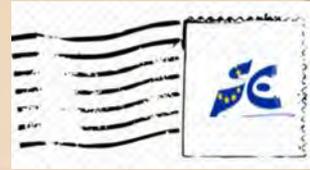


# Monde méditerranéen

OUTIL DIDACTIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES



3<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE



POST CARD *Carte Postale* POSTKARTE

*Chers étudiants,*

*Rejoignez-nous pour un voyage au travers de la Méditerranée.*

*Nous explorerons ensemble les aspects géographiques et historiques de cet espace.*

*Vous serez invités à partager avec passion des problématiques et des faits relatifs à ces deux matières.*

*Explorez, investiguez, appréciez développer votre esprit de recherches et travailler vos compétences d'apprentissage disciplinaire et linguistique.*

*Nous vous encourageons à vous autoévaluer, à développer le travail d'équipe et à mobiliser de nouveaux outils d'apprentissage.*

*Bon travail...*

*Aoife Whelan Frank Hagelauer Tomma Mesch  
Laurent Faraci Dorothee Brassart Emma Whyte  
Alice Marsol Helena Teixeira Goelho*



## Sciences humaines : table des matières

	<u>Pages</u>
Introduction générale	3
Chapitre 1. Introduction aux méthodes géographique et historique	7
Chapitre 2. Cartographier l'aire méditerranéenne	26
Chapitre 3. Disparités socio-économiques dans les territoires méditerranéens	34
Chapitre 4. Mythologie en Grèce et à Rome sous l'Antiquité	41
Chapitre 5. Tectonique des plaques et Pompéi (chapitre interdisciplinaire)	50
Chapitre 6. Structures politiques et sociales en Grèce et à Rome sous l'Antiquité	65
Chapitre 7. Structures économiques en Grèce et à Rome sous l'Antiquité	89
Chapitre 8. Religion en Grèce et à Rome sous l'Antiquité	95
Chapitre 9. Culture en Grèce et à Rome sous l'Antiquité	106
Chapitre 10. Chute de l'Empire romain d'occident	118
Chapitre 11. Paysages méditerranéens et dynamiques territoriales	122
Chapitre 12. Études AFOM des territoires méditerranéens	129
Glossaire	163

## Introduction générale

### Objectifs d'apprentissage

À la fin de la S3, les élèves doivent être capables de...	<i>Cochez si vous pensez avoir acquis les objectifs</i>
Comprendre les différentes approches géographiques et historiques ;	
Identifier et analyser de manière critique des sources variées en géographie et en histoire (y compris internet) ;	
Adopter et partager une attitude ouverte à l'interculturalité ;	
Localiser à différentes échelles d'analyse ;	
Situer dans le temps et périodiser ;	
Utiliser les concepts propres à la géographie et à l'histoire ;	
Maîtriser une terminologie appropriée en L2 ;	
Commencer à comprendre la complexité et la variété du monde ;	
Comprendre l'héritage des civilisations passées dans la culture et le développement européens ;	
Comprendre les caractéristiques géographiques de l'Europe ;	
Faire des liens directs et indirects entre l'histoire et la géographie ;	
Transférer les connaissances et les approches acquises dans des situations nouvelles ;	
Développer des compétences de recherche pour localiser et sélectionner des preuves pertinentes et appropriées à partir de livres, articles, ressources numériques et audiovisuelles ;	
Utiliser les TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) de manière pertinente ;	
Présenter des informations de manière pertinente ;	
Distinguer les différents types de sources : primaires et secondaires, écrites, audiovisuelles, orales, graphiques, tabulaires.	

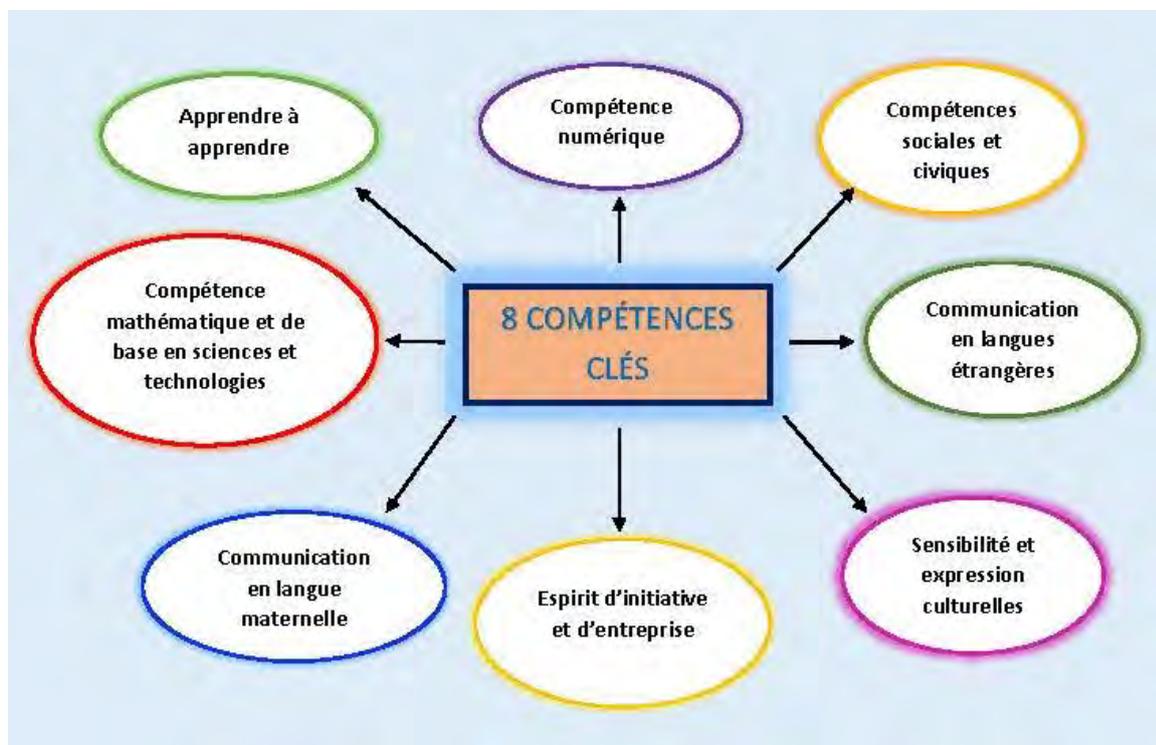
### Différenciation et niveaux des activités à réaliser

Les activités encadrées en **bleu** ont été conçues pour l'ensemble des élèves : ce sont les **activités de base** à atteindre par chacun d'entre vous.

Dans les encadrés **rouges**, vous trouverez des **activités d'extension** pour ceux d'entre vous ayant réussi toutes les activités des cases bleues. Ces activités sont plus exigeantes et nécessitent plus de profondeur et de détails. Ces **tâches d'approfondissement** devraient vous aider à développer davantage vos compétences en termes de mobilisation de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

## Compétences clés d'apprentissage « tout au long de la vie »

Les écoles européennes ont adopté ces 8 compétences clés que vous développerez et appliquerez également dans le cadre du cours de sciences humaines (2017-04-D-1-fr-1).



Source : [https://www.eursc.eu/PublishingImages/key\\_competence\\_fr.jpg](https://www.eursc.eu/PublishingImages/key_competence_fr.jpg)

**Types d'apprentissage** : à l'aide de ce manuel vous aurez l'opportunité de mobiliser différents types d'apprentissage sur base des intelligences multiples de Howard Gardner.



Source : <http://www.alliam.fr/intelligences-multiples-mind-mapping-gardner/>

## Évaluation : auto et évaluation par les pairs (co-évaluation)

Dans ce manuel, vous utiliserez des grilles d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs, celles-ci vous aideront à développer les compétences clés et à acquérir une certaine autonomie dans votre apprentissage.

À l'issue de certains chapitres, vous complétez ces types de grilles d'évaluation en cochant à l'aide de sigles, d'émoticônes ou de lettres pour indiquer l'acquisition ou non des différents critères d'évaluation.

<b>L'élève a-t-il ... ?</b>	<b>Autoévaluation</b> Vous...	<b>Évaluation par les pairs :</b> Votre voisin ou un autre élève de la classe...
<p><i>Les instructions pour chaque tâche seront dans la première colonne de la grille.</i></p> <p><i>Une liste reprenant les différents aspects, critères d'évaluation s'y retrouvera également.</i></p> <p><i>Une compréhension optimale de ceux-ci est essentielle avant la démarche d'évaluation.</i></p>	<p><i>L'élève ayant réalisé la tâche, la production identifie à l'aide de sigles (émoticônes, lettres) les critères acquis ou partiellement acquis.</i></p>	<p>... réalisera une démarche identique.</p>

Ensuite, sur base de ces grilles d'évaluation, vous réfléchirez à votre propre performance et à celle de votre partenaire. Utilisez des mots appropriés dans le feedback donné à votre partenaire : soyez constructifs et suggérez des pistes d'amélioration de la production.

**Evaluation par les pairs :**

Quels sont les points forts du travail réalisé ?

Quels sont les éléments à améliorer ?

Comment l'élève peut-il progresser ?



**Auto-évaluation :**

Quels sont vos atouts (qualités, forces) dans la réalisation de cette activité ?

Quels sont vos difficultés (faiblesses) ?

Comment pouvez-vous progresser ?



## Vocabulaire spécifique pour les consignes utilisées en sciences humaines

Traduit et adapté de [www.aqa.co.uk/resources](http://www.aqa.co.uk/resources)

<b>Consignes</b>	<b>Définitions, explications</b>
<b>Annoter</b>	Ajouter sur une image, une carte, un graphique, un schéma, des mots-clés décrivant ou expliquant le document.
<b>Décrire</b>	Énoncer à l'aide de mots simples les caractéristiques d'un phénomène, d'un objet, d'un être, d'un concept dans son ensemble.
<b>Définir</b>	Déterminer par une formule précise la signification et les caractéristiques principales d'un concept ou d'une idée.
<b>Identifier</b>	Indiquer et reconnaître quelqu'un ou quelque chose (qui ? quoi ?).
<b>Nommer</b>	Désigner par un mot-clé, donner un nom.
<b>Périodiser/ Localiser/ Situer</b>	Positionner un événement ou une période dans le temps (quand ?) ou un phénomène dans un espace géographique (où ? localisation absolue et relative : site et situation).
<b>Analyser</b>	Lire, décrire et interpréter les informations issues de documents afin d'assurer une compréhension optimale et structurée de celles-ci.
<b>Appliquer</b>	Utiliser les connaissances et les méthodes appropriées dans l'exécution d'une tâche.
<b>Argumenter</b>	Considérer plusieurs facteurs explicatifs identifiant le pour et le contre d'une affirmation dans l'objectif d'en prouver le bien-fondé et de conclure avec pertinence et conviction.
<b>Calculer</b>	Déterminer la valeur numérique en utilisant des nombres, des statistiques et des opérations mathématiques.
<b>Clarifier</b>	Rendre plus facile à comprendre.
<b>Comparer/ Contraster</b>	Identifier et décrire les similitudes et les différences entre plusieurs informations.
<b>Compléter</b>	Remplir ou terminer une production
<b>Créer</b>	Réaliser un document.
<b>Discuter/ Partager</b>	Examiner par un débat d'idées argumentées/ Échanger des convictions, des idées, des points de vue.
<b>Expliquer les causes ou les conséquences</b>	Identifier et décrire les facteurs explicatifs à l'origine ou influençant un phénomène et qui en induit d'autres.
<b>Juger</b>	Prendre une décision correcte, équitable et raisonnée.
<b>Justifier</b>	Identifier les raisons validant une affirmation et la rendant légitime.
<b>Relier</b>	Assembler, regrouper plusieurs éléments.
<b>Résumer</b>	Simplifier les informations issues d'un document par des mots-clés.
<b>Schématiser</b>	Représenter par un dessin simplifié et annoté.
<b>Synthétiser</b>	Mettre en relations (causes, conséquences) et/ou comparer plusieurs informations issues de documents variés afin d'aboutir à une conclusion.

