

			Spoločná schéma pre písomnú maturitnú skúšku z LI *			
Úlohy	Kompetencie	Váha v%**	Vzdelávacie ciele	Otázka (y)	Hodnotenie/ známka	Body**
<b>Časť 1:</b> <u>neliterárny text</u> <u>(y)</u>  <b>Otázka 1</b> <b>Neznámy</b> <b>neliterárny text</b> <b>(y)</b>	<b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b>  <b>Interpretácia</b>  <b>Kritické myslenie</b>  <b>Odborné kompetencie</b>	15%	<b>Žiak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže porozumenie vecného textu</li> <li>• Dokáže nájsť v texte podstatné informácie</li> <li>• Pozná hlavné znaky vecného textu</li> <li>• Dokáže analyzovať a zhodnotiť prostriedky uplatnené na prezentovanie názoru</li> <li>• Dokáže pochopiť zámer autora a kriticky ho vie zhodnotiť</li> <li>• Identifikuje a pochopí témy, fakty a ich súvislosti vo vzťahu ku kontextu</li> <li>• Vie rozpoznať a zhodnotiť rôzne typy neliterárnych textov</li> <li>• Dokáže pri interpretácii uplatniť predchádzajúce vedomosti</li> <li>• Vie uplatniť relevantnú jazykovú a literárnovednú terminológiu</li> </ul>	Otázka 1	Kritériá hodnotenia /Deskriptor	
	<b>PÍSANIE</b>  <b>Argumentovanie/ uvažovanie</b>  <b>Jazykové kompetencie</b>	15%	<b>Žiak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie vytvoriť text s cieľom zaujať stanovisko, presvedčiť alebo polemizovať</li> <li>• Dokáže uvažovať o problémových témach a analyzovať platnosť rôznych uhlov pohľadu</li> <li>• Vie vyjadriť svoj osobný názor na tému alebo text</li> <li>• Dokáže presvedčivo argumentovať s využitím adekvátnych jazykových prostriedkov</li> <li>• Vie vytvoriť texty primerané komunikačnej situácii</li> </ul>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie uplatniť spisovnú podobu jazyka (syntax, slovnú zásobu, pravopis)</li> <li>• Vie uplatniť rôzne jazykové a štylistické prostriedky</li> </ul>			
<b>Časť 1 celkom</b>		<b>30%**</b>				<b>30</b>
<b>Časť 2: Literárne texty</b>	<b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b>	35%	<p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže porozumenie rôznych foriem literárnych textov</li> <li>• Dokáže texty analyzovať a interpretovať</li> <li>• Dokáže v texte nájsť podstatné informácie, najmä jeho jazykové a literárne prostriedky</li> <li>• Dokáže pochopiť zámer textu a vie ho kriticky zhodnotiť</li> <li>• Vie rozpoznať kľúčové témy a terminológiu potrebnú na pochopenie rôznych typov literárnych textov</li> <li>• Vie určiť a pochopiť kľúčové témy textu</li> <li>• Dokáže pri interpretácii uplatniť predchádzajúce vedomosti</li> </ul>	Otázky 2 a 3	Kritériá hodnotenia /Deskriptor	
Otázka 1 Neznáme literárny text (y)	Interpretácia  Kritické myslenie  Odborné zručnosti					
Otázka 2 Písomná práca o literárnych textoch a/alebo témach preberaných v triede	<b>PÍSANIE</b>  Argumentovanie/ uvažovanie  Jazykové kompetencie	35%	<p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie zrozumiteľne a jasne odpovedať na zadané otázky alebo úlohy</li> <li>• Presvedčivo argumentuje o literárnych textoch, o ich vplyve a zámeroch</li> <li>• Dokáže súvislo vyjadriť osobný názor na prečítané a prebrané literárne texty</li> <li>• Preukáže náležité porozumenie textov</li> <li>• Vie uplatniť spisovnú podobu jazyka (syntax, slovnú zásobu, pravopis)</li> <li>• Vie uplatniť rôzne jazykové a štylistické prostriedky</li> </ul>			
<b>Časť 2 celkom</b>		<b>70%**</b>				<b>70</b>
<b>Celkom</b>		<b>100%</b>				<b>100</b>

\* Schéma bola vypracovaná v súlade s nasledujúcimi dvoma dokumentmi s cieľom zabezpečenia konzistentnosti vo všetkých učebných osnovách LI: Štruktúra písomných a ústnych skúšok L 1 v európskom maturite (2020-01-D-41-sk-1) a Výkonové deskriptory pre všetky LI - sekundárny cyklus (2018-09-D-57-en-fr-de-3)

\*\* Vyššie uvedené percentuálne vyjadrenie sú iba príklady. Rozsah, ktorý je k dispozícii v závislosti od zvoleného modelu, je medzi 30 a 70% pre literárne texty a 30 až 70% pre neliterárne texty. Napr. mohlo by to byť 60% v prípade neliterárnych textov a 40% v prípade literárnych textov alebo naopak.

<b>VYNIKAJÚCI</b>	<b>VEĽMI DOBRÝ</b>	<b>DOBRÝ</b>	<b>VYHOVUJÚCI</b>	<b>DOSTATOČNÝ</b>	<b>SLABÝ</b>	<b>VEĽMI SLABÝ</b>
<b>100-90</b>	<b>89-80</b>	<b>79-70</b>	<b>69-60</b>	<b>59-50</b>	<b>49-21</b>	<b>20-0</b>

