

Matriz L2

Tarefa/Exercício	Competência(s)	Pond. em %*	Objetivos	Qu(s)	Avaliação / notação	Répart. dos pontos
Compreensão escrita (30)	Compreender o sentido global do texto	40% - 60%	<i>Compreender o conteúdo explícito de um discurso longo</i>		Grelha de notação específica	12-18
	Analisar um texto de modo detalhado	40% - 60%	<i>Compreender e analisar um texto não literário Identificar os processos de escrita Compreender o conteúdo implícito duma argumentação complexa</i>		Grelha de notação específica	12-18
Total parte 1						30
Produção escrita (30)	Escrever • Respeitar as instruções de escrita • Desenvolver as suas ideias	35%	<i>Exprimir-se sobre uma diversidade de assuntos complexos Apresentar uma argumentação fundamentada e estruturada</i>		Utilização de uma escala por descritor	10
	Escrever • Construir um texto coerente	25%	<i>Escrever um texto claro/detalhado e bem estruturado de forma e género diferentes, adaptando o discurso ao destinatário</i>		Utilização de uma escala por descritor	8
	Competência linguística • Respeitar as normas ortográficas, lexicais e sintáticas	25%	<i>Explicitar de modo crítico o seu ponto de vista sobre assuntos não literários Reconhecer e utilizar uma diversidade de códigos interculturais para adaptar um discurso que considere ou ultrapasse os estereótipos culturais</i>		Utilização de uma escala por descritor	8
	Riqueza da escrita • Utilizar uma expressão de qualidade	15%			Utilização de uma escala por descritor	4
Total parte 2						30
Compreensão de um texto / de uma obra literária (40)	Mobilizar os seus conhecimentos sobre uma obra literária e o seu contexto	50%	<i>Ler, compreender e analisar textos literários relativamente longos e complexos</i>		Utilização de uma escala por descritor	20

Matriz L2

	Exprimir a sua opinião Construir um texto argumentativo/argumentado com base numa apropriação pessoal da obra	25%	<i>Apresentar uma argumentação fundamentada e estruturada</i> <i>Escrever um texto claro/detalhado e bem estruturado</i>		Utilização de uma escala por descritor	10
	Redigir um texto que respeite as normas ortográficas, lexicais e sintáticas	25%	<i>Explicitar de forma crítica o seu ponto de vista sobre assuntos literários</i> <i>Demonstrar um conhecimento e uma compreensão profundas da área cultural abrangida pela língua em estudo</i> <i>Demonstrar o seu conhecimento de textos literários de diferentes épocas, situá-los nos seus contextos histórico-cultural relacioná-los</i>		Utilização de uma escala por descritor	10
Total parte 3						40
Total						100

* A ponderação será ajustada em função do grau de dificuldade do texto.

L2PT_Matriz específica para o exemplo apresentado

Tarefa / Exercício	Competência(s)	Pond. em %*	Objetivos	Qu(s)	Avaliação/ notação	Répart. dos pontos
Compreensão escrita (30)	Compreender o sentido global do texto	40% - 60%	<i>Compreender o conteúdo explícito de um discurso longo Compreender e analisar um texto não literário Identificar os processos de escrita</i>	1 et 5	Grelha de notação específica	15
	Analisar um texto de modo detalhado	40% - 60%	<i>Compreender o conteúdo implícito numa argumentação complexa</i>	3, 8 et 4	Grelha de notação específica	15
Total parte 1						30
Produção escrita (30)	Escrever • Respeitar as instruções de escrita • Desenvolver as suas ideias	35%	<i>Expressar-se sobre uma diversidade de assuntos complexos Apresentar uma argumentação fundamentada e estruturada Escrever um texto claro/detalhado e bem estruturado de forma e género diferentes, adaptando o discurso ao destinatário Explicitar de modo crítico o seu ponto de vista sobre assuntos não literários Reconhecer e utilizar uma diversidade de códigos interculturais para adaptar um discurso que considere ou ultrapasse os estereótipos culturais</i>	Uma questão	Utilização de uma escala por descritor	10
	Escrever • Construir um texto coerente	25%			Utilização de uma escala por descritor	8
	Competência linguística • Respeitar as normas ortográficas, lexicais e sintáticas	25%			Utilização de uma escala por descritor	8
	Riqueza da escrita • Utilizar uma expressão de qualidade	15%			Utilização de uma escala por descritor	4
Total parte 2						30
Compreensão de um texto / de uma obra literária (40)	Mobilizar os seus conhecimentos sobre uma obra literária e o seu contexto	50%	<i>Ler, compreender e analisar textos literários relativamente longos e complexos Apresentar uma argumentação fundamentada e estruturada Escrever um texto claro/detalhado e bem estruturado Explicitar de forma crítica o seu ponto de vista sobre assuntos literários Demonstrar um conhecimento e uma compreensão profundas da área cultural abrangida pela língua em estudo Demonstrar o seu conhecimento de textos literários de diferentes épocas, situá-los nos seus contextos histórico-cultural e relacioná-los</i>	Uma questão Tema 1 ou Tema 2	Utilização de uma escala por descritor	20
	Expressar a sua opinião Construir um texto argumentativo/argumentado com base numa apropriação pessoal da obra	25%			Utilização de uma escala por descritor	10
	Redigir um texto que respeite as normas ortográficas, lexicais e sintáticas	25%			Utilização de uma escala por descritor	10
Total parte 3						40
Total						100