# Chapitre 1

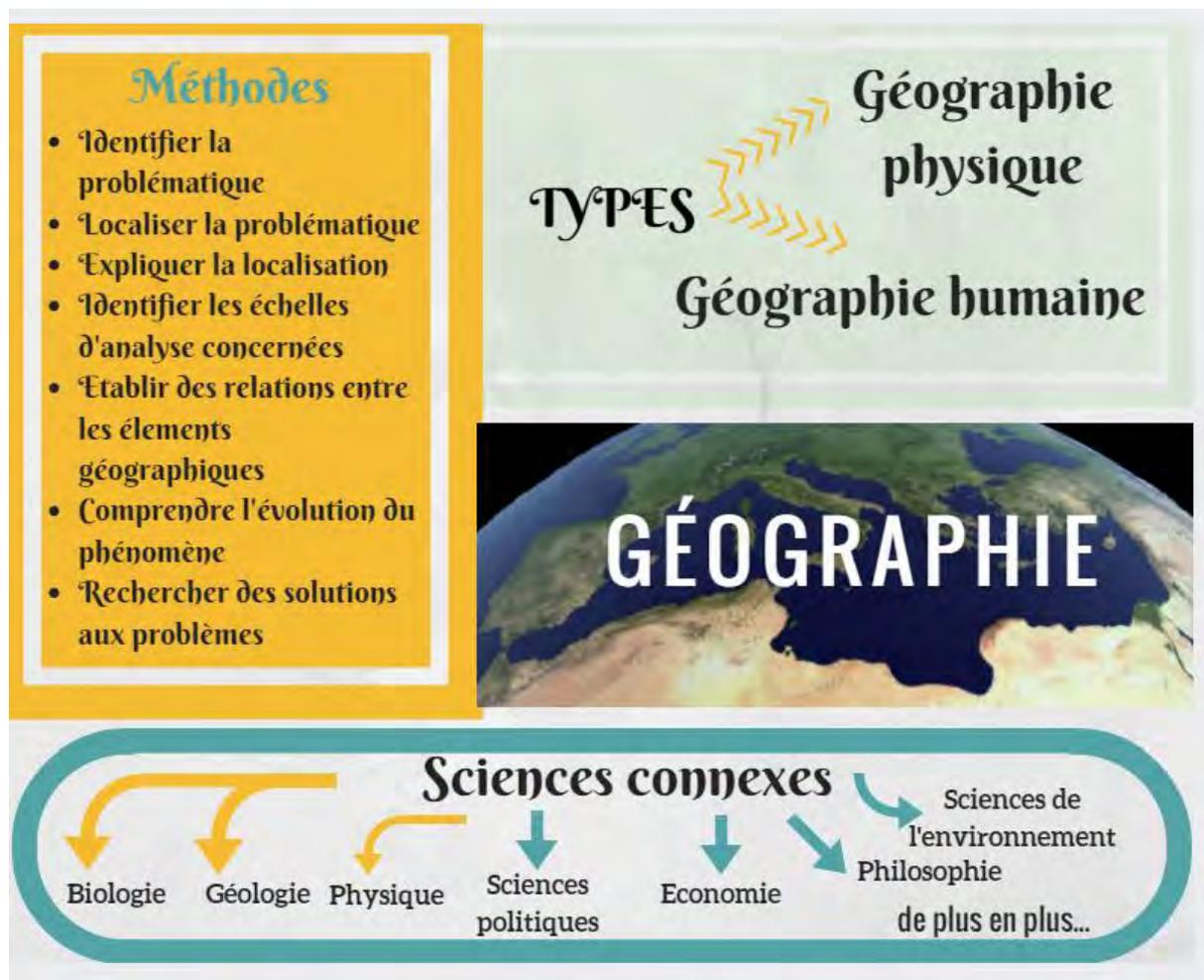
## Introduction aux méthodes géographique et historique

### Qu'est-ce que la géographie ?

En langue grecque, étymologiquement, le mot "γεωγραφία" a une double signification : géo = Terre et graphie = décrire. Cette science a été établie durant la Grèce antique et le premier personnage historique reconnu en tant que géographe fut Eratosthène (276-194 ACN).

La géographie est la science qui décrit la Terre ; c'est une discipline englobante, connectée à d'autres disciplines qui cherche à comprendre l'environnement naturel, les activités humaines et leurs relations les uns avec les autres.

La géographie fonctionne à différents niveaux d'échelle (analytique et spatiale) et mobilise des techniques telles la création, l'utilisation et l'analyse de nombreuses documents différents : des cartes, des images de types variés, des données statistiques, des graphiques, des modèles théoriques, des sources écrites, etc.



## Quels sont les 2 types principaux de géographie ?



**Document 1.1.**

Source : <http://coolgreekgeog.blogspot.be/>



**Document 1.2.**

Source : <https://www.flickr.com/photos/barcelonadigital/5450729060>



**Document 1.3.**

Source : <http://www.dailymail.co.uk/news/article-4196010/150-000-migrants-life-jackets-lie-piled-Lesbos-coast.html>

Types de géographie associés

### Activités

- 1) Pour chaque photo (documents 1.1.-1.3.), posez-vous les sous-questions suivantes :
  - a) Que montre la photo (**Quoi**) ? **Quand** et **où** a-t-elle été prise ? **Qui** sont les personnes éventuellement visibles ?
  - b) Discutez en groupe de vos réponses.

- 2) Pour chaque photo, quels sont les différents types de géographie associés et quelles relations peut-on établir entre la géographie physique et humaine ?

## Quels sont les compétences et les savoir-faire géographiques principaux utilisés en Sciences humaines ?

### Savoir-faire : Utiliser l'Atlas et s'autoévaluer.

Pouvez-vous utiliser l'Atlas pour trouver des informations variées ?

En utilisant l'Atlas, trouvez les informations suivantes... <i>Répondez sous chaque question</i> <b>Cochez (V) si la tâche est réalisée →</b>	<b>Auto-évaluation</b>
Quelle planche de l'Atlas montre une carte pertinente de la région méditerranéenne ? Cette carte est-elle politique, physique, les deux ?	
Pouvez-vous trouver Héraklion dans votre Atlas ? Notez le n° de la planche. Notez les coordonnées géographiques (latitude et longitude) de cette ville.	
Pouvez-vous trouver une carte vous donnant des informations économiques en Tunisie ? Notez le n° de la planche. Quelle(s) information(s) avez-vous trouvée(s) ?	
Quelle est la distance réelle (« à vol d'oiseau ») entre... <ul style="list-style-type: none"> <li>• le Nord de l'Égypte et le Sud de l'Italie ?</li> <li>• Gibraltar and Éliât ?</li> </ul>	
Pouvez-vous situer 2 exemples relatifs à la géographie physique de la région méditerranée ? Nommez-les et notez leurs coordonnées géographiques.  Pouvez-vous situer 2 exemples relatifs à la géographie humaine de la région méditerranée ? Nommez-les et notez leurs coordonnées géographiques.	
Pouvez-vous découvrir d'autres informations concernant la région méditerranéenne à l'aide de votre Atlas ? Notez vos découvertes et les planches concernées.	
<b>Autoévaluation</b> : Sur base de l'activité ci-dessus (utilisation de l'Atlas), posez-vous les questions suivantes : Quels sont vos points forts (atouts) ? Quelles sont vos faiblesses ? Comment pouvez-vous progresser et améliorer votre apprentissage ?	

## Savoir-faire : Sélectionner, utiliser des données statistiques et créer des graphiques

Pouvez-vous créer un graphique approprié à partir de données statistiques collectées et sélectionnées ?

### Activités

- 1) Listez les pays que vous avez visités en région méditerranéenne.
- 2) Créez un tableau statistique reprenant les données de chaque élève avec l'aide de votre professeur : une liste de tous les pays visités et le nombre total d'élèves visiteurs concernés de la classe par pays est attendue.
- 3) Créez un graphique approprié et pertinent représentant les données collectées.

4) Décrivez votre graphique.

5) Justifiez vos choix d'élaboration du graphique.

### Document 1.4. Conseils pour créer des graphiques :

- ✓ Utilisez un crayon pointu ;
- ✓ Utilisez une règle ;
- ✓ Dessinez deux axes ;
- ✓ Écrivez les nombres ou les catégories sur l'axe à l'échelle ;
- ✓ Étiquetez l'axe ;
- ✓ Ajoutez les unités à l'étiquette de l'axe ;
- ✓ Tracer les données sur le graphique ;
- ✓ Tracer une ligne montrant une moyenne (si nécessaire) ;
- ✓ Ajoutez un titre et soulignez-le.

Sur l'axe vertical Y, placez la variable dépendante y qui varie en fonction de l'évolution de x.

Variable y  
(unité)

Titre : Que veut montrer ce graphique ?

Un titre pertinent

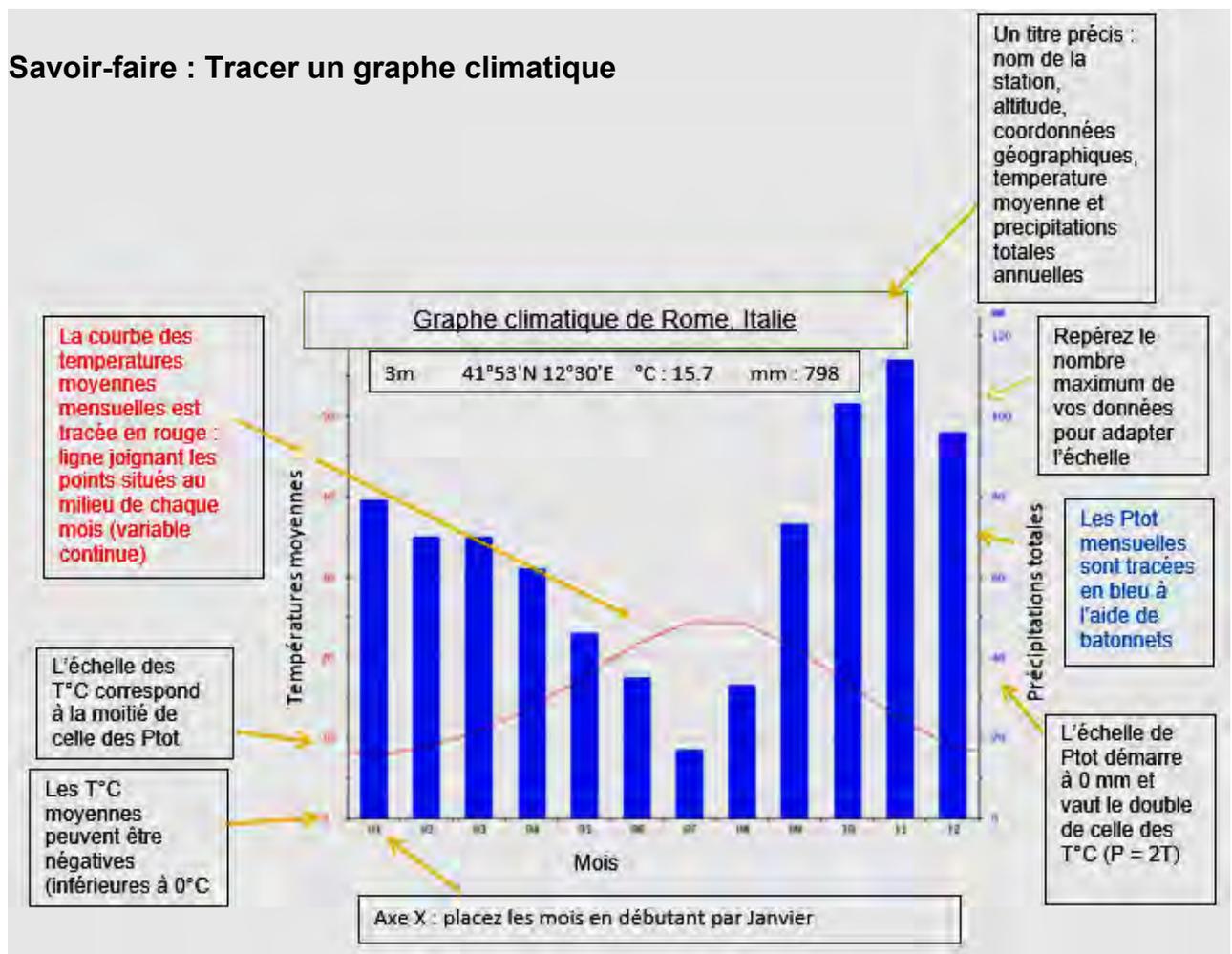
Astuce: Une ligne de meilleur ajustement ne signifie pas joindre les points. Dessinez une ligne droite ou une courbe qui correspond le mieux aux données.

Astuce : Adaptez vos échelles aux nombres à replacer sur votre graphique (repérez 0, le minimum et le maximum).

Variable x  
(unité)

Sur l'axe horizontal X, placez la variable indépendante x : son évolution fera varier la variable y

## Savoir-faire : Tracer un graphe climatique



	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
Température moyenne (°C)	12.5	12.6	13.3	16.7	19.5	24.7	26	26.4	23.4	20.6	16.9	14.2
Précipitations (mm)	100	74	62	29	15	3	1	1	16	70	66	86

## Document 1.6. Données climatiques mensuelles d'Héraklion (Crète – Grèce – altitude : 39 m – Coordonnées : 35°20' N – 25°11' E – T°C moy : ..... °C – Ptot : .....mm)

Source : <https://fr.climate-data.org/europe/grece/heraklion/heraklion-591/#climate-table>

### Activités

- 1) Créez un diagramme ombrothermique sur base des données climatiques d'Héraklion ci-dessus (document 1.6.) en respectant les consignes d'élaboration.
- 2) Sur base de votre graphique, identifiez les caractéristiques du climat d'Héraklion et comparez-les à celles du climat de Rome (document 1.5.).

- 3) Hachurez les mois secs en jaune dans les 2 graphes climatiques.
- 4) Analysez les effets de la sécheresse dans le bassin méditerranéen

## Savoir-faire : décrire un graphe climatique

### Les températures moyennes

La T°C moyenne annuelle est égale à... (somme des T°C moyennes mensuelles/12)

Le mois avec la T°C moyenne la plus élevée est..

Le mois avec la T°C moyenne la moins élevée est...

L'amplitude thermique (= T°C moyenne max – T°C moyenne min) est de...

Il existe 4 saisons thermiques (ou pas !).

### Les précipitations totales

Les précipitations totales annuelles sont... (somme des Ptot mensuelles)

Le mois le plus pluvieux est...

Le mois le moins pluvieux est...

### Existe-t-il une saison sèche ?

*La sécheresse est caractérisée par un manque d'eau (issue des précipitations). Visuellement, sur un graphe climatique, un mois sec est identifiable lorsque le batonnet des Ptot de ce mois se situe en-dessous de la courbe des températures ( $P < 2T$ ). Cela signifie que l'évaporation de l'eau de pluie est importante et que cette eau ne s'infiltre pas dans le sol.*

Le nombre de mois secs est de... (notez les mois éventuellement concernés).

### Comparaison

Copiez le tableau ci-dessous afin de comparer les climats de Rome et d'Héraklion.