Schéma pre písomnú maturitnú skúšku z LI *						
Slovenský jazyk a literatúra						
Úlohy	Kompetencie	Váha v %	Vzdelávacie ciele	otázka(y)	Hodnotenie/ známka	Body
<b>Neliterárne texty</b>  <b>Časť 2 : Neznámy neliterárny text (y) (s) (30 bodov)</b>	<b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b>  <b>Interpretácia</b>  <b>Kritické myslenie</b>  <b>Odborné zručnosti</b>	15%	Žiak <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže porozumenie vecného textu</li> <li>• Dokáže nájsť v texte podstatné informácie</li> <li>• Pozná hlavné znaky vecného textu</li> <li>• Dokáže analyzovať a zhodnotiť prostriedky uplatnené na prezentovanie názoru</li> <li>• Dokáže pochopiť zámer autora a kriticky ho vie zhodnotiť</li> <li>• Identifikuje a pochopí témy, fakty a ich súvislosti vo vzťahu ku kontextu</li> <li>• Vie rozpoznať a zhodnotiť rôzne typy neliterárnych textov</li> <li>• Dokáže pri interpretácii uplatniť predchádzajúce vedomosti</li> <li>• Vie uplatniť relevantnú jazykovú a literárnovednú terminológiu</li> </ul>	Časť 2	Kritériá hodnotenia/D eskriptor	
	<b>PÍSANIE</b>  <b>Argumentovanie/ uvažovanie</b>  <b>Jazykové kompetencie</b>	15%	Žiak <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie vytvoriť text s cieľom zaujať stanovisko, presvedčiť alebo polemizovať</li> <li>• Dokáže uvažovať o problémových témach a analyzovať platnosť rôznych uhlov pohľadu</li> <li>• Vie vyjadriť svoj osobný názor na tému alebo text</li> <li>• Dokáže presvedčivo argumentovať s využitím adekvátnych jazykových prostriedkov</li> <li>• Vie vytvoriť texty primerané komunikačnej situácii</li> <li>• Vie uplatniť spisovnú podobu jazyka (syntax, slovnú zásobu, pravopis)</li> <li>• Vie uplatniť rôzne jazykové a štylistické prostriedky</li> </ul>			
<b>Časť 1 celkom</b>		<b>30%</b>				<b>30</b>

<b>Literárne texty</b>  <b>Časť 1</b> <b>Neznámy literárny text (y)</b> <b>(30 bodov)</b>  <b>a</b>  <b>Časť 3</b> <b>Písomná práca vzťahujúca sa k literárnym textom (40 bodov)</b>	<b>ČÍTANIE</b>  <b>Interpretácia</b>  <b>Kritické myslenie</b>  <b>Odborné zručnosti</b>	35%	<b>Žiak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže porozumenie rôznych foriem literárnych textov</li> <li>• Dokáže texty analyzovať a interpretovať</li> <li>• Dokáže v texte nájsť podstatné informácie, najmä jeho jazykové a literárne prostriedky</li> <li>• Dokáže pochopiť zámer textu a vie ho kriticky zhodnotiť</li> <li>• Vie rozpoznať kľúčové témy a terminológiu potrebnú na pochopenie rôznych typov literárnych textov</li> <li>• Vie určiť a pochopiť kľúčové témy textu</li> <li>• Dokáže pri interpretácii uplatniť predchádzajúce vedomosti</li> </ul>	Časti 1 a 3	Kritériá hodnotenia/D eskriptor	
	<b>PÍSANIE</b>  <b>Argumentovanie/ uvažovanie</b>  <b>Jazyková kompetencia</b>	35%	<b>Žiak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie zrozumiteľne a jasne odpovedať na zadané otázky alebo úlohy</li> <li>• Presvedčivo argumentuje o literárnych textoch, o ich vplyve a zámeroch</li> <li>• Dokáže súvislo vyjadriť osobný názor na prečítané a prebrané literárne texty</li> <li>• Preukáže náležité porozumenie textov</li> <li>• Vie uplatniť spisovnú podobu jazyka (syntax, slovnú zásobu, pravopis)</li> <li>• Vie uplatniť rôzne jazykové a štylistické prostriedky</li> </ul>			
		<b>70%</b>				<b>70</b>
<b>Celkom</b>		<b>100%</b>				<b>100</b>

\* Schéma bola vypracovaná v súlade s nasledujúcimi dvoma dokumentmi s cieľom zabezpečenia konzistentnosti vo všetkých učebných osnovách LI: Štruktúra písomných a ústnych skúšok L 1 v európskom maturite (2020-01-D-41-sk-1) a Výkonové deskriptory pre všetky LI - sekundárny cyklus (2018-09-D-57-en-fr-de-3)

<b>VYNIKAJÚCI</b>	<b>VEĽMI DOBRÝ</b>	<b>DOBRÝ</b>	<b>VYHOVUJÚCI</b>	<b>DOSTATOČNÝ</b>	<b>SLABÝ</b>	<b>VEĽMI SLABÝ</b>
<b>100-90</b>	<b>89-80</b>	<b>79-70</b>	<b>69-60</b>	<b>59-50</b>	<b>49-21</b>	<b>20-0</b>

**SLOVENSKÝ JAZYK A  
LITERATÚRA I  
Príklad harmonizovanej  
písomnej práce  
(školský rok 2021)**

**DÁTUM** : ..... júna 2021

**DĹŽKA SKÚŠKY:**                    4 hodiny (240 minút)

**POVOLENÉ POMÔCKY:**            žiadne

**POZNÁMKY:** Vypracujete všetky tri časti otázky.

V časti 3 máte možnosť výberu otázky.

*Vaše odpovede budú hodnotené po stránke obsahovej (t. j. preukázanie vedomostí a porozumenia textu) a formálnej (t. j. použitie vhodných jazykových a textových prostriedkov, pravopisu, štýlu, interpunkcie).*

**Texty z časti 3 nebudú použité v zadaní maturitnej skúšky 2021, ale je to príklad možných otázok a formulácie zadania tejto časti skúšky.**

## Časť 1

Napíšte umeleckú interpretáciu uvedených básní, ktoré porovnajte z hľadiska témy, jazykových prostriedkov (figúry a trópy), ich funkcie v texte a celkového účinku na čitateľa.

(30 bodov)

### Miroslav Válek: Slnko

- Obilie žltne.  
Slama na klobúky  
krásne dozrieva.  
Deň ako stvorený je na čítanie z ruky.
- 5 Ospalé d'atle klopú do dreva.  
Všade na svete to značí SOS.
- V belasom vzduchu utopil sa les.  
Milenci v ňom sedia s bledou tvárou,  
pijú slnko s octom,
- 10 jedia kyslé jablká,  
rátajú si prsty na nohách a na rukách,  
tešia sa, že k životu to stačí.
- Modrý les. Nad lesom sa mračí.  
Z mračien zrazu odlomil sa blesk.
- 15 Zem sa nahla. Sosny narazili čelom o čelo.  
Tak sa zľakla, až sa zotmelo.
- A ja by som ti kúpil  
letnú búrku s kvetinami,  
krotký blesk, čo by sa v nich pásol.
- 20 Keby som nemal na chleba a na soľ,  
na kúsok slnka by som mal.  
Ja ti nič nevyčítam.  
Teba každý ľúbi.  
Tebe to všetci vyčítajú z ruky:
- 25 Keď usmeješ sa,  
vyjdú dúhy pávov  
a tam, kde stúpaš, rieky pramenia.
- Obilie žltne.  
Slama na klobúky  
práve dozrieva.
- 30 Ale ja stále chodím s nepokrytou hlavou,  
plnou trápenia.