* A ponderação será ajustada de em função do grau de dificuldade do texto.

PORTUGUÊS LÍNGUA II

Data:

Duração do exame:

3 horas (180 minutos)

Material autorizado:

Nenhum

Observações específicas: As três partes são obrigatórias.

Parte 1 Compreensão escrita: Tratará o assunto.

Parte 2 Produção escrita: Tratará o assunto.

Parte 3 Compreensão de uma obra literária:
Abordará a pergunta 1 **ou** a pergunta 2.

IMPORTANTE:

A parte 1 deverá ser respondida numa **folha de resposta** amarela.
As partes 2 et 3 serão respondidas em papel fornecido pela escola.

**Primeira parte
Compreensão escrita
30 pontos**

Alguns dos maiores lagos do mundo estão a secar

As marcas de pneus estendiam-se sobre o leito do lago até ao horizonte.

Seguimo-las, procurando pistas sobre o que aconteceu a Poopó, outrora o segundo maior lago da Bolívia, que se esfumou no ar rarefeito das terras altas dos Andes.

5 O carro avançava sobre o leito seco do lago, mas encontrávamo-nos mais de 3.650 metros acima do nível do mar. Numerosas aldeias piscatórias que dependeram do lago durante milhares de anos também se esvaziaram. Passámos junto de casas de adobe abandonadas. Lá ao fundo, distinguíamos pequenas embarcações de alumínio que pareciam flutuar sobre a água. Quando nos aproximámos, a miragem desapareceu e avistámos os barcos abandonados sobre o lodo. Saí da viatura. Os
10 meus sapatos estalavam, com um ruído crepitante, sobre a crosta de sal que formara pedras irregulares. (...)

15 A água desapareceu. Um par de galochas pretas jazia junto da embarcação. Um crânio de peixe embranquecido refulgia sob o sol ofuscante. O vento parou subitamente, envolvendo a cena pós-apocalíptica em silêncio. Se água é vida, isto era a ausência de ambas.

20 Por todo o planeta, as alterações climáticas estão a aquecer os lagos mais depressa do que os oceanos e a atmosfera. Este calor acelera a evaporação, conspirando com a má gestão humana para intensificar a falta de água, a poluição e a perda de habitat para aves e peixes. No entanto, embora “as impressões digitais das alterações climáticas se encontrem por toda a parte, não assumem o mesmo aspecto em todos os lagos”, explica Catherine O’Reilly, especialista em ecologia aquática da Universidade Estadual de Illinois e co-coordenadora de um censo mundial dos lagos.
(...)

25 De todos os desafios enfrentados pelos lagos num mundo em aquecimento, os exemplos mais desoladores encontram-se nas bacias de drenagem fechadas, onde as águas fluem até aos lagos, mas não correm para os rios, nem até ao mar. Estes lagos terminais, ou endorreicos, tendem a ser salgados, de baixa profundidade e hipersensíveis a perturbações. (...)