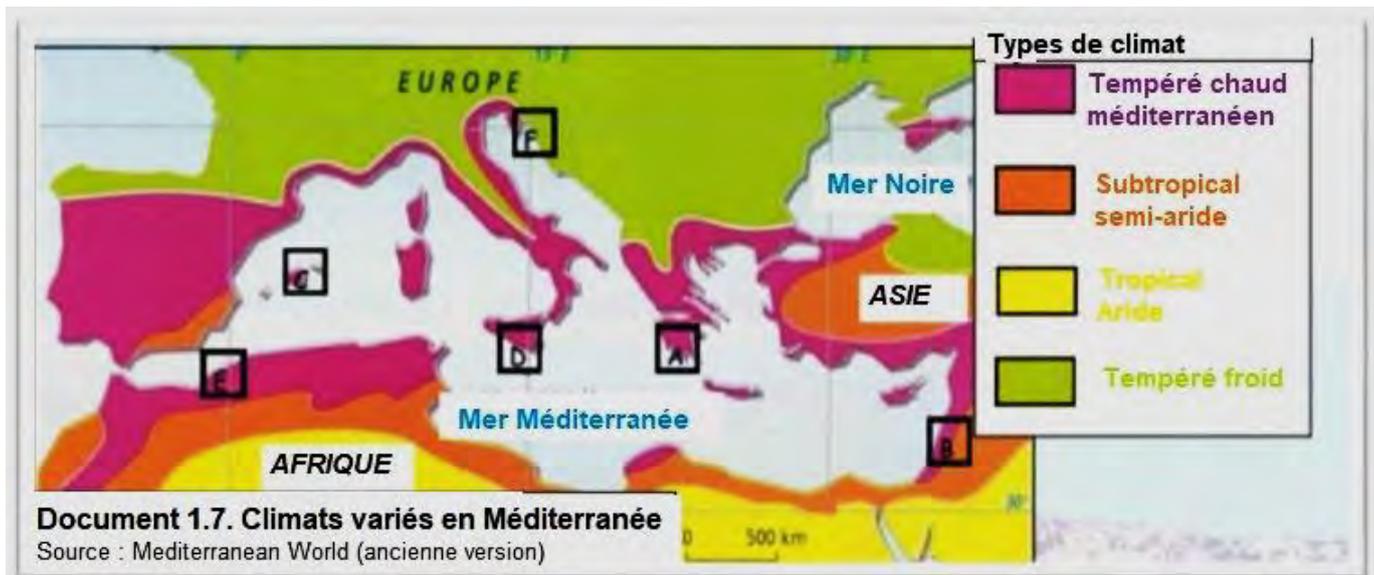
Similitudes	Différences
...	...

### Conclusion

Le climat méditerranéen est caractérisé par des différences selon les 4 saisons thermiques, les mois d'automne et d'hiver sont..., le printemps est..., l'été est caractérisé par...

Caractéristiques climatiques			
T°C moyenne annuelle	P totales annuelles	Durée de la saison sèche	Type de climat
15 °C < T <sub>an</sub> ≤ 20 °C	> 500 mm	4 – 6 mois secs durée l'été	<b>Subtropical</b>
	> 500 mm	3 - 5 mois secs durée l'été	<b>Tempéré chaud méditerranéen</b>

Comment les caractéristiques climatiques varient-elles dans la région méditerranéenne ?



Stations	Palma		Oran		Split		Athènes		Eilat		Catania	
	°C	mm	°C	mm	°C	mm	°C	mm	°C	mm	°C	mm
Janvier	9	37	12	70	7	79	9	55	12	4	10	90
Février	10	35	14	54	8	68	11	40	14	10	11	78
Mars	11	36	15	35	11	75	14	35	15	2	13	91
Avril	13	39	17	33	14	66	16	20	17	14	16	42
Mai	16	30	20	19	19	56	20	20	20	1	20	7
Juin	21	14	22	7	23	52	24	15	22	0	25	2
Juillet	24	9	25	1	26	28	29	5	27	0	28	3
Août	24	20	29	3	25	48	30	10	29	0	29	5
Sep	22	50	26	16	22	60	23	32	26	0	28	22
Octobre	18	63	20	42	17	78	20	43	20	1	20	45
Novembre	13	47	15	45	12	110	17	71	15	2	15	62
Décembre	10	44	12	67	9	105	10	71	12	8	11	102
Année												

**Document 1.8. Diverses données climatiques dans la région méditerranéenne**  
Source : Mediterranean World (ancienne version)

### **Activités**

- 1) Sur base du document 1.7., identifiez le climat au sud de la région méditerranéenne.
  - 2) Utilisez l'Atlas afin de nommer et de localiser 3 autres régions dans le monde caractérisées par le climat méditerranéen.
  - 3) Sur base de l'Atlas, associez les stations climatiques du document 1.8. aux lettres localisées sur la carte (document 1.7.)
  - 4) Calculez les T°C moyennes annuelles et les précipitations totales annuelles des 6 stations du document 1.8.
  - 5) Localisez sur la carte (document 1.7.) Rome et Héraklion.
- 6) Comment le climat méditerranéen varie-t-il d'Ouest en Est et du Nord au Sud
  - 7) Quelles sont les causes de ces différences ?

# Quels liens peut-on établir entre la géographie et l'histoire ?

## Le site et la situation de Rome

### Vocabulaire

**Site** : emplacement initial d'un lieu (villes, villages, place, église, etc.) à l'échelle locale faisant référence aux caractéristiques naturelles (topographie : relief, cours d'eau, littoral, végétation naturelle) de cet endroit et de son environnement immédiat.

**Situation** : localisation relative d'un lieu par rapport à d'autres à différentes échelles (continentale, nationale, régionale, locale) et en fonction des moyens de communication reliant ce lieu à d'autres. Dès lors, la situation d'un lieu peut varier au cours du temps.



Source : Les Etudes de la DF : L'Italie au XXe siècle (1919-1999) Source : Les Etudes de la Documentation française n° 5096

### **Document 1.9. Carte des régions d'Italie**

Source : Les études de la Documentation française, n°5096



### **Document 1.10. Image satellitaire de la région urbaine de Rome**

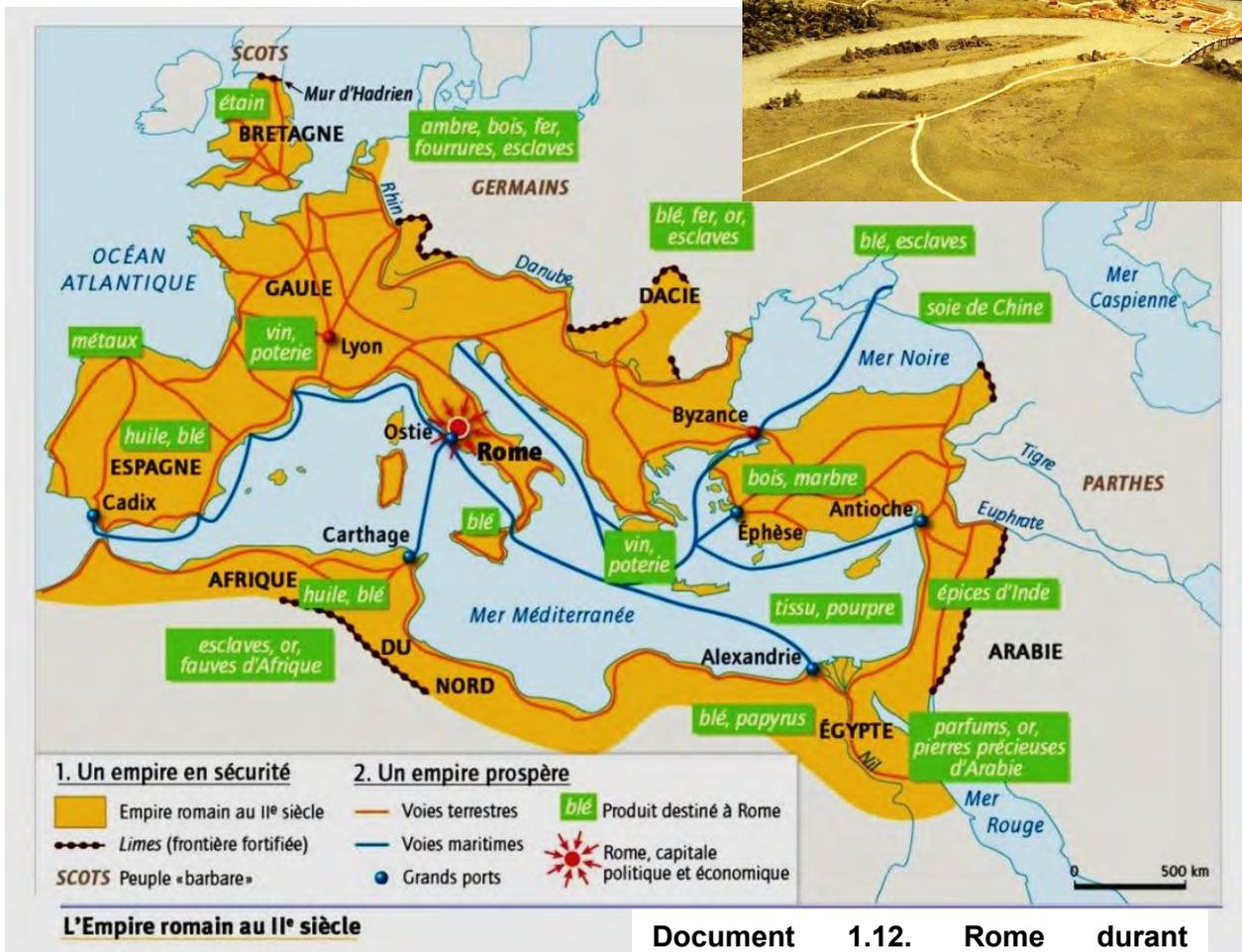
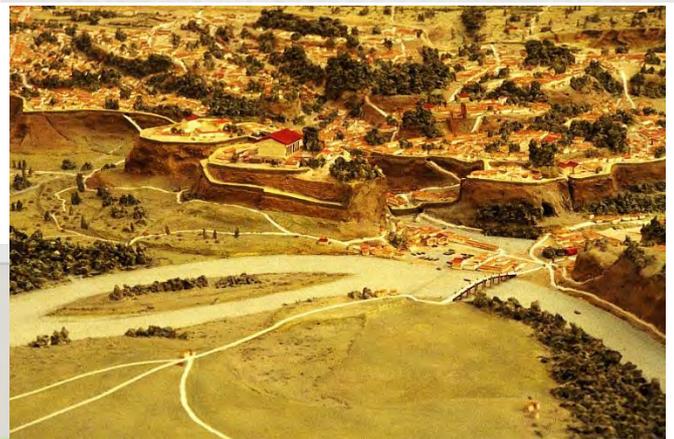
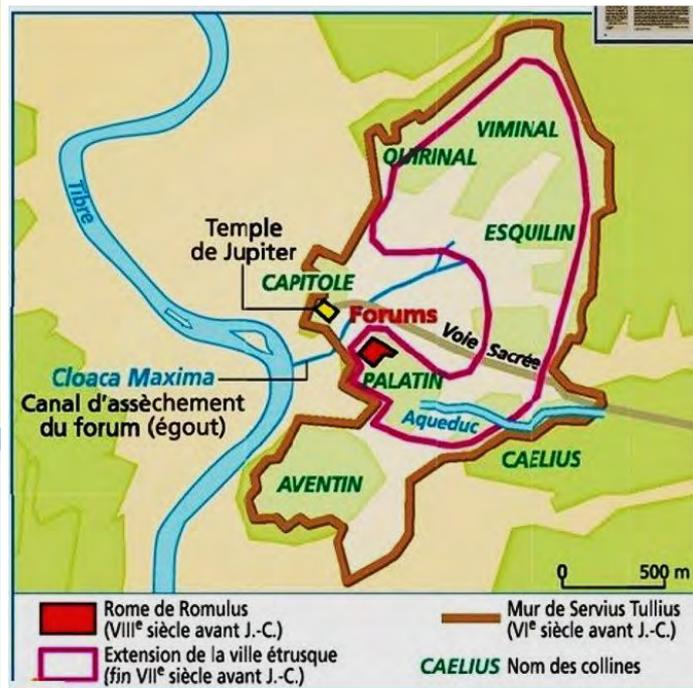
Source : <http://visibleearth.nasa.gov/>



Document 1.11. Carte d'Italie

Source : <https://www.informagiovani-italia.com>

✓ Échelle linéaire à calculer et à tracer :