(160 slov)

<http://members.chello.sk/miro.mandak/lyrika1.html#A1b>

## Ján Kostra: Moja rodná

Zachcelo sa mi zrazu šepkať slová

Moja rodná

Ej zablúdili sme zablúdili  
v krtisku bolestí a smútkov

5 ďalekým mestám vyznávali lásku  
a bledým kráskam posielali verše  
v poryvoch vetra, ktorý zrážal listy  
prastarej jari

A ty si zatiaľ vyčkávala na mňa

10 ty verná rodná hrudna kamenistá  
pás poľa zemiakového  
pokorný ovsík chudoby  
trnka na medzi

šíp

15 nepoddajný strážca krehkej nádhery  
slepej ruže

A ty si zatiaľ vyčkávala na mňa

šatôcku vyšívala

20 v pokornej pýche svojej panenskej  
ty ktorá nepoznala si dosiaľ chvály  
milencových úst

Ty bosá kráľovná moja  
pastierka jahniat najbelších  
svätica slnkom opálená

25 práčka podkasaná  
na brehoch najsladších vôd

Vidím ťa

na prahu domova

Oheň praská v kozube západu

30 a iskry sršia po nebesách  
Spiežovce oviec vyhrávajú  
a tichnu pod krídlom spánku

Pod krídlom spánku tichnu

operenci drobní

35 v jamkách mäkkých hniezd

len ty máš dlane na nich

na očiach

vyštípaných túžbou

a čakaním

40 Zhadzujem na prah mošnu žobrácku

palicu lámem družku blúdení

a padám tvárou v lono trávnaté

Moja rodná



# EUROPEAN BACCALAUREATE 2021

## (PRÍKLAD)

### Časť 2

Napište kritický komentár k nasledujúcemu publicistickému textu. Venujte pozornosť tomu, akým spôsobom autorka prezentuje názor na danú tému a na stratégie, ktorými presviedča čitateľa o svojom uhle pohľadu

(30 bodov)

#### **Etela Farkašová: O starnutí a starobe v súčasnej spoločnosti**

Starnutie a staroba sa stávajú čoraz naliehavším sociálnym problémom v súvislosti s nárastom veku populácie; problémom, pred ktorým sa už nedajú zatvárať oči. Možno naň nazerať z dvoch zorných uhlov: jednak z pohľadu segmentu populácie, ktorej sa priamo

5 týka, jednak z pohľadu celej spoločnosti, pretože nárast starých ľudí má vážne dôsledky na jej štruktúru i na jej fungovanie.

Nielen na celospoločenskej úrovni, ale aj na úrovni individuálneho prežívania dochádza k výraznej redukcii života na ekonomické aspekty. Trend ekonomizovať myslenie a celý život človeka vo veľkej miere ovplyvňuje

10 orientáciu na mladosť a hodnoty s ňou späté, čo vo veľkej miere vplýva na viaceré postoje spoločnosti, vrátane postojov k starnutiu a starobe. Práve pod tlakom ekonomizácie a jednostranne uplatňovaného princípu trhovosti sa v spoločnosti holdujúcej kultu mladosti ako dominantný presadil typ životnej stratégie, ktorej cieľom je – obrazne povedané – zadržať čas alebo ho aspoň

15 spomaliť, prekaziť mu jeho neľútostné vpisovanie času do našich tvárí. Táto stratégia je spätá s trikom, ako oklamať okolie, ale nemenej i s trikom sebaklamu, že jestvuje možnosť zachovať si nadhlo mladosť, výkonnosť, konkurencieschopnosť, vzbúriť sa proti procesu starnutia – tým si udržať pozíciu na trhu práce a životnú pozíciu, odolávať spoločenskému „pádu“.

20 Čoraz masovejšia hra na večnú mladosť, založená na podplácaní vlastného času mladistvým spôsobom obliekania, správania, hovorenia, je vlastne uposlúchnutím výzvy, s ktorou sa na nás obracia súčasná spoločnosť vtlačajúca nám prostredníctvom reklám a propagandy do vedomia a podvedomia ideály mladosti. Akiste ste si vypočuli podobné rozhovory

25 na ulici: „...naozaj nevyzeráte na svoj vek, toľko by som vám nikdy nepovedala...“ Rozhovory, v ktorých sa pochvala udeľuje za to, že človek akoby sa vymkol svojmu času, poprel ho... Za jazykovými zvratmi, ošúchanými klišé sa skrýva názor, podľa ktorého je cnosťou nestarnúť, vzdorovať prírodnému zákonu, zapierať roky, vlastné skúsenosti... Nalepiť

30 si masku mladosti, zrásť s ňou, vkĺznuť do maskovaného bytia, bočiť od staroby, vyhýbať sa jej, „ale vám sa naozaj darí nestarnúť...“, hlas, ktorý to hovorí, je plný obdivu, hoci to, čo hovorí, predstavuje niečo absurdné, nelogické, usilujúce popierať zákonitosti života: nestarnutie je niečo, čo si zasluhuje pochvalu, je to „úspech“...

# EUROPEAN BACCALAUREATE 2021

## (PRÍKLAD)

35 Nemožno poprieť spätosť takto chápaného „úspechu“ so znepokojujúcim  
faktom, že v spoločnosti existujú prejavy ageizmu, nevôle, nepriaznivého  
naladenia k starobe a starým ľuďom, že tento súbor postojov zabudovaný do  
kultúry a ňou ďalej reprodukovany prostredníctvom negatívnych stereotypov  
40 sa objavuje v rozličných sférach života; ešte znepokojujúcejšie však je, že  
ageizmus nielenže prispieva k diskriminácii starých ľudí na individuálnej aj na  
inštitucionálnej úrovni, ale to, že ako druh znevýhodňujúceho postoja je  
zvyšnou spoločnosťou vcelku tolerovaný, že dochádza aj k sociálnemu  
zneviditeľňovaniu, znevažovaniu starých ľudí. Dôsledkom môže byť, že starší  
45 človek aj sám seba začne vnímať ako „neviditeľného“ (v zmysle nehodného  
videnia a spoločenskej pozornosti) a taký sám pre seba neviditeľný akoby  
strácal povedomie vlastnej hodnoty, sebaúctu a dôstojnosť.