30 Depois do mar Cáspio, o iraniano lago Urmia foi outrora o maior lago de água salgado do Médio Oriente. Nos últimos 30 anos, encolheu cerca de 80%. Os flamingos que se banquetearam com crustáceos estão agora praticamente desaparecidos. O mesmo se aplica aos pelicanos, garças e patos. Restam cais que não acedem a lado algum, carcaças ferrugentas de navios encalhados no lodo e planícies de sal estéreis. Os ventos que varrem o leito do lago sopram o sal até aos campos agrícolas, tornando o
35 solo gradualmente estéril. Tempestades de poeiras nocivas, carregadas de sal, irritam os olhos, a pele e os pulmões de pessoas a 90 quilómetros de distância, em Tabriz, uma cidade com mais de 1,5 milhões de habitantes. A juntar a isso, nos últimos anos, as encantadoras águas azul-turquesa do Urmia ficaram manchadas de vermelho-sangue devido a bactérias e algas que florescem e mudam de cor quando a salinidade

BACCALAUURÉAT EUROPEU PORTUGUÊS LÍNGUA II

40 aumenta e a luz do Sol penetra nos baixios. Muitos turistas que afluíam ao local para banhos terapêuticos preferem agora manter-se à distância.

Embora as alterações climáticas tenham intensificado as secas e aumentado as temperaturas quentes de Verão nos arredores do Urmia, acelerando a evaporação, isso é apenas uma parte da história. O Urmia tem milhares de poços ilegais e uma
45 proliferação de represas e projectos de irrigação que desviam a água de afluentes para regar o cultivo de maçã, trigo e girassol. Os peritos temem que o Urmia seja vítima da mesma exploração excessiva de água que eliminou o mar de Aral. As suas vozes parecem ter chegado a Teerão. (...)

Há muito que os cientistas suspeitavam de que o Poopó acabaria um dia por ser
50 asfixiado com sedimentos, secar e transformar-se em mais uma planície de sal como o salar de Uyuni. No entanto, a sua morte não estava prevista para os próximos mil anos, pelo menos, afirma Milton Pérez Lovera, professor de Ciências Naturais na Universidade Técnica de Oruro e membro de uma equipa que monitoriza massas de água nas terras altas da Bolívia.

55 As alterações climáticas, a seca, os desvios de águas a montante para fins agrícolas e a extracção mineira aceleraram o processo, deixando o lago cada vez mais seco e estéril. Milton Pérez Lovera espera que o Poopó possa encher-se parcialmente, talvez ainda este ano, se as condições de *La Niña* trouxerem mais chuva aos Andes. No entanto, ele e outros cientistas não têm tantas certezas quanto à possibilidade de o
60 lago recuperar a sua função ecológica como principal habitat de Inverno de aves aquáticas, incluindo três espécies de flamingos, uma das quais classificada como vulnerável. Tão-pouco sabem se os bancos de pesca – que durante milénios forneceram alimento às comunidades indígenas – poderão recuperar.

(767 palavras)

Kenneth R. Weiss, National Geographic online in <https://nationalgeographic.sapo.pt/natureza/grandes-reportagens/1790-alguns-dos-maiores-lagos-do-mundo-estao-a-secar> [Consultado em 15-05-2020]
(Texto com supressões e com adaptações)

**BACCALAURÉAT EUROPEU
PORTUGUÊS LÍNGUA II**

**Segunda parte
Produção escrita
30 pontos**

O seu professor planeia levá-los a um museu e no contexto da preparação para essa visita têm a opção entre uma visita livre e uma visita guiada.

Escreva um texto endereçado ao seu professor no qual indique qual é a sua preferência. Deve justificar a sua escolha desenvolvendo pelo menos três argumentos e fundamentando cada um com, pelo menos, um exemplo da sua experiência pessoal.

O seu texto deverá ter cerca de 400 palavras (+/- 10%).

**BACCALAURÉAT EUROPEU
PORTUGUÊS LÍNGUA II**

**Terceira parte
Compreensão literária
40 pontos**

Selecione **um** dos dois temas abaixo apresentados para desenvolver: deve escrever um ensaio com 600 palavras (+/- 10 %).