**Document 1.12. Rome durant l'Antiquité : site et situation initiaux**  
 Source : Eduscope, Nathan, 2005

### **Activités**

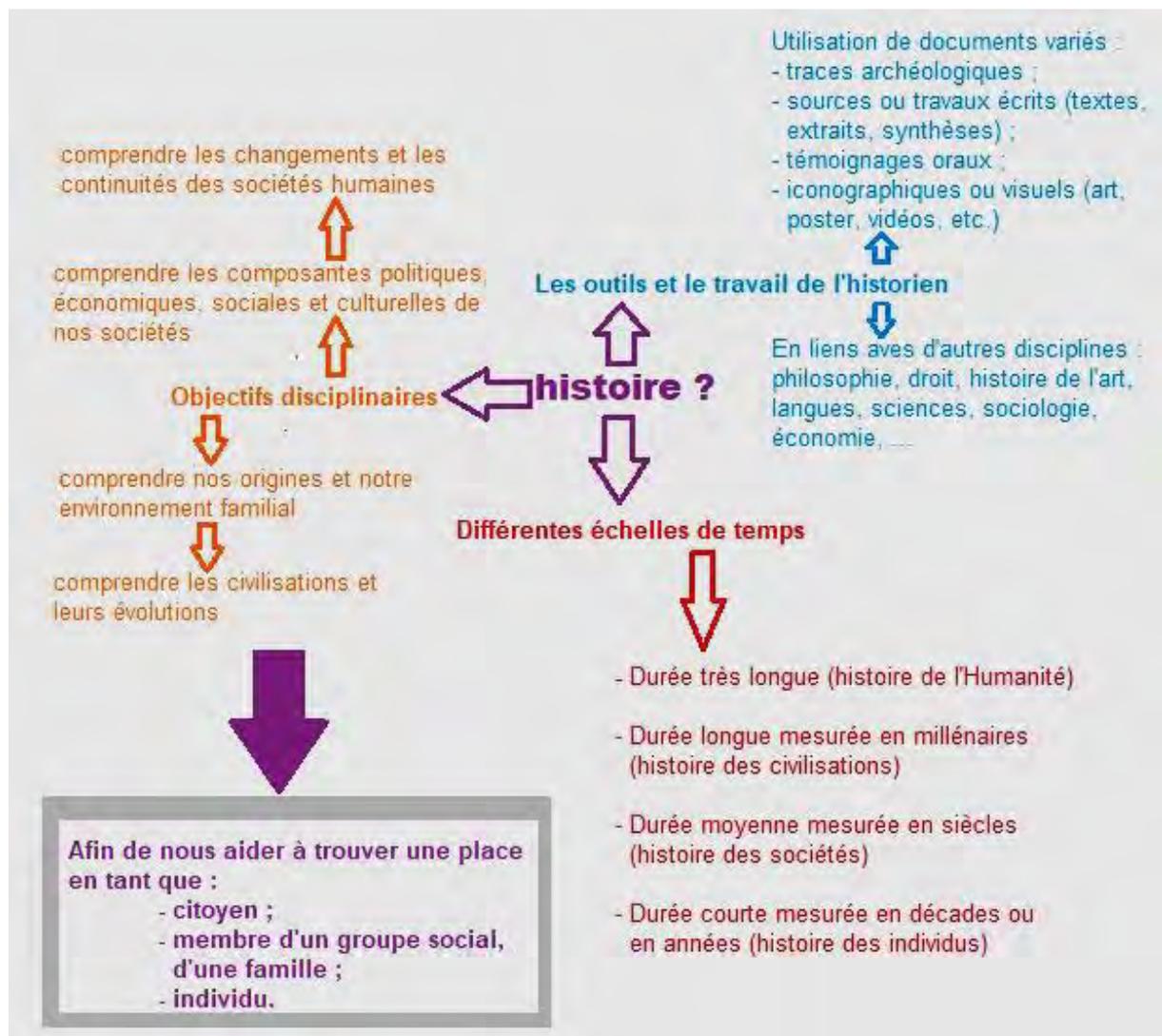
- 1) À partir de l'Atlas et du document 1.11., déterminez la localisation absolue (coordonnées géographiques) de Rome.
  - 2) Quelle est la distance réelle entre Rome et Naples ? Calculez l'échelle linéaire du document 1.11. à l'aide de l'Atlas ou du document 1.9.
  - 3) À l'aide des documents 1.9. à 1.12., quel est le site de Rome ?
  - 4) À partir du document 1.12., quelle était la situation de Rome durant l'Antiquité (à ses débuts et durant l'Empire romain) ?
  - 5) À l'aide de l'Atlas et des documents 1.9. et 1.11., quelle est la situation actuelle de Rome ? Distinguez la situation à l'échelle continentale (où en Europe ?), nationale, régionale et locale. Utilisez les points cardinaux et les échelles des cartes pour les distances.
- 6) Comparez (différences et similitudes) le site et la situation de Rome lors de sa fondation (Royaume) et de la période de l'Empire durant l'Antiquité, et actuellement.

## Qu'est-ce que l'histoire ?

L'Histoire étudie ce que les hommes et les femmes ont fait dans le passé et la manière dont ils vivaient.

L'Histoire commence avec l'invention de l'écriture (vers - 3500 avant Jésus-Christ). Avant, on parle de Préhistoire. La Préhistoire commence à l'apparition de l'Homme, il y a environ 3 millions d'années en Afrique de l'Est. Elle s'arrête quand commence l'Histoire.

Le terme « histoire » a donc deux sens : l'étude du passé des hommes (événements et évolution des sociétés humaines) et l'étude d'une période.



## Méthodologie en histoire

### Quelles sont les méthodes de travail de l'historien ?

### Comment les historiens peuvent-ils avoir connaissance de ce qui s'est passé dans le temps ?

#### Document 1.13. Les différents types de sources en histoire.

On distingue les sources écrites, les sources iconographiques et les sources orales.

Les **sources écrites** sont très nombreuses. Leur support peut être différent (tablettes d'argile, stèles, manuscrits, imprimés...). Elles regroupent des documents variés comme des textes de lois, des articles de journaux, des lettres, des factures...

Les **sources iconographiques** sont très nombreuses et variées. Il s'agit de documents présentant des images, accompagnées ou non de textes. Elles constituent également souvent des sources pour l'histoire des arts. Parmi elles on peut citer les tableaux, les sculptures, les monnaies, les vases (céramique, poterie), les fresques, les photographies, les dessins, les caricatures. Pour les époques les plus anciennes elles peuvent parfois être abîmées ou fragmentaires (= il en manque alors une partie).

Les historiens utilisent également de nombreuses **sources orales**. Pour l'époque contemporaine, elles sont conservées par le biais d'enregistrements sonores ou vidéos. Pour les temps plus anciens, il s'agit le plus souvent de récits transmis de générations en générations qui ont été parfois mis par écrit. C'est ainsi le cas pour l'*Illiade* et l'*Odyssée* qui constituent des compilations de récits plus anciens mis par écrit au IX<sup>e</sup> siècle av. J.-C. On peut également citer les textes du *Deutéronome* (les cinq premiers livres de la *Bible*) mis par écrit pendant l'exil à Babylone entre le VIII<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle mais racontant une réalité beaucoup plus ancienne.

Les historiens se fondent sur les **documents originaux**, les **témoins du passé**, pour reconstituer les événements qui ont eu lieu à une époque plus ancienne. On appelle ces documents des « **sources primaires** » parce qu'ils constituent le premier témoignage de ce qui s'est passé, de ce qu'on a pensé ou de ce qu'on a dit.

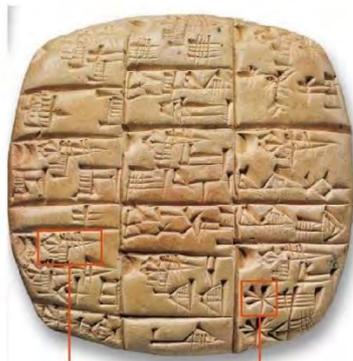
Les **sources primaires** sont tout ce qui a été créé **au moment même** où s'est passé un événement ou peu de temps après. Ces sources sont souvent rares ou uniques. Cependant, certaines sources primaires peuvent exister aussi en de nombreux exemplaires, si elles étaient populaires ou facilement accessibles au moment de leur création. Une source primaire peut être partielle voire partielle en fonction de l'identité de son auteur.

On appelle « **sources secondaires** » les témoins de seconde main publiés. On les appelle ainsi parce qu'elles ont été créées **après** les sources primaires, et elles utilisent souvent les sources primaires ou en parlent. Les sources secondaires peuvent donner d'autres opinions sur un événement passé ou une source primaire, et parfois déformer les faits. Il existe souvent de nombreux exemplaires des sources secondaires, qu'on peut trouver dans les bibliothèques, les écoles, les universités...

Attention, **ne pas confondre histoire et archéologie**. Les archéologues par leurs fouilles et l'exhumation des fondations de bâtiments, d'objets, de squelettes participent d'abord à la connaissance de la préhistoire. Ils donnent également des informations complémentaires aux historiens sur les sociétés passées. Exemple : fouilles de Troie. Les objets trouvés dans les sites archéologiques n'ont pas été laissés là délibérément, contrairement aux sources primaires.

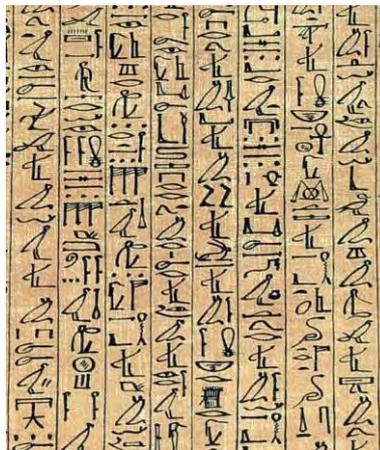
Afin de recueillir des informations sur notre histoire, les archéologues et les historiens travaillent avec des objets, des documents et des images du passé - ce sont des **sources**.

**Document 1.14. Tablette en argile, Mésopotamie, 2800 av. J.-C., musée du Louvre.**



Ivernel, M. (sous la dir.), *Manuel Histoire-Géographie 6<sup>ème</sup>*, Hatier 2004, p.17.

**Document 1.15. Papyrus Ani curs, XIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., extrait du Livre des morts.**



<http://www.public-domain-image.com/>

**Document 1.16. Manuscrit carolingien du IX<sup>e</sup> siècle**



<http://expositions.bnf.fr/carolingiens/grand/037.htm>

**Document 1.17. Fresque de la tombe de Nebamon, Thèbes, vers 1500 av. J.-C., British Museum, Londres**



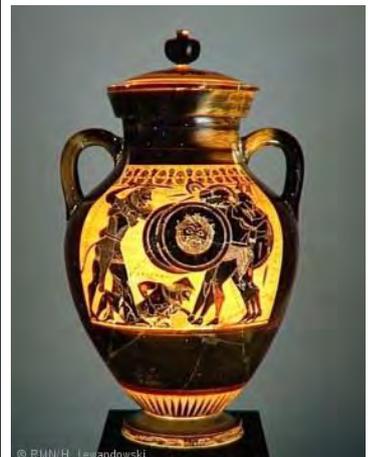
<http://peccadille.net/2014/11/09/la-tombe-de-nebamon-british-museum/>

**Document 1.18. Mosaïque de la villa d'Hadrien, Rome, II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. (Musée du Capitole, Rome)**



<https://www.akg-images.fr>

**Document 1.19. Amphore attique à figures noires, 550-530 av. J.-C., par Exékias, musée du Louvre, Paris.**



<https://www.louvre.fr>

## Activités

1) Classez les types de sources et justifiez votre réponse.

Documents	Type de source	Justifications
1.14.		
1.15.		
1.16.		
1.17.		
1.18.		
1.19.		

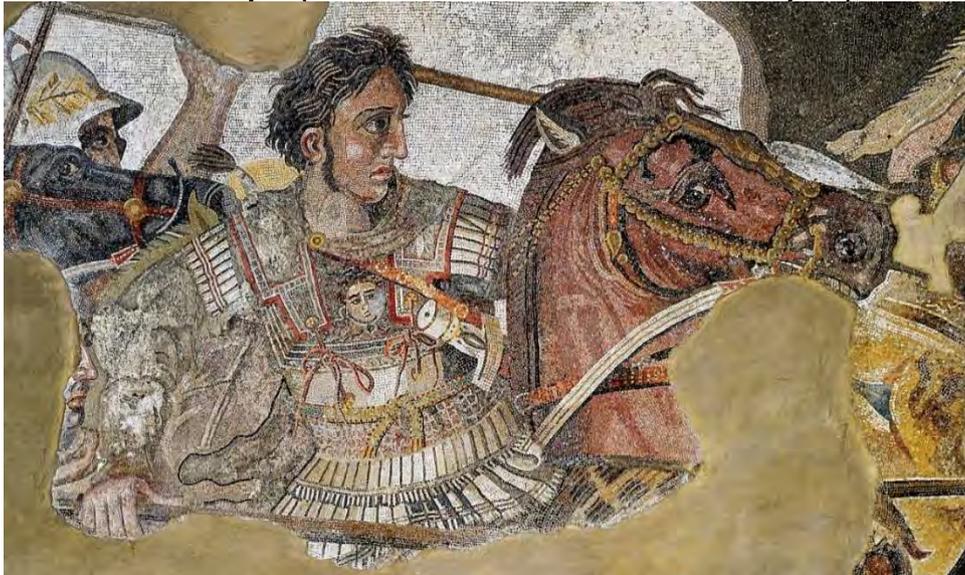
2) À partir des documents 1.13. à 1.19., créez une carte mentale qui montrent les différents types de documents historiques.

**Document 1.20. Comment écrire l'histoire, d'après Lucien de Samosate, 160 ap. J.-C.**

« ... L'unique devoir de l'historien, c'est de dire ce qui s'est fait. (...) Tel est, je le répète, l'unique devoir de l'historien : ne sacrifier qu'à la vérité, quand on se mêle d'écrire l'histoire, et négliger tout le reste ; en un mot, la seule règle, l'exacte mesure, c'est de n'avoir pas égard seulement à ceux qui l'entendent, mais à ceux qui, plus tard, liront ses écrits. (...) Ainsi l'historien doit être exempt de crainte, incorruptible, indépendant, ami de la franchise et de la vérité (...) ne donnant rien à la haine, ni à l'amitié, n'épargnant personne par pitié, par honte ou par respect, juge impartial (...), étranger dans ses ouvrages, sans pays, sans lois, sans prince, ne s'inquiétant pas de ce que dira tel ou tel, mais racontant ce qui s'est fait. »  
Source : Lucien de Samosate, « Comment écrire l'histoire », in : Les sciences historiques de l'Antiquité à nos jours, Larousse, Paris, 1994, pp. 38-44.

