.

□ Menschen meiden Müll.

**🗸 Man muss sich gut organisieren, dann gibt es weniger Müll**.

9. Ich bin in dieser kurzen Zeit schon an meine Grenzen gestoßen. (Z. 21/22)

□ Es gibt zu viele Grenzen.

**🗸 Ich habe es kaum noch geschafft.**

□ Ich habe keine Zeit.

10. Vieles dauert einfach länger und ist anfangs mühselig. (Z. 23)

**🗸 Man braucht mehr Zeit und muss mehr arbeiten.**

□ Es ist einfacher und man bemüht sich mehr.

□ Mühe kann sehr schön sein.

**LIII Part 2: Bewertungsraster für schriftliche Textproduktion – Gesamt 40**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bewertungskriterien** | **11-12** | **9-10** | **8** | **7** | **6** | **4-5** | **0-3** |
| **Inhalt**  Aufgabenstellung erfüllt  Kohärenz und inhaltlicher Zusammenhang | Aufgabenstellung ausgezeichnet und vollständig erfüllt  Äußerst klarer Gesamt-aufbau  inhaltliche Punkte sehr klar und systematisch entwickelt | Aufgabenstellung sehr gut und vollständig erfüllt  Sehr klarer Gesamt-aufbau  inhaltliche Punkte sehr klar entwickelt | Aufgabenstellung gut erfüllt  Klarer Gesamtaufbau inhaltliche Punkte klar entwickelt | Aufgabenstellung zufriedenstellend erfüllt  Klarer Gesamtaufbau inhaltliche Punkte zufriedenstellend entwickelt | Aufgabenstellung ausreichend erfüllt  Ausreichend klarer Gesamtaufbau inhaltliche Punkte ausreichend entwickelt | Aufgabenstellung unzureichend erfüllt  Wenig angemessener Gesamtaufbau inhaltliche Zusammenhänge oft nicht klar | Aufgabenstellung nicht erfüllt  Text kaum strukturiert  Inhalte großteils ohne logischen Zusammenhang |
| **Organisation**  Struktur (Einleitung – Hauptteil – Schluss)  Zusammenhang zwischen Sätzen und Absätzen  Erfordernisse der Textsorte erfüllt (Layout, Adressat berücksichtigt, Register etc.,) | Text hervorragend strukturiert  sehr effektive Gliederung in Absätze Erfordernisse der Textsorte durchgehend erfüllt | Text sehr gut strukturiert effektive Gliederung in Absätze  Erfordernisse der Textsorte durchgehend erfüllt | Text gut strukturiert gute Gliederung in Absätze  Erfordernisse der Textsorte fast durchgehend erfüllt | Text zufriedenstellend strukturiert  zufriedenstellende Gliederung in Absätze  Erfordernisse der Textsorte großteils erfüllt | Text ausreichend gut strukturiert ausreichend gute Gliederung in Absätze  Erfordernisse der Textsorte teilweise erfüllt | Text nicht zufriedenstellend strukturiert  kaum Gliederung in Absätze  Erfordernisse der Textsorte nur ansatzweise erfüllt | Text kaum strukturiert Gliederung in Absätze weitgehend ignoriert  Erfordernisse der Textsorte nicht eingehalten |
| **Sprachrichtigkeit**  Vokabular  Rechtschreibung  Grammatik / Syntax | Ausgezeichnete Kenntnisse grammatischer und lexikalischer Strukturen sehr gute Rechtschreibung  Kaum Fehler | Sehr gute Kenntnisse grammatischer und lexikalischer Strukturen sehr gute Rechtschreibung  Gelegentliche Fehler | Gute Kenntnisse grammatischer und lexikalischer Strukturen  gute Rechtschreibung  Sehr wenige Fehler | Zufriedenstellende Kenntnisse grammatischer und lexikalischer Strukturen zufriedenstellende Rechtschreibung  Wenige Fehler | Ausreichend gute Kenntnisse grammatischer und lexikalischer Strukturen ausreichend gute Rechtschreibung  Einige Fehler | Nicht ausreichende Kenntnisse grammatischer und lexikalischer Strukturen mangelhafte Rechtschreibung  Eine Reihe von Fehlern | Kaum Kenntnisse grammatischer und lexikalischer Strukturen  sehr mangelhafte Rechtschreibung  Viele Fehler |
| **Ausdruck**  Spektrum sprachlicher Mittel  Lesbarkeit | **4** | | **3** | | **2** | **1** | **0** |
| Sehr breites Spektrum sprachlicher Mittel  eine Reihe an komplexen Strukturen  Sehr lesbar | | Breites Spektrum sprachlicher Mittel  einige komplexe Strukturen  Gut lesbar | | Hinreichend breites Spektrum sprachlicher Mittel   Relativ gut lesbar | Eingeschränktes Spektrum sprachlicher Mittel   Nicht gut lesbar | Sehr eingeschränktes Spektrum sprachlicher Mittel  Großteils unlesbar |

**Part 3: Bewertungsraster für Literaturverständnis - Gesamt 30**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beurteilungskriterien** | **14-15** | **12-13** | **10-11** | **8-9** | **7** | **4-6** | **0-3** |
| **Inhalt**  Aufgabenstellung erfüllt  Kenntnis des Inhalts (Hauptaussagen, Themen, Charaktere, Aufbau des Buchs) | Erfordernisse der Aufgabenstellung ausgezeichnet erfüllt  Ausgezeichnete Textkenntnis | Erfordernisse der Aufgabenstellung sehr gut erfüllt   Sehr gute Textkenntnis | Erfordernisse der Aufgabenstellung gut erfüllt   Gute Textkenntnis | Erfordernisse der Aufgabenstellung zufriedenstellend erfüllt Zufriedenstellende Textkenntnis | Erfordernisse der Aufgabenstellung ausreichend erfüllt  Ausreichende Textkenntnis | Erfordernisse der Aufgabenstellung nicht ausreichend erfüllt Nicht ausreichende Textkenntnis | Erfordernisse der Aufgabenstellung nicht erfüllt  Keine Textkenntnis |
|  | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **3-4** | **0-2** |
| **Persönliche Stellungnahme**  Persönlicher Standpunkt  Relevante Argumente | Ausgezeichneter Ausdruck des persönlichen Standpunks relevante Argumente ausgezeichnet verwendet | Sehr guter Ausdruck des persönlichen Standpunks  relevante Argumente sehr gut verwendet | Guter Ausdruck des persönlichen Standpunks  relevante Argumente gut verwendet | Zufriedenstellender Ausdruck des persönlichen Standpunks  relevante Argumente zufriedenstellend verwendet | Ausreichender Ausdruck des persönlichen Standpunks  relevante Argumente ausreichend gut verwendet | Nicht ausreichender Ausdruck des persönlichen Standpunks  relevante Argumente nicht ausreichend gut verwendet | Kein persönlicher Standpunkt, daher auch keine relevanten Argumente |
|  | **6** | **5** | **4** | | **3** | **2** | **0-1** |
| **Schreiben**  Sprachlicher Ausdruck | Ausgezeichneter sprachlicher Ausdruck | Sehr guter sprachlicher Ausdruck | Guter sprachlicher Ausdruck | Zufriedenstellender sprachlicher Ausdruck | Ausreichend guter sprachlicher Ausdruck | Nicht ausreichend guter sprachlicher Ausdruck | Sprachlicher Ausdruck völlig unzureichend |