Tema 1

Camões em *Os Lusíadas*, Almeida Garrett em *Frei Luís de Sousa*, e Pessoa em *Mensagem* dão-nos imagens de um D. Sebastião em diferentes momentos da história nacional.

Apresente o seu ponto de vista relativamente ao tema proposto, apoiando-se em exemplos concretos retirados do estudo das obras referidas.

OU

Tema 2

Durante o ano estudou vários poetas contemporâneos como Miguel Torga, Manuel Alegre e Alexandre O'Neill. Escolha um poema de cada autor a fim de mostrar o modo com cada um, na sua poesia, representa o contemporâneo e defende a função do poeta.

Surname / Nom

Nachname :

Name / Prénom

Vorname :

BAC ID :

Date of birth / Né(e) le

Geburtsdatum :



Subject / Matière / Fach :

Language / Langue / Sprache : Exam date / Date de l'examen / Prüfungsdatum :

Instructions**Anleitung:**

Use only capital letters and numbers in the ID box. Use only blue or black pen. Number each page / total pages. Turn in the sheets in order. No staples. Do not turn in rough paper.

Utiliser uniquement des lettres majuscules et des chiffres dans la zone ID. Utiliser uniquement un stylo ou un stylo-bille bleu ou noir. Numéroté chaque page / nombre total de pages. Remettre les feuilles dans l'ordre. Pas d'agrafes. Ne pas rendre le papier brouillon.

Verwenden Sie nur Großbuchstaben und Zahlen im ID-Feld. Verwenden Sie nur einen blauen oder schwarzen Kugelschreiber. Geben Sie die Anzahl der Seiten / Gesamtseiten an. Geben Sie die Blätter in richtiger Reihenfolge ab. Keine Heftklammern. Kein Konzeptpapier abgeben.

**PORTUGUÊS LÍNGUA II****(Folha de respostas)****Primeira parte –
Compreensão escrita****30 Pontos****Alguns dos maiores lagos do mundo estão a secar**

Leia o texto e depois resolva os exercícios.

1. Diga se as afirmações que se seguem são verdadeiras ou falsas. Assinale a resposta correta e justifique com ajuda de uma frase do texto.

(10 pontos - 2 pontos por cada resposta correta)

Verdadeiro	Falso	Afirmações
		a. A seca de alguns dos maiores lagos do mundo deve-se apenas a fatores naturais.
Justificação		Citação: _____ _____
		Citação: _____ _____
		b. Com o desaparecimento das águas do lago Poopó, também as aldeias foram desaparecendo.
Justificação		Citação: _____ _____

**BACCALURÉAT EUROPEU
PORTUGUÊS LÍNGUA II**

		c. O aquecimento global provoca efeitos mais negativos nas bacias de drenagem fechadas.
Justificação		Citação: _____ _____
		d. Flamingos, pelicanos, garças e patos continuam a povoar o lago Urmia.
Justificação		Citação: _____ _____
		e. A morte do Poopo aconteceu na data prevista pelos cientistas.
Justificação		Citação: _____ _____

2. Encontre, no texto, as palavras que correspondem às seguintes definições. (3 pontos – 1 ponto por cada resposta correta)

Linhas 43 a 49 :

- Zona que fica próximo ou à volta de uma cidade ou de outra povoação.

- Aumento do número de casos.

- Que ou quem é muito experimentado ou tem grandes conhecimentos em determinada área do conhecimento

3. Depois de ler o texto com atenção, apresente:

- duas características dos lagos terminais (ll. 24-28)

BACCALURÉAT EUROPEU PORTUGUÊS LÍNGUA II

- Duas heranças do desaparecimento do lago Urmia (ll. 29-42)

- Duas causas que estiveram na origem da seca e esterilidade do Poopó (ll. 56-59)

- Dois aspetos que os cientistas duvidam que o lago recupere mesmo com a existência de chuva (ll. 60-64)

(8 pontos – 2 pontos por cada resposta correta)