Lucien de Samosate est un auteur grec originaire d'Anatolie qui vécut au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. (120-180 environ). Il est considéré comme le père de l'esprit critique.

**Document 1.21. Détail de la mosaïque d'Alexandre le Grand à la bataille d'Issos, Maison du Faune de Pompéi (conservé au Musée national de Naples), c. 150-100 PCN**



Source : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander\\_the\\_Great\\_mosaic.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_the_Great_mosaic.jpg)

**Source 1.22. Citation des mémoires de Jules César à propos des guerres des Gaules (*Commentarii de Bello Gallico*, 58-51/50 PCN)**

« Veni, vidi, vici »

[« Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu » ]

## Activités

1) Critique de sources historiques

<b>Décrire et analyser les sources</b>			
	<b>Analyse de la forme</b>	<b>1.21.</b>	<b>1.22.</b>
<b>1</b>	Auteur		
<b>2</b>	Type de source		
<b>3</b>	Titre		
<b>4</b>	Lieu d'origine		
<b>5</b>	Date de publication		
<b>6</b>	Destinataire		
	<b>Analyse du contenu</b>		
<b>7</b>	Thème Description		
<b>8</b>	Intention (de l'auteur)		

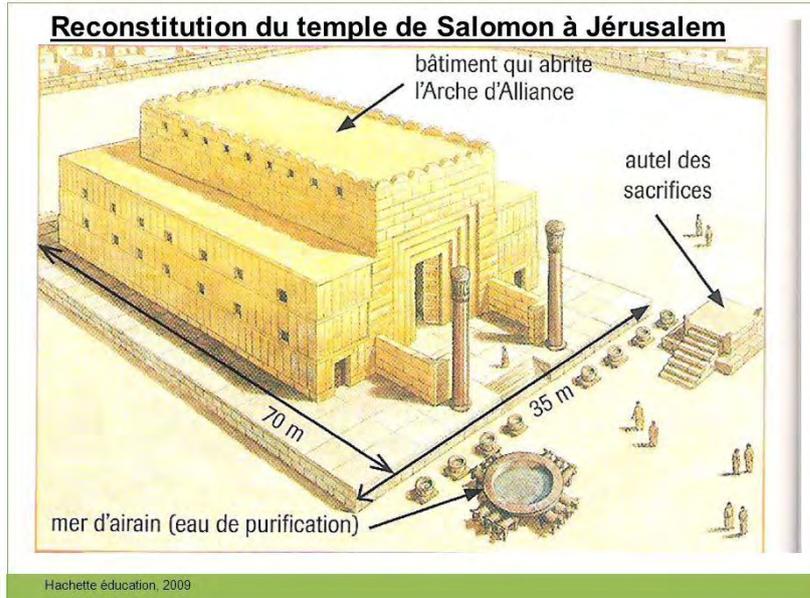
2) D'après les **documents 1.13. and 1.20.** précisez quelles précautions doit prendre l'historien vis-à-vis des sources. Justifiez vos réponses.

**Document 1.23. Masque funéraire de Toutankhamon, vers 1350 av. J.-C., Musée égyptien, Le Caire**



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Tout%C3%A2nkhamon#/media/File:Tutanhamun\\_Maske.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tout%C3%A2nkhamon#/media/File:Tutanhamun_Maske.jpg)

**Document 1.24. Reconstitution du Temple de Jérusalem au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. d'après les descriptions de la Bible**



Source : <http://slideplayer.fr/slide/184224/>

**Document 1.25. Vestiges du Temple de Vesta sur le forum romain, VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.**



<http://www.rome-roma.net/info/site/forum-romain/>

**Document 1.26.**

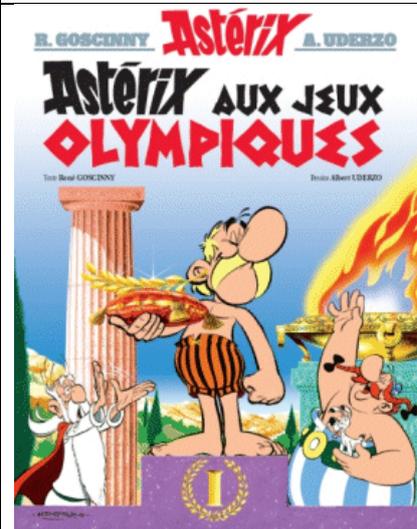
Le **temple de Vesta** (en latin : *Aedes Vestae*) est un temple romain dédié à Vesta situé sur le Forum Romain. Ce très ancien petit temple rond aurait été édifié, à Rome, sous le règne de Numa Pompilius, au VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., durant la monarchie romaine.  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Temple\\_de\\_Vesta\\_\(Rome\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Temple_de_Vesta_(Rome))

**Document 1.27. Buste en marbre de Périclès, VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., British Museum, Londres**



<http://www.britishmuseum.org>

**Document 1.28. Couverture d'Astérix aux Jeux olympiques, Goscinny et Uderzo, (1968).**



[https://asterix.fandom.com/fr/wiki/Astérix\\_aux\\_Jeux\\_Olympiques](https://asterix.fandom.com/fr/wiki/Astérix_aux_Jeux_Olympiques)

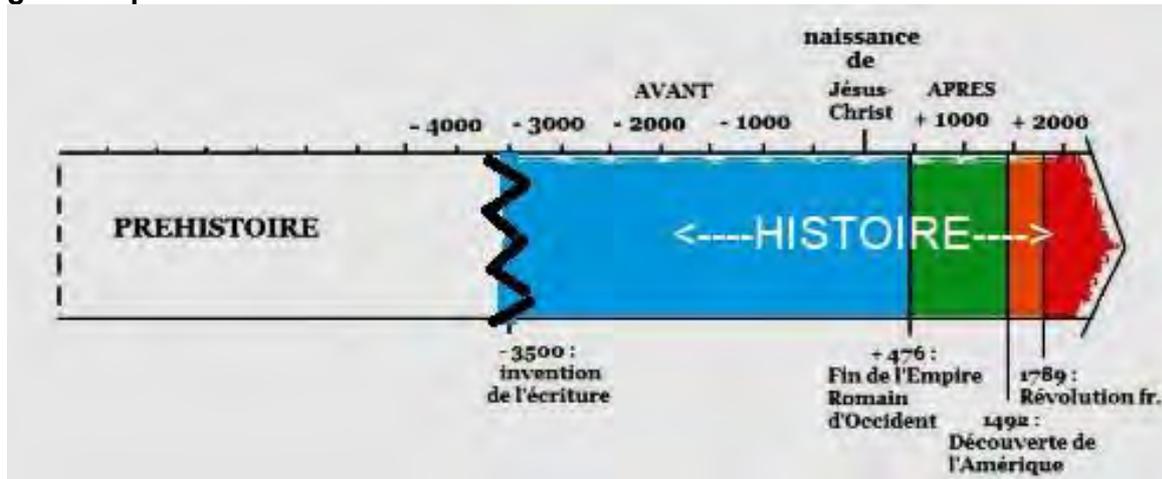
<p><b>Document 1.29. Monnaie des Parisii, entre 100 et 50 av. J.-C.</b></p>	<p><b>Document 1.30. Extrait de César, Guerre des Gaules, Ier siècle av. J.-C.</b></p>
	<p>« Vercingétorix convertit à sa cause tous ceux de ses compatriotes qu’il rencontre ; il les encourage à prendre les armes pour la liberté de la Gaule. Il ne lui faut pas longtemps pour avoir à ses côtés les Parisii, les Pictons, les Carduques, les Turons, et tous les autres peuples gaulois qui touchent à l’Océan. A l’unanimité on lui confère le commandement suprême. Il ordonne qu’un nombre déterminé de soldats lui soit amené sans délai, il fixe quelle quantité d’armes chaque cité doit fabriquer ; il donne un soin particulier à la cavalerie. A la plus grande activité, il joint une sévérité extrême dans l’exercice du commandement. Pour une faute grave, c’est le mort par le feu ; pour une faute légère, il fait couper les oreilles au coupable ou lui fait crever un œil. »</p>
<p><a href="http://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Monnaie_gauloise_des_Parisii/1311440">http://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Monnaie_gauloise_des_Parisii/1311440</a></p>	<p><a href="http://classics.mit.edu/Caesar/gallic.7.7.html">http://classics.mit.edu/Caesar/gallic.7.7.html</a></p>

### Activités

- 1) Classez les documents **1.23. à 1.29.** selon le type de source en vous appuyant sur les informations données dans le **document 1.13.**
- 2) À l’aide du **document 1.13.**, évaluez la fiabilité du **document 1.30.**

## Des documents pour comprendre le passé et ordonner la chronologie des événements.

Document 1.31. Frise chronologique distinguant Préhistoire et Histoire, et les quatre grandes périodes de l'histoire.



Les historiens ont découpé l'histoire en quatre périodes :

- L'**Antiquité** : de l'apparition de l'écriture à la chute de l'empire romain (476)
- Le **Moyen-Âge** (période médiévale) : de 476 à la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb (1492) mais il y a encore débats chez les historiens parfois c'est la date de 1453 (prise de Constantinople par les Turcs) qui est retenue.
- Les **Temps Modernes** : jusqu'à la Révolution française (1789)
- L'**époque contemporaine** de 1789 à nos jours

### Activités

1) Reliez par une flèche le mot et le chiffre qui convient :

Décennie *	* 100 ans
Année *	* 10 ans
Siècle *	* 365 jours
Millénaire *	* 1000 ans

2) Déterminez le millénaire qui correspond à la date donnée.  
1200 ; - 1999 ; -2400 ; 2001

## Chapitre 2. Cartographier l'aire méditerranéenne

**Savoir-faire : Créer une carte pour mobiliser des références spatiales caractérisant la géographie humaine et physique des territoires méditerranéens.**

Pouvez-vous sélectionner, trier les informations en appliquant le langage cartographique ? *Les documents 2.1. et 2.2. vous aideront dans ces démarches (cf. pages suivantes).*

**Activités** : à l'aide de l'Atlas ou sur base d'une recherche personnelle, et en utilisant le langage cartographique (cf. page précédente)...

- 1) Créez une carte de synthèse relative à la **géographie humaine** des territoires méditerranéens.
  - ✓ Identifiez les 3 continents suivants : Europe, Asie (Proche-Orient), Afrique (Maghreb).
  - ✓ Sélectionnez les noms des pays bordant la mer Méditerranée et ses « sous-mers » ;
  - ✓ Identifiez les pays faisant partie de l'Union Européenne ;
  - ✓ Sélectionnez les grandes villes bordant la mer Méditerranée et ses « sous-mers » ;
  - ✓ Sélectionnez les zones touristiques majeures dans ces territoires et vos éventuels lieux de vacances passés ;
  - ✓ Sélectionnez les grands ports méditerranéens et les zones industrielles majeures ;
  - ✓ Sélectionnez les zones de forte densité de population ( $D > 100 \text{ hab./km}^2$ )
  - ✓ Identifiez la limite entre les aires culturelles chrétienne et musulmane.
  - ✓ Organisez votre légende en catégories avec des sous-titres : par exemples, **géopolitique** pour les continents, les pays et les territoires de l'UE, **économie** pour les zones touristiques (et vos lieux de vacances), industrielles et portuaires, **démographie** (ou population) pour les grandes villes, les zones densément peuplées et les aires culturelles.
  - ✓ Associez chaque élément à un figuré (sigle) adéquat selon le langage cartographique.
  - ✓ Localisez chaque élément à l'aide de son figuré sur une carte muette (cf. pages suivantes).
  - ✓ Indiquez un titre à votre carte.
  - ✓ Veillez à la lisibilité et à la clarté de votre production cartographique (soin, disposition et superposition des éléments).

2) Créez une carte thématique relative à la **géographie physique** des territoires méditerranéens.

- ✓ Identifiez la mer Méditerranée et ses « sous-mers » (d'Alboran, Ligurienne, Tyrrhénienne, Ionienne, de Sicile, Adriatique, Égée, de Crète, de Libye, de Marmara).
- ✓ Identifiez les grandes îles ou les archipels : Baléares, Corse, Sardaigne, Sicile, Malte, Cyclades, Rhodes, Chypre.
- ✓ Identifiez les détroits : Gibraltar, de Messine, des Dardanelles et du Bosphore.
- ✓ Identifiez les golfes : du Lion, de Gênes, de Gabès, de la Grande Syrte et d'Antalya.
- ✓ Identifiez les grands fleuves (et éventuellement leur delta) ayant leur embouchure dans la Méditerranée.
- ✓ Identifiez les massifs montagneux : Sierra Morena, Sierra Nevada, Pyrénées, Massif central, Alpes, Apennins, Alpes dinariques, Balkans, Monts Taurus, chaîne de l'Atlas.
- ✓ Identifiez quelques volcans majeurs en Méditerranée.
- ✓ Identifiez les limites des plaques tectoniques.
- ✓ Délimitez la zone du climat méditerranéen et l'aire de répartition de l'olivier.
- ✓ Organisez votre légende en catégories avec des sous-titres : par exemples, **mers et sous-mers, grandes îles et archipels, détroits, golfes**, etc.
- ✓ Associez chaque élément à un figuré (sigle) adéquat selon le langage cartographique.
- ✓ Localisez chaque élément à l'aide de son figuré sur une carte muette (cf. pages suivantes).
- ✓ Indiquez un titre à votre carte.
- ✓ Veillez à la lisibilité et à la clarté de votre production cartographique (soin, disposition et superposition des éléments).

3) Selon les démarches décrites ci-dessus, créez une **carte associant les éléments de géographie humaine et physique** des territoires méditerranéens.