Jedným z „obrancov“ staroby: je nemecko-taliansky filozof Romano Guardini,  
ktorý rozvinul koncepciu celistvosti ľudského života a jednoty jeho jednotlivých  
fáz. Zdôrazňuje, že všetky vekové obdobia majú svoje výhody a  
50 nevýhody, k prednostiam staroby ráta väčšiu schopnosť získanú  
skúsenosťami rozlišovať dôležité a nedôležité, správne a nesprávne veci,  
nenáhľivosť a uvážlivosť pri posudzovaní udalostí či ľudí a múdrosť, ktorá  
preňho predstavuje už nie iba znalosť vecí, majstrovstvo (v zmysle zručnosti v  
práci), ale predovšetkým schopnosť uchopiť zmysel (vecí, diania, ľudského  
55 života).

K dôstojnému starnutiu je potrebné vytvoriť nielen priaznivé sociálno-  
ekonomické prostredie a legislatívne zmeny, ale aj zmeny v postojoch  
k starobe a starým ľuďom, narúšať vekové predsudky, stereotypné hodnotové  
postoje, a napokon dosiahnuť zmeny aj v myslení samotných  
60 starých ľudí, ktorí majú zväčša nízke právne vedomie, neuvedomujú si svoje  
práva a pod vplyvom všeobecného naladenia majú tendenciu k nízkemu  
sebahodnoteniu ako málo potrebných, neužitočných...

(600 slov)

In: Slovenské pohľady 11, 2014, roč. IV. str. 1-2 (upravené)

**ČASŤ 3 JE NA NASLEDUJÚCEJ STRANE**

### Časť 3

**Vypracujte jednu z nasledovných otázok.** Ich spoločnou témou je vnímanie vlastného pocitu odlišnosti a vylúčenia zo spoločnosti v dielach:

**Staroba** (Milo Urban), **Ťapákovci** (Margita Figuli), **Drak sa vracia** (Dobroslav Chrobák), **Zakliata panna vo Váhu a divný Janko** (Janko Kráľ), **Narcis** (Rudolf Sloboda), **Jozef Mak** (Jozef Cíger-Hronský)

**BUĎ a)** Porovnajte s využitím argumentácie pocit osamelosti hlavných hrdinov v rôznych životných situáciách.

*Vo svojej odpovedi sa zamerajte minimálne na 2 literárne diela.*

**(40 bodov)**

**Alebo b)** Porovnajte spôsoby vyrovnania sa hlavných hrdinov s pocitom osamelosti a vylúčenia z okolitej spoločnosti.

*Vo svojej odpovedi sa zamerajte minimálne na 2 literárne diela.*

**(40 bodov)**

**KONIEC SKÚŠKY**

**Kritéria hodnotenia s deskriptormi L1 (GENERIC MARKING SCHEME/RUBRIC L I)**

**A: neznáme texty. Európska maturita - písomná práca, L1 časť 1 a 2, 2021-**

Výsledný deskriptor a známka /10	Hodnotenie 30	Schopnosť čítania s porozumením neznámeho umeleckého a vecného textu.	Schopnosť vytvoriť písomný text
<p>A</p> <p>Vynikajúci, aj keď nie bezchybný 10-9.0</p>	<p>30 29 28 27</p>	<p>Samostatná, premyslená a presvedčivá analýza textu; výstižná, odôvodnená analýza témy/motívov, jazyka a štruktúry</p>	<p>Zrozumiteľná, súvislá a premyslená písomná práca; pútavé a príjemné čítanie.</p>
<p>B</p> <p>Veľmi dobrý výkon 8.9-8.0</p>	<p>26 25 24</p>	<p>Presvedčivé a úplné objasnenie témy a textu, s prejavom osobnej zaangažovanosti, konkrétnymi odkazmi a celistvým objasnením témy/motívov, jazyka a štruktúry</p>	<p>Premyslená, usporiadaná a relevantná písomná práca, ktorá je vyjadrením úplnej odpovede na otázku</p>
<p>C</p> <p>Dobrý výkon 7.9-7.0</p>	<p>23 22 21</p>	<p>Výstižné zhrnutie informácií z textu, zdôraznenie jeho najdôležitejších aspektov, s jasným vysvetlením obsahu, jazyka a štruktúry</p>	<p>Výstižná písomná práca, ktorá sprostredkúva rozumnú, presvedčivú a relevantnú odpoveď na otázku</p>

<p>D</p> <p>Vyhovujúci výkon</p> <p>6.9-6.0</p>	<p>20 19 18</p>	<p>Dostatočné porozumenie textu s využitím náležitej parafrázy alebo zhrnutia; žiak popisuje niektoré jasné vlastnosti jazyka a/alebo štruktúry</p>	<p>Relatívne jednoduchá a zrozumiteľná písomná práca, ktorá primerane sprostredkúva pochopenie hlavnej myšlienky otázky</p>
<p>E</p> <p>Dostatočný výkon</p> <p>5.9-5.0</p>	<p>17 16 15</p>	<p>Čiastočné pochopenie hlavných myšlienok textu s využitím parafrázy alebo čiastočného zhrnutia; s odkazom na evidentné znaky jazyka alebo štruktúr</p>	<p>Jednoduchá písomná práca, ktorá je vyjadrením pochopenia len určitých aspektov otázky</p>
<p>F*</p> <p>Slabý, nevyhovujúci výkon</p> <p>4.9-3.0</p>	<p>14, 13 12, 11 10, 9</p>	<p>Obmedzené, nepostačujúce spracovanie textu, s možnými chybami a/alebo s nepochopením</p>	<p>Písomná práca je slabá v komunikačnej rovine, v spracovaní otázky a v zaangažovaní čitateľa</p>
<p>FX*</p> <p>Veľmi slabý, nevyhovujúci výkon</p> <p>2.9-0</p>	<p>8, 7, 6 5, 4, 3 2, 1, 0 0</p>	<p>Príliš jednostranné pochopenie celkového významu textu ako celku alebo jeho podstatných detailov</p>	<p>Veľmi slabá písomná práca, ktorá nie je schopná sprostredkovať odpoveď na otázku</p>