4. Identifique o sentido das palavras sublinhadas no texto. Selecione a resposta correta (4 pontos – 1 pontos por cada resposta correta)

a. leito <input type="checkbox"/> parte de uma cama <input type="checkbox"/> superfície inferior de uma pedra <input type="checkbox"/> parte de um curso de água	b. adobe <input type="checkbox"/> tijolo de argila <input type="checkbox"/> pedras de um rio <input type="checkbox"/> instrumento para prender os tornozelos
c. desoladores <input type="checkbox"/> que é bem visto <input type="checkbox"/> que causa tristeza <input type="checkbox"/> que é agradável	d. montante <input type="checkbox"/> receita de uma conta bancária <input type="checkbox"/> lado de baixo ou da foz <input type="checkbox"/> lado de cima ou da nascente

5. Restitua a argumentação desenvolvida no texto, ordenando as cinco frases seguintes.

- a. Previsões dos cientistas relacionadas com o desaparecimento do Poopó.
- b. Causas gerais para a evaporação das águas.
- c. Alterações do lago Urmia decorrentes da sua seca.
- d. Situação/paisagem atual do lao Poopó.
- e. Causas não naturais da evaporação do lago Urmia.

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º

(5 pontos)

Surname / Nom
Nachname :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Name / Prénom
Vorname :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BAC ID :

--	--	--	--	--	--	--	--

Date of birth / Né(e) le
Geburtsdatum :

		/			/		
--	--	---	--	--	---	--	--

Subject / Matière / Fach :

Language / Langue / Sprache : Exam date / Date de l'examen / Prüfungsdatum :

**Instructions
Anleitung:**

Use only capital letters and numbers in the ID box. Use only blue or black pen. Number each page / total pages. Turn in the sheets in order. No staples. Do not turn in rough paper.

Utiliser uniquement des lettres majuscules et des chiffres dans la zone ID. Utiliser uniquement un stylo ou un stylo-bille bleu ou noir. Numéroter chaque page / nombre total de pages. Remettre les feuilles dans l'ordre. Pas d'agrafes. Ne pas rendre le papier brouillon.

Verwenden Sie nur Großbuchstaben und Zahlen im ID-Feld. Verwenden Sie nur einen blauen oder schwarzen Kugelschreiber. Geben Sie die Anzahl der Seiten / Gesamtseiten an. Geben Sie die Blätter in richtiger Reihenfolge ab. Keine Heftklammern. Kein Konzeptpapier abgeben.



PORTUGUÊS LÍNGUA II

Correção

Primeira parte – Compreensão escrita

30 Pontos

Alguns dos maiores lagos do mundo estão a secar

Leia o texto e depois resolva os exercícios.

1. Diga se as afirmações que se seguem são verdadeiras ou falsas. Assinale a resposta correta e justifique com ajuda de uma frase do texto.
(10 pontos - 2 pontos por cada resposta correta)

Verdadeiro	Falso	Afirmações
	X	a. A seca de alguns dos maiores lagos do mundo deve-se apenas a fatores naturais.
Justificação		Citação: <i>"O aquecimento climático, a seca e o consumo excessivo de água estão a esgotar alguns dos maiores lagos do mundo, ameaçando habitats e culturas."</i> (ll. 1-2)
X		b. Com o desaparecimento das águas do lago Poopó, também as aldeias foram desaparecendo.
Justificação		Citação: <i>"Numerosas aldeias piscatórias que dependeram do lago durante milhares de anos também se esvaziaram."</i> (ll 7-8)
X		c. O aquecimento global provoca efeitos mais negativos nas bacias de drenagem fechadas.
Justificação		Citação: <i>"num mundo em aquecimento, os exemplos mais desoladores encontram-se nas bacias de drenagem fechadas"</i> (ll 23-24)
	X	d. Flamingos, pelicanos, garças e patos continuam a povoar o lago Urmia.