# Le langage cartographique

**1** Selon le mode d'implantation des informations utilisez l'un des 4 figurés suivants :

**2** Pour montrer des hiérarchies entre les phénomènes cartographiés faites varier :

## FIGURÉS PONCTUELS

Pour cartographier des phénomènes dont la localisation est ponctuelle : des villes, des industries...

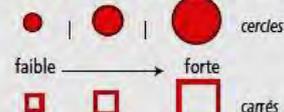


Exemple : types de villes



## LA TAILLE DES FIGURÉS

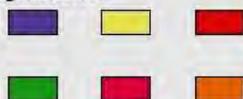
Exemple : taille des agglomérations



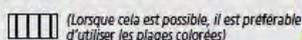
## FIGURÉS DE SURFACES

Pour cartographier des phénomènes qui s'étalent en surface : des régions agricoles ou industrielles, des densités de population...

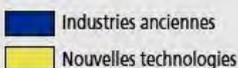
Plages colorées



On peut aussi utiliser des hachures :

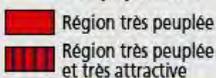


Exemple : régions industrielles



On peut combiner des figurés de surface avec des hachures pour croiser deux informations.

Exemple : répartition et dynamique de la population



On peut faire varier l'orientation, l'épaisseur, l'écartement ou la couleur des hachures.



## LES NUANCES DES COULEURS

Exemple : densité de population



On peut combiner la taille et la couleur.

Exemple : taille et croissance des villes



On peut utiliser la gradation des hachures :

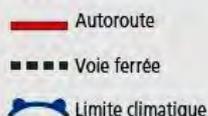


## TRAITS

Pour tracer des réseaux de transport, des limites de peuplement, de reliefs, de climats...

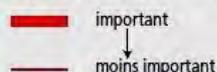


Exemples :



## L'ÉPAISSEUR DES TRAITS

Exemple : axes de communication



## FLÈCHES

Pour montrer des dynamiques, des flux...



Exemples :



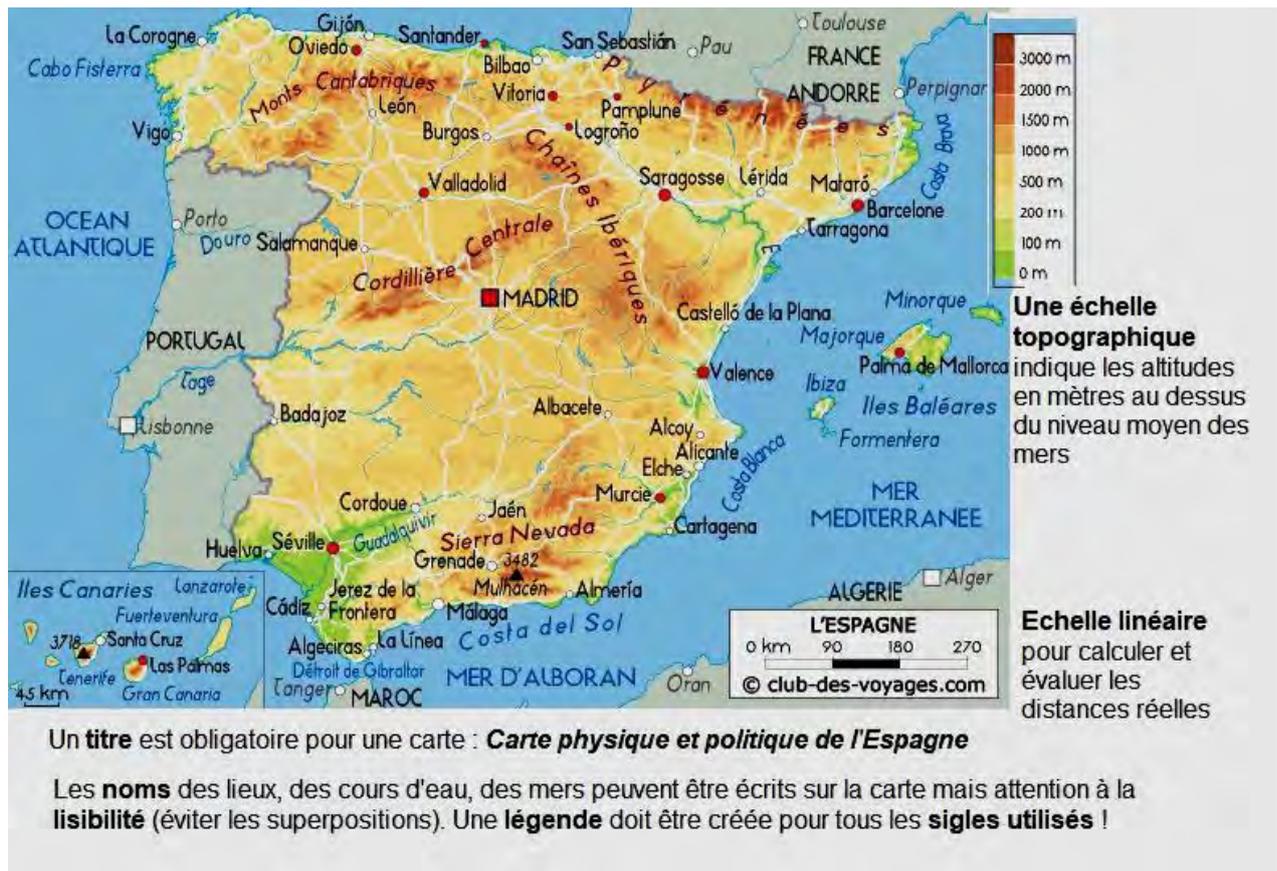
## LA TAILLE DES FLÈCHES

Exemple : flux de marchandises

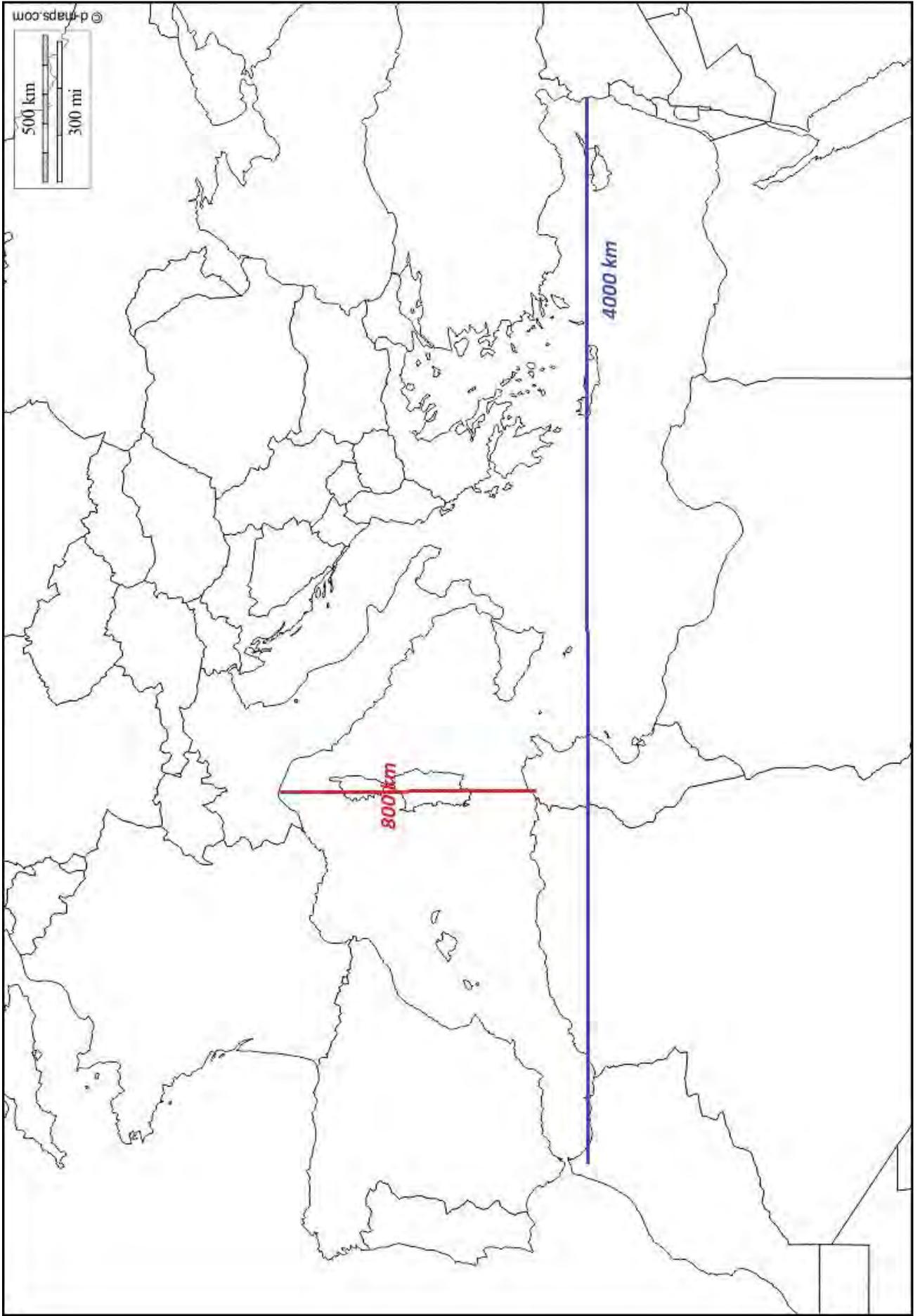


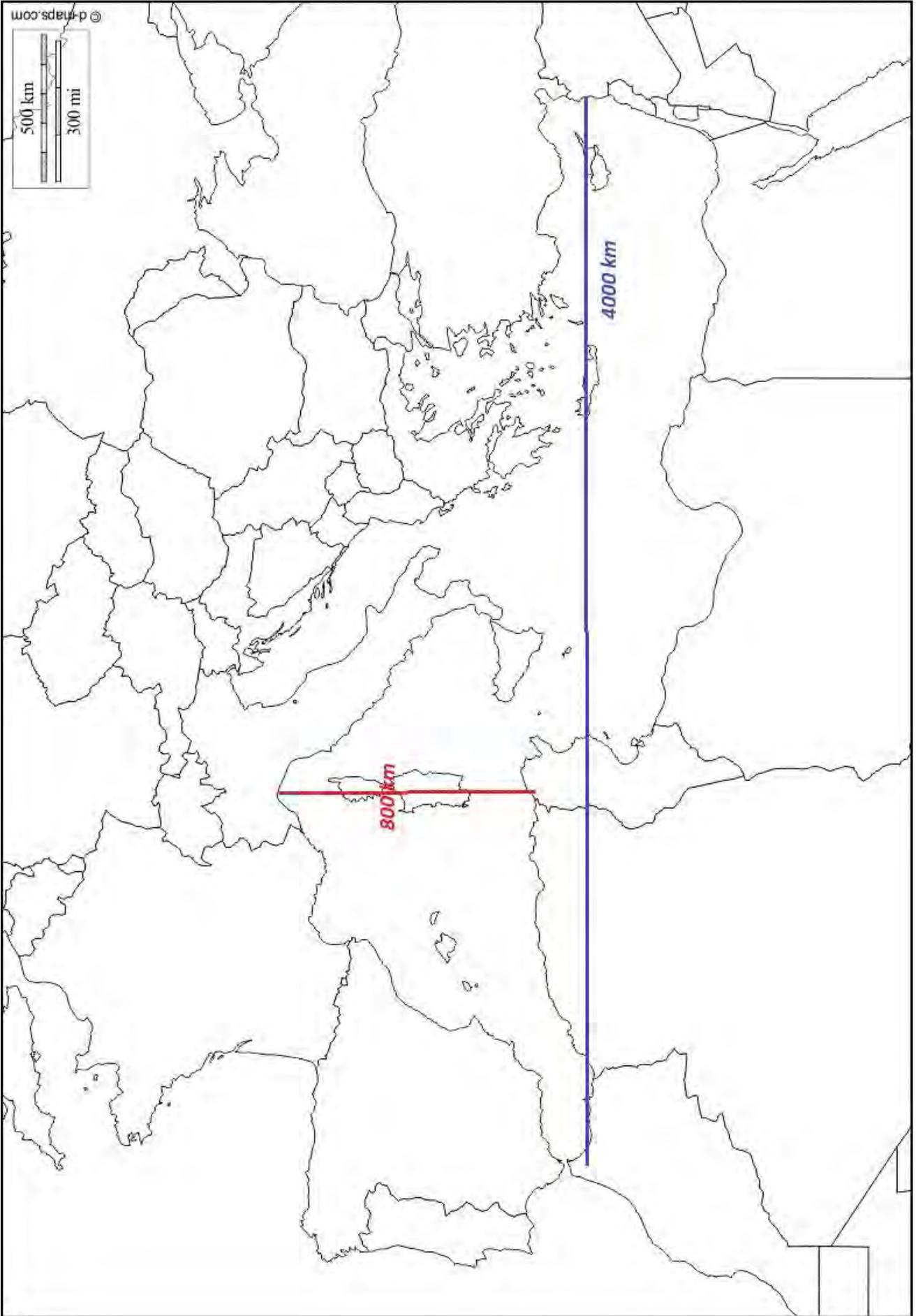
## Document 2.1. Le langage cartographique

Source : Editions Magnard, 2003 - Site Internet Collège et Lycée - Reproduction autorisée



Document 2.2. Méthode de cartographie : appliquer le langage cartographique





**Tâche d'évaluation par les pairs et d'autoévaluation : réaliser une carte de synthèse relative à la géographie humaine ou physique de l'aire méditerranéenne.**

<i>L'élève a-t-il...</i>	<b>Auto-évaluation</b>	<b>Co-évaluation</b>
<i>Cochez (avec un sigle, un émoticône) si le critère ou la consigne sont atteints, partiellement atteints ou non →</i>		<b>Justifier</b>
Réalisé le travail dans les temps impartis ? Date :		
Suivi et complété toutes les consignes de travail ?		
Réalisé une carte de synthèse soignée ?		
Écrit un titre adéquat à la carte réalisée ? Que montre ce document ?		
Appliqué le langage cartographique de manière approprié : type de figuré adéquat (points, lignes, surfaces) ?		
Appliqué le langage cartographique de manière approprié : type de variable (quantitative ou qualitative) adéquat ?		
Localisé précisément les éléments cartographiés ?		
Réalisé une légende cohérente, structurée et précise des éléments cartographiés		

**Evaluation par les pairs :**

Quels sont les points forts du travail réalisé ?