**B: SÚBOR ZNÁMYCH KNÍH A TÉM. Európska maturita - písomná práca, L1 časť 3, 2021-**

Výsledný deskriptor a hodnotenie /10	Známka /40	Schopnosť <u>čítania s porozumením</u> súboru známych kníh a tém	Schopnosť vytvoriť <u>písomný text</u>
<p>A</p> <p>Vynikajúci, aj keď nie bezchybný 10-9.0</p>	<p>40 39 38 37 36</p>	<p>Samostatná, premyslená a presvedčivá analýza tém a textov s výstižnými, početnými odkazmi a /alebo kontrastmi; výstižná, odôvodnená analýza témy/motívov, jazyka a štruktúry</p>	<p>Zrozumiteľná, súvislá a tematicky zameraná písomná práca; pútavé a príjemné čítanie</p>
<p>B</p> <p>Veľmi dobrý výkon 8.9-8.0</p>	<p>35 34 33 32</p>	<p>Presvedčivé a úplné objasnenie témy a textov, s konkrétnymi odkazmi a/alebo kontrastmi, s preukázaním osobnej zaangažovanosti; podrobné odkazy a celistvé vysvetlenie témy/motívov, jazyka a štruktúry</p>	<p>Premyslená, usporiadaná a relevantná písomná práca, ktorá je vyjadrením úplnej odpovede na otázku</p>
<p>C</p> <p>Dobrý výkon 7.9-7.0</p>	<p>31 30 29 28</p>	<p>Výstižné zhrnutie najdôležitejších aspektov témy a textov s náležitými odkazmi a/alebo kontrastmi a jasné objasnenie obsahu, jazyka a štruktúr</p>	<p>Výstižná písomná práca, ktorá sprostredkúva rozumnú, presvedčivú a relevantnú odpoveď na otázku</p>

<p>D</p> <p>Vyhovujúci výkon</p> <p>6.9-6.0</p>	<p>27 26 25 24</p>	<p>Vyhovujúce porozumenie témy a textov, s uvedením priamych súvislostí a/alebo kontrastov, s opisom niektorých jasných aspektov jazyka a/alebo štruktúr</p>	<p>Pomerne zrozumiteľná písomná práca, ktorá primerane sprostredkúva správne pochopenie podstaty otázky</p>
<p>E</p> <p>Dostatočný výkon</p> <p>5.9-5.0</p>	<p>23 22 21 20</p>	<p>Čiastočné porozumenie hlavných bodov témy a textov, občasné uvedenie odkazov a/alebo kontrastov; s odvolaním sa na bežné aspekty jazyka alebo štruktúr</p>	<p>Jednoduchá písomná práca, ktorá sprostredkúva pochopenie určitých aspektov otázky</p>
<p>F</p> <p>Slabý, nevyhovujúci výkon</p> <p>4.9-3.0</p>	<p>19,18,17 16,15,14 13,12,11</p>	<p>Obmedzené, slabé porozumenie témy a textov, s uvedením niekoľkých odkazov a/alebo kontrastov a možnými chybami a/alebo s nesprávnym pochopením</p>	<p>Písomná práca je slabá v komunikačnej rovine, v spracovaní otázky a v zapojení čitateľa</p>
<p>FX</p> <p>Veľmi slabý, nevyhovujúci výkon</p> <p>2.9-0</p>	<p>10, 9, 8 7, 6, 5, 4 3, 2, 1, 0</p>	<p>Veľmi obmedzené porozumenie celkového významu tém a textov; texty sú spracované jednotlivo alebo s uvedením veľmi malého počtu odkazov/kontrastov alebo odkazov na detaily</p>	<p>Veľmi slabá písomná práca, ktorá nie je schopná sprostredkovať odpoveď na otázku</p>



**Kritéria hodnotenia a deskriptory L1 Slovenský jazyk a literatúra Európska maturita - práca, 2021**  
**A: NEZNÁME TEXTY, otázky 1 a 2**

Výsledný deskriptor a hodnotenie/10	Hodnotenie/30	Schopnosť <b>čítať s porozumením</b> neznámu umelecký text (otázka 1 L1) a neznámy vecný text (otázka 1 L1 a otázka 1 L1A)	Schopnosť vytvoriť <b>písomný text</b>
<p style="text-align: center;">A</p> <p>Vynikajúci, aj keď nie bezchybný 10-9.0</p>	<p style="text-align: center;">30 29 28 27</p>	<p>Samostatná, premyslená a presvedčivá analýza textu; výstižná, odôvodnená analýza témy/motívov, jazyka a štruktúry.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže na vynikajúcej úrovni porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• Dokáže sformulovať premyslenú odpoveď, vytvoriť hypotézy, identifikovať kľúčové slová, vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>• Dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Dokáže posúdiť vierohodnosť/spôhlivosť/relevantnosť informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• Dokáže s využitím odbornej terminológie interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<p>Zrozumiteľná, súvislá a premyslená písomná práca; pútavé a príjemné čítanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na vynikajúcej úrovni vie vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa takmer nevyskytujú, resp. nenarúšajú porozumenie textu.</li> <li>• Používa bohatú slovnú zásobu, vie uplatniť nadobudnuté znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Vie uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Uvážlivo používa citácie, odkazy a príklady, ktoré posilňujú/prehlbujú argumentáciu.</li> <li>• Vie organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</li> <li>• Vie komplexne vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">B</p> <p>Veľmi dobrý výkon 8.9-8.0</p>	<p style="text-align: center;">26 25 24</p>	<p>Presvedčivé a úplné objasnenie témy a textu, s prejavom osobnej zaangažovanosti, konkrétnymi odkazmi a celistvým objasnením témy/motívov, jazyka a štruktúry.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže na veľmi dobrej úrovni porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• Dokáže veľmi dobre sformulovať premyslenú odpoveď, vytvoriť hypotézy, identifikovať kľúčové slová, vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> </ul>	<p>Premyslená, usporiadaná a relevantná písomná práca, ktorá je vyjadrením úplnej odpovede na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie na veľmi dobrej úrovni vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa vyskytujú ojedinele, ale nenarúšajú porozumenie textu.</li> <li>• Používa primerane širokú a občas uvážlivo zvolenú slovnú zásobu, vie uplatniť nadobudnuté znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Dokáže veľmi dobre posúdiť vierohodnosť/spoľahlivosť/relevantnosť informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• Dokáže veľmi dobre s využitím odbornej terminológie interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie veľmi dobre uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Používa výstižné citácie, odkazy a príklady, ktoré posilňujú/prehlbujú argumentáciu.</li> <li>• Vie veľmi dobre organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</li> <li>• Vie komplexne vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
<p>C</p> <p>Dobrý výkon</p> <p>7.9-7.0</p>	<p>23</p> <p>22</p> <p>21</p>	<p>Výstižné zhrnutie informácií z textu, zdôraznenie jeho najdôležitejších aspektov, s jasným vysvetlením obsahu, jazyka a štruktúry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže na dobrej úrovni porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• Dokáže sformulovať premyslenú odpoveď, vytvoriť hypotézy, identifikovať kľúčové slová, vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>• Dokáže vcelku dobre zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim zväčša zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Dokáže posúdiť vierohodnosť/spoľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• Dokáže s využitím odbornej terminológie vcelku dobre interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<p>Výstižná písomná práca, ktorá sprostredkúva rozumnú, presvedčivú a relevantnú odpoveď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie na dobrej úrovni vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa sú väčšinou nenápadné a zanedbateľné, nenarúšajú porozumenie textu.</li> <li>• Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je funkčný, postačujúci, ale lexikálne prostriedky nie sú pestré. Žiak vie uplatniť nadobudnuté znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Vie vcelku dobre uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Používa vhodné citácie, odkazy a príklady na objasnenie niekoľkých tvrdení, názorov.</li> <li>• Vie primerane dobre organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</li> <li>• Vie celkom komplexne vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>