BACCALAU RÉAT EUROPEU PORTUGU ÊS L ÍNGUA II

Justificação	Citação: Os flamingos que se banqueteavam com crustáceos estão agora praticamente desaparecidos. O mesmo se aplica aos pelicanos, garças e patos (Il. 30-32)
X	e. A morte do Poopo aconteceu na data prevista pelos cientistas.
Justificação	Citação: No entanto, a sua morte não estava prevista para os próximos mil anos (Il. 52-53)

2. Encontre, no texto, as palavras que correspondem às seguintes definições. (3 pontos – 1 ponto por cada resposta correta)

Linhas 43 a 49 :

- Zona que fica próximo ou à volta de uma cidade ou de outra povoação.
arredores
- Aumento do número de casos.
proliferação
- Que ou quem é muito experimentado ou tem grandes conhecimentos em determinada área do conhecimento
peritos

3. Depois de ler o texto com atenção, apresente:

- duas características dos lagos terminais (Il. 24-28)
Salgado e baixa profundidade
 - Duas heranças do desaparecimento do lago Urmia (Il. 29-42)
carcaças ferrugentas de navios e planícies de sal estéreis
 - Duas causas que estiveram na origem da seca e esterilidade do Poopó (Il. 56-59)
Duas das seguintes: alterações climáticas, a seca, os desvios de águas extracção mineira
 - Dois aspetos que os cientistas duvidam que o lago recupere mesmo com a existência de chuva (Il. 60-64)
função ecológica como principal habitat e os bancos de pesca
- (8 pontos – 2 pontos por cada resposta correta)

4. Identifique o sentido das palavras sublinhadas no texto. Selecione a resposta correta (4 pontos – 1 pontos por cada resposta correta)

BACCALURÉAT EUROPEU PORTUGUÊS LÍNGUA II

a. leito <input type="checkbox"/> parte de uma cama <input type="checkbox"/> superfície inferior de uma pedra <input type="checkbox"/> parte de um curso de água	b. adobe <input type="checkbox"/> tijolo de argila <input type="checkbox"/> pedras de um rio <input type="checkbox"/> instrumento para prender os tornozelos
c. desoladores <input type="checkbox"/> que é bem visto <input type="checkbox"/> que causa tristeza <input type="checkbox"/> que é agradável	d. montante <input type="checkbox"/> receita de uma conta bancária <input type="checkbox"/> lado de baixo ou da foz <input type="checkbox"/> lado de cima ou da nascente

5. Restitua a argumentação desenvolvida no texto, ordenando as cinco frases seguintes.

- a. Previsões dos cientistas relacionadas com o desaparecimento do Poopó.
- b. Situação/paisagem atual do lago Poopó.
- c. Causas gerais para a evaporação das águas.
- d. Alterações do lago Urmia decorrentes da sua seca.
- e. Causas não naturais da evaporação do lago Urmia.

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º
b.	c.	d.	e.	a.

(5 pontos)

L2 Escala por descritor

Parte 2: Escala para avaliação da produção escrita – Total 30

Critérios de avaliação							
Conteúdo	10	9	8	7-6	5	4-3	2-0
Respeita todas as instruções	Instruções perfeitamente respeitadas.	Instruções muito bem respeitadas.	Instruções bem respeitadas.	Instruções satisfatoriamente respeitadas.	Instruções respeitadas de forma suficiente .	Instruções respeitadas muito parcialmente .	Instruções não respeitadas .
Coerência / desenvolvimento das ideias	Ideias e argumentos perfeitamente desenvolvidos e coerência perfeita .	Ideias e argumentos muito bem desenvolvidos e muito coerentes.	Ideias e argumentos bem desenvolvidos e coerentes.	Ideias e argumentos satisfatoriamente desenvolvidos e satisfatoriamente coerentes.	Ideias e argumentos desenvolvidos de forma suficiente e coerência elementar .	Ideias e argumentos desenvolvidos muito parcialmente e coerência limitada/fraca .	Ausência de ideias e de argumentos e texto incoerente .
Organização	8	7	6	5	4	3-2	1-0
Estrutura (Introdução – desenvolvimento – conclusão)	Resposta perfeitamente estruturada, que apresenta uma perfeita coesão entre as frases e entre os parágrafos respeitando de forma excelente as marcas de gênero inerentes ao tipo de texto.	Resposta muito bem estruturada, que apresenta uma muito boa coesão entre as frases e entre os parágrafos respeitando de forma muito boa as marcas de gênero inerentes ao tipo de texto.	Resposta bem estruturada, que apresenta uma boa coesão entre as frases e entre os parágrafos respeitando de forma boa as marcas de gênero inerentes ao tipo de texto.	Resposta satisfatoriamente estruturada, que apresenta uma satisfatória coesão entre as frases e entre os parágrafos, respeitando de forma satisfatória as marcas de gênero inerentes ao tipo de texto.	Resposta suficientemente estruturada, que apresenta uma coesão suficiente entre as frases e entre os parágrafos, respeitando de forma suficiente as marcas de gênero inerentes ao tipo de texto.	Resposta insuficientemente estruturada, que apresenta uma coesão insuficiente entre as frases e entre os parágrafos, respeitando de forma insuficiente as marcas de gênero inerentes ao tipo de texto.	Resposta não estruturada, que apresenta uma ausência de coesão entre as frases e entre os parágrafos, e uma ausência de respeito pelas marcas de gênero inerentes ao tipo de texto.
Coesão entre frases e entre parágrafos							
Respeito pelas marcas de gênero inerentes ao tipo de texto (produção tendo em conta o destinatário, o tom ou registo etc.)							