Quels sont les éléments à améliorer ?

Comment l'élève peut-il progresser ?



**Auto-évaluation :**

Quels sont vos atouts (qualités, forces) dans la réalisation de cette activité ?

Quels sont vos difficultés (faiblesses) ?

Comment pouvez-vous progresser ?



## Chapitre 3. Disparités socio-économiques dans les territoires méditerranéens

### Définir et mesurer le développement

#### Document 3.1. Qu'est-ce que le développement ?

Le développement est le processus par lequel le bien-être économique, politique et social s'améliore. Il existe différents niveaux de développement à l'intérieur d'un territoire et entre les territoires (pays, régions, etc.) La région méditerranéenne est unique en son genre, car elle chevauche trois continents et ses niveaux de développement sont très différents en raison de facteurs historiques, environnementaux, économiques, politiques et sociaux. Nous utilisons des « indicateurs de développement » pour mesurer le niveau de développement d'un territoire.

#### Document 3.2. Indicateurs de développement

Taux d'alphabétisation

Produit intérieur brut par habitant : richesses produites à l'intérieur d'un territoire divisées par le nombre d'habitants.

PIB par habitant

Degré d'avancement d'un territoire au niveau des infrastructures, du respect des droits de l'homme, de la santé et des conditions de vie.

Taux de mortalité infantile

Le % de population sachant lire et écrire.

Espérance de vie

Durée de vie moyenne d'une population à partir de la naissance en tenant compte de la mortalité.

Développement

**Pays moins avancé** : pays considéré comme très pauvre dont tous les indicateurs de développement sont à un niveau faible.

PMA

**Pays industrialisé et développé** : pays dont tous les indicateurs de développement sont à un niveau très élevé.

PVD

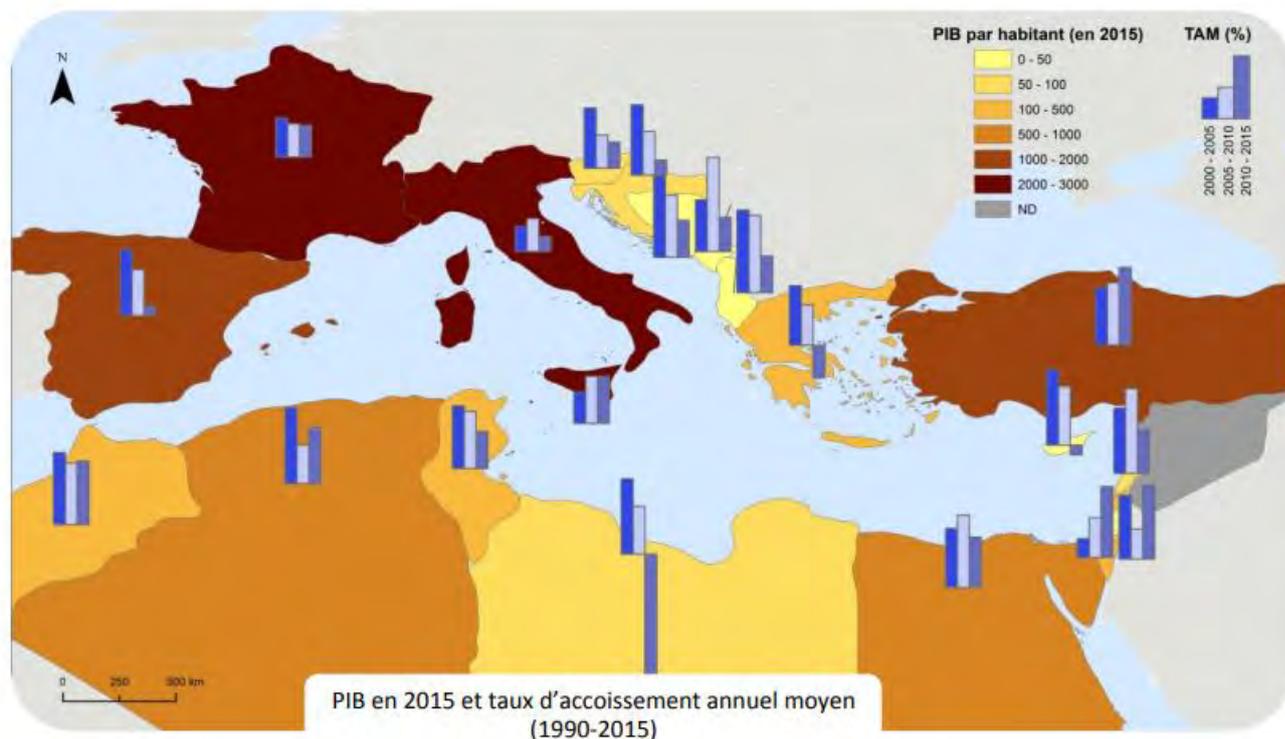
Le nombre d'enfants décédés avant l'âge de 2 ans pour 1000 naissances.

PID

**Pays en voie de développement** : pays avec une croissance économique dont les autres indicateurs de développement sont à un niveau moyen voire faible.

### Document 3.3. Cartographie du PIB/hab (US\$ PPA) dans les territoires méditerranéens

Le PIB par habitant est un indicateur mesurant le développement économique. Sur cette carte, vous pouvez identifier les différences existant dans l'aire méditerranéenne.



Source : World Bank, World Development Indicators (WDI) in Suivi de la stratégie méditerranéenne pour le développement durable, UNEP, Plan Bleu, Octobre 2016

#### Activités

- 1) Sur base du document 3.1., rédigez une définition personnelle du développement.
- 2) Associez les indicateurs du développement du document 3.2. à leur définition respective.
- 3) Décrivez la carte du document 3.3. Il s'agit de localiser les zones et les pays méditerranéens en fonction de leur niveau de développement économique (PID, PVD) en utilisant les valeurs du PIB/hab.

# Quelles sont les disparités de développement dans l'aire méditerranéenne ?

## Document 3.4. Photos

### Photo A Monte Carlo

<http://4.bp.blogspot.com/l2vU41dv3fE/UXVCrP7ZqbI/AAAAAAAhO8/6LwRwWEIzZk/s1600/Monte+Carlo+Monaco+98.jpg>



### Photo B Ferme solaire (The Planta)

<https://www.lifegate.com/people/lifestyle/worlds-most-beautiful-solar-farms>



### Photo C La chaîne de l'Atlas

[http://wildmorocco.com/wpcontent/uploads/2016/03/Atlas\\_Mountains\\_iStock\\_000003045076\\_Large.jpg](http://wildmorocco.com/wpcontent/uploads/2016/03/Atlas_Mountains_iStock_000003045076_Large.jpg)



### Photo D La bande de Gaza

<https://www.presstv.com/Detail/2017/03/18/514824/Israel-airstrikes-Gaza-Strip-Sudaniya-Beit-Lahia>

### Photo E Port de La Spezia

[https://www.joc.com/rail-intermodal/international-rail/europe/european-shippers-turn-med-ports-mitigate-risk\\_20171129.html](https://www.joc.com/rail-intermodal/international-rail/europe/european-shippers-turn-med-ports-mitigate-risk_20171129.html)



## Activités

- 1) Décrivez le niveau de développement de chaque photo du document 3.4.
- 2) "L'aire méditerranéenne était totalement différente durant le passé". Discutez cette affirmation avec votre partenaire sur base de vos connaissances historiques et des facteurs pouvant influencer la situation d'aujourd'hui.

- 3) Sur base du document 3.4., évaluez les différents facteurs affectant le développement en les classant par ordre d'importance.
- 4) Justifiez votre classement de l'activité ci-dessus.

## Savoir-faire : Cartographier un indicateur de développement des territoires méditerranéens.

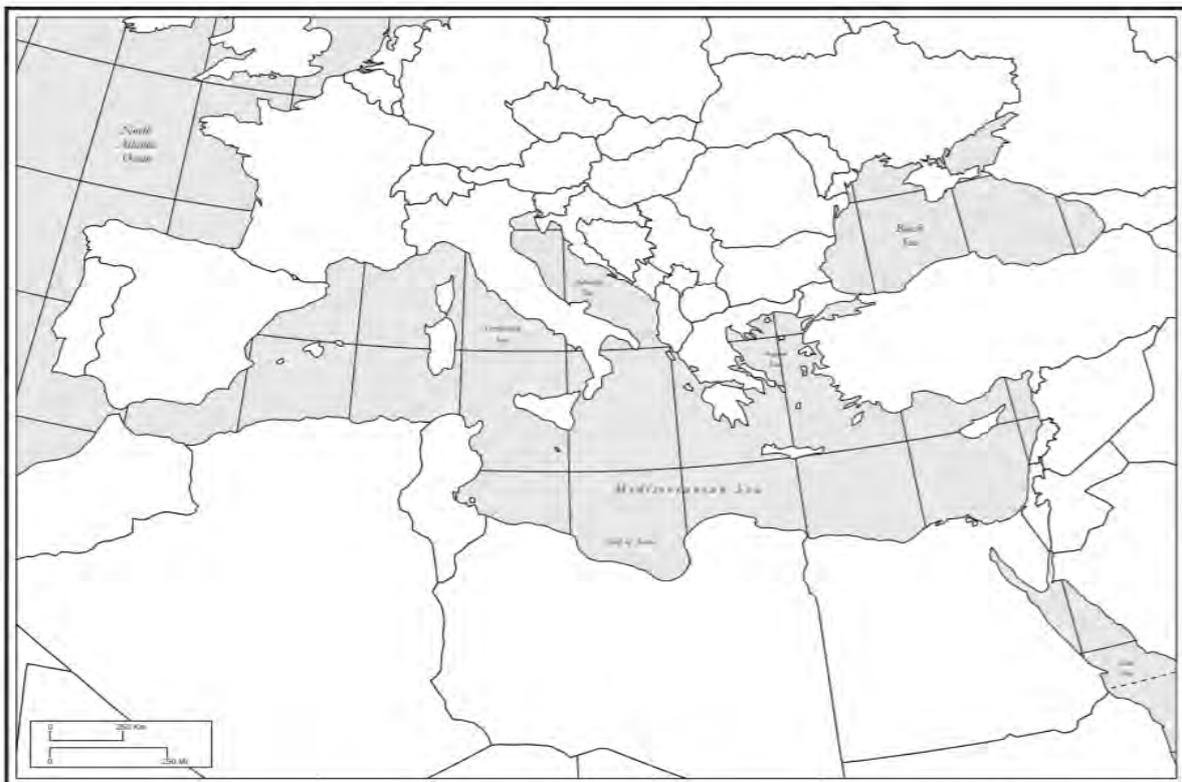
### Activités

- 1) Sur base de sites internet (ex. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook> ou *Eurostat*), sélectionnez un indicateur de développement pour les pays méditerranéens différent du PIB/hab. (ex. Espérance de vie, taux de mortalité, IDH, etc.). Remplissez un tableau reprenant le pays, la donnée et la valeur statistiques choisies et ensuite classez les par ordre décroissant.

<b>Pays</b>	<b>Données statistiques</b>	<b>Classement par ordre décroissant</b>

- 2) Utilisez une couleur avec au moins 3 tons différents et créer une légende montrant les différents niveaux de l'indicateur de développement choisi. *Inspirez-vous de la légende du document 3.3.*
- 3) Localisez sur la carte muette ci-dessous les pays et coloriez-les de la couleur correspondante sur base de la légende créée lors de l'activité précédente.
- 4) Décrivez votre carte en y ajoutant les valeurs maximum et minimum de l'indicateur statistique choisi.

- 5) Sous forme d'hypothèses, quelles sont les causes explicatives (géographiques et historiques) des différences constatées sur votre carte thématique.



Source : <http://alabamamaps.ua.edu/contemporarymaps/world/europe/med3.pdf>

## Co-évaluation et autoévaluation : Cartographier le développement en territoires méditerranéens

L'élève a -t-il (elle)...	Auto-évaluation	Évaluation par les pairs (Pourquoi ?)
Réalisé la tâche dans les délais ? Date : .....		
Suivi toutes les consignes d'élaboration de la carte ?		
Recherché des données statistiques pertinentes et réalisé un tableau structuré ?		
Ajouté un titre et une légende cohérente a sa carte ?		
Colorié chaque pays méditerranéen en y associant la bonne couleur (donnée statistique) ?		
Décrit la carte créée en identifiant les disparités de développement dans l'aire méditerranéenne ?		
Réalisé un travail précis, complet et bien structuré ?		
Réalisé un travail soigné et bien présenté ?		

**Evaluation par les pairs :**  
 Quels sont les points forts du travail réalisé ?

Quels sont les éléments à améliorer ?

Comment l'élève peut-il progresser ?



**Auto-évaluation :**  
 Quels sont vos atouts (qualités, forces) dans la réalisation de cette activité ?

Quels sont vos difficultés (faiblesses) ?