<p>D</p> <p>Vyhovujúci výkon 6.9-6.0</p>	<p>20 19 18</p>	<p>14 13</p>	<p>Dostatočné porozumenie textu s využitím náležitej parafrázy alebo zhrnutia; žiak popisuje niektoré jasné vlastnosti jazyka a/alebo štruktúry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže na vyhovujúcej úrovni porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• Zväčša dokáže sformulovať premyslenú odpoveď, identifikovať kľúčové slová, vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>• Väčšinou dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim zväčša zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Vo väčšej miere dokáže posúdiť vierohodnosť/spôľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• S využitím odbornej terminológie dokáže primerane interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<p>Relatívne jednoduchá a zrozumiteľná písomná práca, ktorá primerane sprostredkúva pochopenie hlavnej myšlienky otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na vyhovujúcej úrovni vytvorí štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom sčasti uplatní logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte čiastočne dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa v texte často vyskytujú, niektoré z nich narúšajú porozumenie textu.</li> <li>• Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je málo funkčný, výber lexikálnych prostriedkov nie je vhodný. Žiak vie len čiastočne uplatniť nadobudnuté znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Vie vo väčšej miere uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Používa neadekvátne citácie, odkazy a príklady na objasnenie tvrdení, názorov.</li> <li>• Organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania dokáže so zjavnými nedostatkami.</li> <li>• Len čiastočne dokáže vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
<p>E</p> <p>Dostatočný výkon 5.9-5.0</p>	<p>17 16 15</p>	<p>12 11</p>	<p>Čiastočné pochopenie hlavných myšlienok textu s využitím parafrázy alebo čiastočného zhrnutia; s odkazom na evidentné znaky jazyka alebo štruktúr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže čiastočné porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• Dokáže v obmedzenej miere sformulovať premyslenú odpoveď, identifikovať kľúčové slová, vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, ojedinele odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>• Sporadicky dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim ojedinele zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Čiastočne dokáže posúdiť vierohodnosť/spôľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> </ul>	<p>Jednoduchá písomná práca, ktorá je vyjadrením pochopenia len určitých aspektov otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvorí jednoduchý štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom minimálne uplatní logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte ojedinele dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa v texte často vyskytujú a majú negatívny vplyv na porozumenie textu.</li> <li>• Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je jednoduchý, málo funkčný, výber lexikálnych prostriedkov nie je vhodný. Žiak vie v minimálnej miere uplatniť nadobudnuté znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Vie čiastočne uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Nepoužíva adekvátne citácie, odkazy a príklady na objasnenie tvrdení, názorov.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>S využitím odbornej terminológie dokáže čiastočne interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext a integrovať len niektoré informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania dokáže so zjavnými nedostatkami.</li> <li>Len čiastočne dokáže vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
F*	14, 13 12, 11 10, 9	10 9,8 7	<p>Obmedzené, nepostačujúce spracovanie textu, s možnými chybami a/alebo s nepochopením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preukáže slabé porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>Dokáže len v obmedzenej miere sformulovať odpoveď, identifikovať kľúčové slová, nedokáže vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, ojedinele odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>Sporadicky dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim ojedinele zaujať kritické stanovisko.</li> <li>Dokáže len sčasti posúdiť vierohodnosť/spôľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>S využitím odbornej terminológie dokáže čiastočne interpretovať text, nepreukáže schopnosť kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext, čiastočne preukáže schopnosť integrovať niektoré informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<p>Písomná práca je slabá v komunikačnej rovine, v spracovaní otázky a v zaangažovaní čitateľa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvorí na slabej úrovni štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom väčšinou nedokáže uplatniť logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu, v dôsledku čoho nie je text koherentný a súdržný.</li> <li>V texte málokedy dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa v texte vyskytujú vo vysokej miere a majú negatívny vplyv na porozumenie textu.</li> <li>Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je jednoduchý, chudobný, výber lexikálnych prostriedkov nie je vhodný. Žiak vie len v minimálnej miere uplatniť znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>Vie sčasti uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>Nepoužíva adekvátne citácie, odkazy a príklady na objasnenie tvrdení, názorov, nedokáže uplatniť vhodnú argumentáciu, resp. použije citácie, ktoré nesúvisia s témou.</li> <li>Organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania nedokáže, text je nelogický, chaotický.</li> <li>Ojedinele dokáže vyjadriť jednoduché myšlienky a informácie pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
FX*	8, 7, 6 5, 4, 3 2, 1, 0  0	6, 5 4, 3 2, 1  0	<p>Príliš jednostranné pochopenie celkového významu textu ako celku alebo jeho podstatných detailov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preukáže veľmi slabé porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>Výnimočne dokáže sformulovať odpoveď, identifikovať kľúčové slová, nedokáže vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, ojedinele odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> </ul>	<p>Veľmi slabá písomná práca, ktorá nie je schopná sprostredkovať odpoveď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvorí na veľmi slabej úrovni štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom väčšinou nedokáže uplatniť logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu, v dôsledku čoho nie je text koherentný a súdržný a tvorba odsekov je formálna.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nepreukáže schopnosť zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a nedokáže k nim zaujať kritické stanovisko.</i></li> <li>• <i>Nepreukáže schopnosť posúdiť vierohodnosť/spoľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</i></li> <li>• <i>Nepreukáže pochopenie zmyslu, zámeru textu, nedokáže samostatne interpretovať text, nepreukáže schopnosť kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext a nedokáže integrovať a porovnať informácie z textu s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>V texte málokedy dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sú v texte početné a majú negatívny vplyv na porozumenie textu.</i></li> <li>• <i>Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je jednoduchý, chudobný, výber lexikálnych prostriedkov nie je vhodný. Žiak preukazuje veľmi malú schopnosť uplatniť znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</i></li> <li>• <i>Ojedinele uplatní obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</i></li> <li>• <i>Nepoužíva adekvátne citácie, odkazy a príklady na objasnenie tvrdení, názorov, nedokáže uplatniť vhodnú argumentáciu, resp. použije citácie, ktoré nesúvisia s témou.</i></li> <li>• <i>Organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania nedokáže, text je nelogický, chaotický.</i></li> <li>• <i>Ojedinele dokáže vyjadriť jednoduché myšlienky a informácie pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</i></li> </ul>
--	--	---	--