L2 Escala por descritor

Correção linguística	8	7	6	5	4	3-2	1-0
Vocabulário / Ortografia	Domínio perfeito da ortografia, da gramática e do vocabulário.	Domínio muito bom da ortografia, da gramática e do vocabulário.	Domínio bom da ortografia, da gramática e do vocabulário.	Domínio satisfatório da ortografia, da gramática e do vocabulário.	Domínio suficiente da ortografia, da gramática e do vocabulário.	Domínio insuficiente da ortografia, da gramática e do vocabulário.	Falta de domínio da ortografia, da gramática e do vocabulário.
Gramática / Sintaxe	Raros erros	Erros pontuais	Muito poucos erros	Poucos erros	Alguns erros	Muitos erros	Demasiados erros
Riqueza de estilo	4		3		2	1	0
Riqueza vocabular e sintática	De excelente a muito boa riqueza vocabular e sintática.		De boa a satisfatória riqueza vocabular e sintática.		Uso bastante variado de vocabulário e de estruturas sintáticas.	Vocabulário e de estruturas sintáticas limitados	Ausência de riqueza vocabular e sintática.
Fluidez da expressão	Expressão perfeita/muito fluida.		Expressão com satisfatória fluidez.		Expressão parcialmente fluida.	Expressão muito pouco fluida.	Ausência de fluidez.

L2 Escala por descritor

Parte 3: Escala para a compreensão de um texto / obra literária – Total 40

Critérios de avaliação							
Conteúdo	20-19	18-17	16-15	14-12	10-9	8-5	4-0
Respeita todas as instruções Conhecimento do conteúdo (ideias principais, temas, personagens e composição da obra)	Instruções perfeitamente respeitadas e excelente conhecimento do texto / da obra.	Instruções muito bem respeitadas e muito bom conhecimento do texto / da obra.	Instruções bem respeitadas e bom conhecimento do texto / da obra.	Instruções satisfatoriamente respeitadas e satisfatório conhecimento do texto / da obra.	Instruções respeitadas de modo suficiente et conhecimento suficiente do texto / da obra.	Instruções respeitadas e conhecimento muito parcial do texto / da obra.	Não respeita as instruções e ausência de conhecimento do texto / da obra.
Resposta pessoal	10	9-8	7	6	5	4-3	2-0
Ponto de vista pessoal Argumentos pertinentes	Excelente expressão do ponto de vista pessoal suportado por argumentos extremamente pertinentes	Muito boa expressão do ponto de vista pessoal suportado por argumentos muito pertinentes	Boa expressão do ponto de vista pessoal suportado por argumentos pertinentes	Expressão satisfatória do ponto de vista pessoal suportado por argumentos satisfatoriamente pertinentes .	Expressão suficiente do ponto de vista pessoal suportado por argumentos suficientemente pertinentes .	Expressão insuficiente do ponto de vista pessoal suportado por argumentos insuficientes .	Ausência de expressão de um ponto de vista pessoal e ausência de argumentos pertinentes.
Produção escrita	10	9-8	7	6	5	4-3	2-0
Utilização correta/adequada da língua	Excelente domínio da língua	Muito bom domínio da língua	Bom domínio da língua	Domínio satisfatório da língua	Domínio suficiente da língua	Domínio insuficiente da língua	Domínio muito fraco da língua