## B: SÚBOR ZNÁMYCH KNÍH A TÉM, Otázka 3

Výsledný deskriptor a známka /10	Hodnotenie /40	Kvalita odpovede čitateľa: súbor tém a textov (časť L1 časť 3 a otázka 2 L1A); súbor textov určených na podrobné štúdium a ďalšie texty zviazané s autorom / žánrom (L1A otázka 1)	Kvalita písomnej odpovede
<p style="text-align: center;">A</p> <p>Vynikajúci, aj keď nie bezchybný výkon 10-9.0</p>	<p style="text-align: center;">40 39 38 37</p>	<p>Samostatná, premyslená a presvedčivá analýza tém a textov s výstižnými, početnými odkazmi a /alebo kontrastmi; výstižná, odôvodnená analýza témy/motívov, jazyka a štruktúry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže na vynikajúcej úrovni porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• Dokáže sformulovať premyslenú odpoveď, vytvoriť hypotézy, identifikovať kľúčové slová, vyvodit' explicitné a implicitné informácie z textu, odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>• Dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Dokáže posúdiť vierohodnosť/spôhlivosť/relevantnosť informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• Dokáže s využitím odbornej terminológie interpretovať text, vie kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext, integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<p>Zrozumiteľná, súvislá a tematicky zameraná písomná práca; pútavé a príjemné čítanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na vynikajúcej úrovni vie vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa takmer nevyskytujú, resp. nenarúšajú porozumenie textu.</li> <li>• Používa bohatú slovnú zásobu, vie uplatniť nadobudnuté znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Vie uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Uvážlivo používa citácie, odkazy a príklady, ktoré posilňujú/prehlbujú argumentáciu.</li> <li>• Vie organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</li> <li>• Vie komplexne vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">B</p> <p>Veľmi dobrý výkon 8.9-8.0</p>	<p style="text-align: center;">36 35 34 33</p>	<p>Presvedčivé a úplné objasnenie témy a textov, s konkrétnymi odkazmi a/alebo kontrastmi, s preukázaním osobnej zaangažovanosti; podrobné odkazy a celistvé vysvetlenie témy/motívov, jazyka a štruktúry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže na veľmi dobrej úrovni porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• Dokáže sformulovať premyslenú odpoveď, vytvoriť hypotézy, identifikovať kľúčové slová, vyvodit' explicitné a implicitné informácie z textu, odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> </ul>	<p>Premyslená, usporiadaná a relevantná písomná práca, ktorá je vyjadrením úplnej odpovede na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na veľmi dobrej úrovni vie vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa vyskytujú ojedinele, ale nenarúšajú porozumenie textu.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže veľmi dobre zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Dokáže veľmi dobre posúdiť vierohodnosť/spoľahlivosť/relevantnosť informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• Dokáže s využitím odbornej terminológie veľmi dobre interpretovať text, vie kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext, integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používa primerane širokú a občas uvážlivo zvolenú slovnú zásobu, vie uplatniť nadobudnuté znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Veľmi dobre vie uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Používa výstižné citácie, odkazy a príklady, ktoré posilňujú/prehlbujú argumentáciu.</li> <li>• Vie organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</li> <li>• Vie komplexne vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
<p>C</p> <p>Dobrý výkon</p> <p>7.9-7.0</p>	<p>32</p> <p>31</p> <p>30</p> <p>29</p>	<p>Výstižné zhrnutie najdôležitejších aspektov témy a textov s náležitými odkazmi a/alebo kontrastmi a jasné objasnenie obsahu, jazyka a štruktúr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže na dobrej úrovni porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• Dokáže sformulovať premyslenú odpoveď, vytvoriť hypotézy, identifikovať kľúčové slová, vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>• Dokáže vcelku dobre zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim zväčša zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Dokáže posúdiť vierohodnosť/spoľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• Dokáže s využitím odbornej terminológie vcelku dobre interpretovať text, vie kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext, integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<p>Výstižná písomná práca, ktorá sprostredkúva rozumnú, presvedčivú a relevantnú odpoveď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie vytvoriť na dobrej úrovni štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa sú väčšinou nenápadné a zanedbateľné, nenarúšajú porozumenie textu.</li> <li>• Výber slovnnej zásoby a gramatických štruktúr je funkčný, postačujúci, ale lexikálne prostriedky nie sú pestré. Žiak vie uplatniť nadobudnuté znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Vie vcelku dobre uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Používa vhodné citácie, odkazy a príklady na objasnenie niekoľkých tvrdení, názorov.</li> <li>• Vie primerane dobre organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</li> <li>• Vie celkom komplexne vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
<p>D</p> <p>Vyhovujúci výkon</p> <p>6.9-6.0</p>	<p>28</p> <p>27</p> <p>26</p> <p>25</p>	<p>Vyhovujúce porozumenie témy a textov, s uvedením priamych súvislostí a/alebo kontrastov, s opisom niektorých jasných aspektov jazyka a/alebo štruktúr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schopnosť porozumenia umeleckého/vecného textu preukáže na vyhovujúcej úrovni.</li> </ul>	<p>Pomerne zrozumiteľná písomná práca, ktorá primerane sprostredkúva správne pochopenie podstaty otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na vyhovujúcej úrovni vie vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom sčasti uplatní</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže zväčša sformulovať premyslenú odpoveď, identifikovať kľúčové slová, vyvodíť explicitné a implicitné informácie z textu, odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>• Väčšinou dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim zväčša zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Vo väčšej miere dokáže posúdiť vierohodnosť/spôľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• S využitím odbornej terminológie dokáže primerane interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<p>logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V texte čiastočne dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa v texte často vyskytujú, niektoré z nich narušajú porozumenie textu.</li> <li>• Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je málo funkčný, výber lexikálnych prostriedkov nie je vhodný. Žiak vie vo väčšej miere uplatniť znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Vie vo väčšej miere uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Používa neadekvátne citácie, odkazy a príklady na objasnenie tvrdení, názorov.</li> <li>• Organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania dokáže so zjavnými nedostatkami.</li> <li>• Len čiastočne dokáže vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>
<p>E</p> <p>Dostatočný výkon 5.9-5.0</p>	<p>24 23 22 21</p>	<p>Čiastočné porozumenie hlavných bodov témy a textov, občasné uvedenie odkazov a/alebo kontrastov; s odvolaním sa na bežné aspekty jazyka alebo štruktúr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preukáže čiastočné porozumenie umeleckého/vecného textu.</li> <li>• V obmedzenej miere dokáže sformulovať premyslenú odpoveď, identifikovať kľúčové slová, vyvodíť explicitné a implicitné informácie z textu, ojedinele odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</li> <li>• Sporadicky dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim ojedinele zaujať kritické stanovisko.</li> <li>• Čiastočne dokáže posúdiť vierohodnosť/spôľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• S využitím odbornej terminológie dokáže čiastočne interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext t a integrovať len niektoré informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</li> </ul>	<p>Jednoduchá písomná práca, ktorá sprostredkúva pochopenie určitých aspektov otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvorí jednoduchý štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom minimálne uplatní logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu.</li> <li>• V texte ojedinele dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa v texte často vyskytujú a majú negatívny vplyv na porozumenie textu.</li> <li>• Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je jednoduchý, málo funkčný, výber lexikálnych prostriedkov nie je vhodný. Žiak vie v minimálnej miere uplatniť znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• Čiastočne vie uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</li> <li>• Nepoužíva adekvátne citácie, odkazy a príklady na objasnenie tvrdení, názorov.</li> <li>• Organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania dokáže so zjavnými nedostatkami.</li> <li>• Len čiastočne dokáže vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</li> </ul>



<p>F</p> <p>Slabý, nevyhovujúci výkon 4.9-3.0</p>	<p>20, 19,87 17, 16,15 14, 13, 12</p>	<p>Obmedzené, slabé porozumenie témy a textov, s uvedením niekoľkých odkazov a/alebo kontrastov a možnými chybami a/alebo s nesprávnym pochopením</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Preukáže slabé porozumenie umeleckého/vecného textu.</i></li> <li>• <i>Dokáže len v obmedzenej miere sformulovať odpoveď, identifikovať kľúčové slová, nedokáže vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, ojedinele odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</i></li> <li>• <i>Sporadicky dokáže zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a dokáže k nim ojedinele zaujať kritické stanovisko.</i></li> <li>• <i>Dokáže len sčasti posúdiť vierohodnosť/spoľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</i></li> <li>• <i>S využitím odbornej terminológie dokáže čiastočne interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický kontext a integrovať len niektoré informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</i></li> </ul>	<p>Písomná práca je slabá v komunikačnej rovine, v spracovaní otázky a v zapojení čitateľa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vytvorí na slabej úrovni štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom väčšinou nedokáže uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu, v dôsledku čoho nie je text koherentný a súdržný.</i></li> <li>• <i>V texte málokedy dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sa v texte vyskytujú vo vysokej miere a majú negatívny vplyv na porozumenie textu.</i></li> <li>• <i>Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je jednoduchý, chudobný, výber lexikálnych prostriedkov nie je náležitý. Žiak vie len v minimálnej miere uplatniť znalosti z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</i></li> <li>• <i>Vie sčasti uplatniť obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</i></li> <li>• <i>Nepoužíva adekvátne citácie, odkazy a príklady na objasnenie tvrdení, názorov, nedokáže uplatniť vhodnú argumentáciu, resp. použije citácie, ktoré nesúvisia s témou.</i></li> <li>• <i>Organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania nedokáže, text je nelogický, chaotický.</i></li> <li>• <i>Ojedinele dokáže vyjadriť jednoduché myšlienky a informácie pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</i></li> </ul>
<p>FX</p> <p>Veľmi slabý, nevyhovujúci výkon 2.9-0</p>	<p>11, 10, 9, 8 7, 6, 5, 4 3, 2, 1, 0</p>	<p>Veľmi obmedzené porozumenie celkového významu tém a textov; texty sú spracované jednotlivo alebo s uvedením veľmi malého počtu odkazov/kontrastov alebo odkazov na detaily</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Preukáže veľmi slabé porozumenie umeleckého/vecného textu.</i></li> <li>• <i>Výnimočne dokáže sformulovať odpoveď, identifikovať kľúčové slová, nedokáže vyvodiť explicitné a implicitné informácie z textu, ojedinele odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, konfrontovať a racionálne vysvetliť problémy.</i></li> <li>• <i>Nepreukáže schopnosť zhodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu a nedokáže k nim zaujať kritické stanovisko.</i></li> <li>• <i>Nepreukáže schopnosť posúdiť vierohodnosť/spoľahlivosť/relevantnosť niektorých informačných zdrojov, metód a zámerov autora, na základe ktorých bol text vytvorený.</i></li> <li>• <i>Nepreukáže pochopenie zmyslu, zámeru textu, nedokáže samostatne interpretovať text, kriticky zhodnotiť jeho spoločenský, kultúrny a historický</i></li> </ul>	<p>Veľmi slabá písomná práca, ktorá nie je schopná sprostredkovať odpoveď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vytvorí na veľmi slabej úrovni štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, v ktorom väčšinou nedokáže uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu, v dôsledku čoho nie je text koherentný a súdržný a tvorba odsekov je formálna.</i></li> <li>• <i>V texte málokedy dodržiava aktuálnu jazykovú normu. Chyby pravopisné a tvaroslovné sú v texte početné a majú negatívny vplyv na porozumenie textu.</i></li> <li>• <i>Výber slovnej zásoby a gramatických štruktúr je jednoduchý, chudobný, výber lexikálnych prostriedkov nie je náležitý. Žiak preukazuje veľmi malú schopnosť uplatnenia znalostí z pravopisu, morfológie, syntaxe a slohu.</i></li> </ul>

		<i>kontext a porovnať informácie z textu s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ojedinele uplatní obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu.</i></li><li>• <i>Nepoužíva adekvátne citácie, odkazy a príklady na objasnenie tvrdení, názorov, nedokáže uplatniť vhodnú argumentáciu, resp. použije citácie, ktoré nesúvisia s témou.</i></li><li>• <i>Organizovať text z hľadiska kompozície, zosúladiť štýl textu s cieľom písania nedokáže, text je nelogický, chaotický.</i></li><li>• <i>Ojedinele dokáže vyjadriť jednoduché myšlienky a informácie pre špecifické publikum a komunikačnú situáciu.</i></li></ul>
--	--	--	---