Comment pouvez-vous progresser ?



## Rédiger un essai (texte de synthèse).

**Thème :** Comparaisons des niveaux de développement de 3 pays méditerranéens et mise en évidence des disparités (contrastes) socio-économiques dans ces territoires.

### INTRODUCTION

Le développement d'un territoire (pays, régions, etc.) est...

À l'échelle des pays, il existe 3 niveaux principaux de développement...

Pour mesurer le développement territorial, nous utilisons des critères et des indicateurs statistiques comme...

Dans ce texte, nous mettrons en évidence... (*reprendre la structure des 3 paragraphes ci-dessous*)

### PARAGRAPHE 1

Dans l'aire méditerranéenne, il existe des **disparités** (différences) de **développement territorial**, comme par exemples.... (*Utilisez des données statistiques relatives à 3 pays méditerranéens*).

### PARAGRAPHE 2

Les **causes géographiques** des disparités de développement territorial dans l'aire méditerranéenne sont...

### PARAGRAPHE 3

Les **causes historiques** des disparités de développement territorial dans l'aire méditerranéenne sont...

### CONCLUSION

En guise de synthèse, ... (*que retenez-vous d'important ?*)

Deux solutions pour augmenter le niveau de développement (diminuer les disparités socio-économiques) des territoires méditerranéens sont...

### **Activité : Recherches sur un site internet et évaluation**

À l'aide d'un site internet, par exemples "CIA fact book" (<https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook>) ou Eurostat, recherchez des données statistiques de 4 indicateurs de développement. Choisissez les données pour 6 pays méditerranéens dont 2 en Europe, 2 en Asie et 2 en Afrique. Rédigez ensuite le texte de synthèse en reprenant la structure des paragraphes ci-dessus.

## Co-évaluation et autoévaluation : Rédiger un essai (texte de synthèse).

**Thème :** Comparaisons des niveaux de développement de 3 pays méditerranéens et mise en évidence des disparités (contrastes) socio-économiques dans ces territoires.

L'élève a -t-il (elle)...	Auto-évaluation	Évaluation par les pairs (Pourquoi ?)
Réalisé la tâche dans les délais ? Date : .....		
Inclus une introduction et une conclusion en suivant de manière complète les consignes ?		
Rédigé 3 paragraphes distincts avec des arguments structurés ?		
Utilisé 3 études de cas (exemples de pays méditerranéens) et des données statistiques pertinentes pour appuyer ses arguments ?		

**Évaluation par les pairs :**  
 Quels sont les points forts du travail réalisé ?

Quels sont les éléments à améliorer ?

Comment l'élève peut-il progresser ?



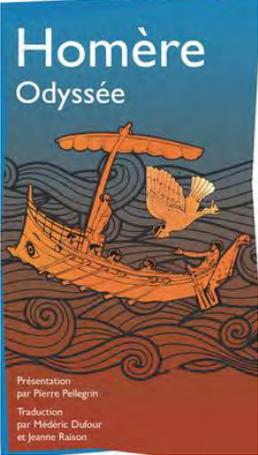
**Auto-évaluation :**  
 Quels sont vos atouts (qualités, forces) dans la réalisation de cette activité ?

Quels sont vos difficultés (faiblesses) ?

Comment pouvez-vous progresser ?



## Chapitre 4. Mythologie en Grèce et à Rome sous l'Antiquité

Document 4.1.	Quelle est la différence entre mythe, légende et fait ?
<p>élaboration reflexion approfondie</p>	<p>« Un mythe est généralement décrit comme une histoire qui est le résultat de l'imagination. Cependant, les mythes étaient plus que de simples contes folkloriques pour les Grecs de l'Antiquité. Les histoires racontées dans les mythes grecs faisaient partie de la religion de la Grèce antique.</p> <p>Certains de leurs mythes tentaient d'expliquer des choses que l'on peut aujourd'hui décrire scientifiquement, comme la façon dont le monde a commencé ou les tremblements de terre. Les gens de l'Antiquité avaient peu de connaissances scientifiques, alors ils se sont servis de leur imagination pour combler cette lacune.</p> <p>D'autres mythes semblent être des élaborations d'événements historiques dans lesquels des rois ou des héros humains sont devenus comme des dieux et ont fait des choses que personne ne pouvait vraiment faire. Ce genre d'histoire est souvent appelé une légende.»</p> <p><i>D'après Usborne Illustrated guide to Greek Myths and Legends.</i> Cheryl Evans &amp; Dr. Anne Millard, London, 2007</p> <p>Un « fait » fait référence à un événement qui s'est produit dans le passé ou à une personne historique qui a réellement existé. Cela est attesté par des preuves archéologiques et/ou des sources historiques. Par exemple, l'archéologue allemand Heinrich Schliemann a trouvé le site de la ville de Troie sur la base des informations géographiques de l'Illiade.</p> <p>Les mythes sont des histoires intéressantes et ils ont également inspiré et influencé notre histoire. Au cours de la Renaissance, dans les années 1400, des chercheurs italiens et d'autres pays d'Europe occidentale se sont intéressés à la culture et à l'histoire des civilisations anciennes, en particulier le monde de la Grèce antique et de Rome. Cela a influencé un changement dans la façon dont les gens voyaient le monde.</p> <p>La littérature de l'époque classique, comme l'Illiade et l'Odyssée d'Homère ou l'Énéide de Virgile, fut une source d'inspiration pour les auteurs de la Renaissance. Ils ont commencé à écrire des histoires, des pièces de théâtre et des poèmes dans lesquels les êtres humains, leurs aventures, leurs expériences et leurs émotions étaient très importants. Cela reflétait le rôle central des dieux, des héros et des humains dans la mythologie classique. Les artistes ont été inspirés pour peindre des scènes de la mythologie antique. Les sculpteurs fabriquaient des statues de dieux et de héros grecs ou romains anciens.</p>
<p><b>Page de couverture de l'Odyssée d'Homère</b></p>  <p><a href="https://editions.flammarin.com/Catalogue/gf/litterature-et-civilisation/odyssee">https://editions.flammarin.com/Catalogue/gf/litterature-et-civilisation/odyssee</a></p>	
<p><b>Homère</b> (env. 9<sup>e</sup> ou 8<sup>e</sup> s. avant JC.) Poète grec</p> <p><b>Virgile</b> (env 70 avant JC.) Ecrivain romain</p>	

**Document 4.2. Botticelli (1485-1487), La naissance de Vénus**



Vénus était la déesse romaine de l'amour  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro Botticelli -  
La nascita di Venere - Google Art Project - edited.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_-_La_nascita_di_Venere_-_Google_Art_Project_-_edited.jpg)

**Document 4.3. Michelangelo (1496-1497), Bacchus avec Pan, Museo del Bargello, Florence, Italie**



Bacchus était le dieu romain du vin  
[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Michelangelo  
elo\\_Bacchus.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Michelangelo_Bacchus.jpg)

**Document 4.4.**

**Francesco Primaticcio (1530-1539), L'enlèvement d'Hélène**

Hélène était l'épouse du roi Ménélas de Sparte. Paris, fils du roi Priam de Troie, tomba amoureux d'Hélène et l'emmena à Troie. Selon la légende de Troie, c'était la raison de la guerre de Troie.



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francesco Primaticcio 003.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francesco_Primaticcio_003.jpg)

### Activités

- 1) Justifiez si **les documents 4.2 et 4.3** sont des sources primaires pour la Grèce antique et Rome.
- 2) Décrivez le **document 4.4** et expliquez l'histoire du tableau.

## Le récit du Minotaure : mythe ou fait ?

Document 4.5.	Extrait d'une version éditée du récit du Minotaure
<p data-bbox="204 315 587 383"><i>rugissement</i> son que fait un lion qui a faim</p> <p data-bbox="204 533 587 636">Thésée et le minotaure, détail d'une céramique datant de 440-430 avant JC</p>  <p data-bbox="204 1010 587 1084"><a href="http://www.britishmuseum.org/collection/images/AN00086/AN00086362_001.jpg">http://www.britishmuseum.org/collection/images/AN00086/AN00086362_001.jpg</a></p> <p data-bbox="204 1234 395 1263"><i>pelote de laine</i></p>  <p data-bbox="204 1442 587 1525"><a href="https://cdn.pixabay.com/photo/2014/04/05/11/05/string-314346_960_720.jpg">https://cdn.pixabay.com/photo/2014/04/05/11/05/string-314346_960_720.jpg</a></p>	<p data-bbox="616 168 1497 680"><b>Extrait d'une version éditée du récit du Minotaure</b> Sur l'île de Crète vivait un roi riche et influent, craint par beaucoup, appelé Minos. (Le roi de Crète était appelé Minos. Certains spécialistes pensent cependant que Minos peut avoir été un titre (comme roi ou pharaon); donc tous les rois crétois peuvent avoir été connus comme Minos). Il vivait dans un palais magnifique, avec un labyrinthe énorme et compliqué en dessous, où il gardait un monstre, mi-homme, mi-taureau - le Minotaure. Le Minotaure rugissait de sa maison souterraine terriblement et régulièrement quand il avait faim. Il était nourri de sept jeunes hommes et sept jeunes filles venus d'Athènes, puis envoyés un à un dans le labyrinthe. C'était le prix à payer pour que Minos n'envahisse pas Athènes.</p> <p data-bbox="616 719 1497 913">À Athènes, Thésée, le jeune fils du roi Égée, demanda à son père la permission de le laisser remplacer une des victimes. À contrecœur, Égée accepta. Il fit accepter à Thésée de changer les voiles noires de son navire pour des voiles blanches s'il survivait.</p> <p data-bbox="616 958 1497 1308">En Crète, Ariane, la fille de Minos, tomba amoureuse de Thésée et accepta de l'aider. Un soir, elle lui donna une épée pour tuer le Minotaure et une pelote de ficelle pour qu'il puisse retrouver le chemin de la sortie du labyrinthe. Il attacha une extrémité de la laine et pénétra dans le labyrinthe en déroulant la laine. Il suivit le rugissement affamé du Minotaure qui résonnait dans l'obscurité, puis le surprit et l'attaqua. Après un long et dur combat, Thésée tua le monstre et rembobina la laine pour retrouver son chemin.</p> <p data-bbox="616 1352 1497 1585">Tandis que Thésée et Ariane s'échappaient vers le port, il y eut un bruit terrible, comme si le Minotaure était encore en vie, mais ils se rendirent vite compte qu'il s'agissait d'un énorme séisme. Le palais s'effondrait et bientôt les flammes détruisirent le reste du palais dans un terrible incendie. Le pouvoir de Minos en Crète et ailleurs était terminé.</p> <p data-bbox="616 1630 1497 1863">Thésée était si heureux d'avoir tué le Minotaure qu'en rentrant à Athènes, il oublia de changer les voiles de noir à blanc. Le roi Égée, désespéré d'avoir des nouvelles de son fils, regarda la mer et vit les voiles noires approcher. Thésée était sûrement mort. Accablé par le chagrin et la tristesse à la perte de son fils, Égée sauta de la falaise et se tua.</p>

## **Activités**

Lisez le **document 4.5** et répondez aux questions suivantes:

1) Identifiez

Le roi d'Athènes

(i) Thésée      (ii) Minos      (iii) Egée      (iv) Ariane

Le roi de Crète

(i) Thésée      (ii) Minos      (iii) Egée      (iv) Ariane

Le fils du roi d'Athènes

(i) Thésée      (ii) Minos      (iii) Egée      (iv) Ariane

La fille du roi de Crète

(i) Thésée      (ii) Minos      (iii) Egée      (iv) Ariane

### **Paragraphe 1**

- 2) Sur le **document 4.6**, encerclez l'endroit en Grèce où se déroule l'histoire du Minotaure.
- 3) Qu'y avait-il sous le palais du roi Minos ?
- 4) Qu'est-ce que le roi Minos gardait sous le palais ?
- 5) Pourquoi y avait-il des rugissements tous les deux ou trois ans ?
- 6) Pourquoi 7 jeunes hommes et 7 jeunes femmes d'Athènes sont-ils allés en Crète ?
- 7) Qui s'est porté volontaire pour accompagner ces gens une année ? Sur le **document 4.6**, encerclez le lieu en Grèce où l'histoire du Minotaure s'est déroulée.

### **Document 4.6. Carte des civilisations minoenne et mycénienne**



<https://www.wwnorton.com/college/history/ralph/resource/greece.htm>

### **Paragraphe 2**

- 8) Qui a aidé ce personnage ?
- 9) Pourquoi ?
- 10) Comment a-t-il été aidé ?
- 11) Qu'a-t-il fait ?

### **Paragraphe 3**

- 12) Que s'est-il produit après son départ ?

### **Paragraphe 4**

- 13) Qu'est-il arrivé au roi Egée ? Pourquoi ?

<p><b>Document 4.7. Monnaie crétoise montrant le Minotaure et le labyrinthe, env 440 avant JC</b></p>	<p><b>Document 4.8. Détail d'un vase montrant Thésée qui tue le Minotaure, vers le 6<sup>e</sup> s. avant JC</b></p>	<p><b>Document 4.9. Une hache minoenne à double tête, 1700-1450 avant J.-C.</b></p>
		
<p><a href="http://www.ancientcoinage.org/uploads/3/4/3/4/34340153/2667806.jpg?360">http://www.ancientcoinage.org/uploads/3/4/3/4/34340153/2667806.jpg?360</a></p>	<p><a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Minotaur.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Minotaur.jpg</a></p>	<p><a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Small_golden_double_head_minoan_axe_a_rchmus_Heraklion.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Small golden double head minoan axe a rchmus_Heraklion.jpg</a></p>

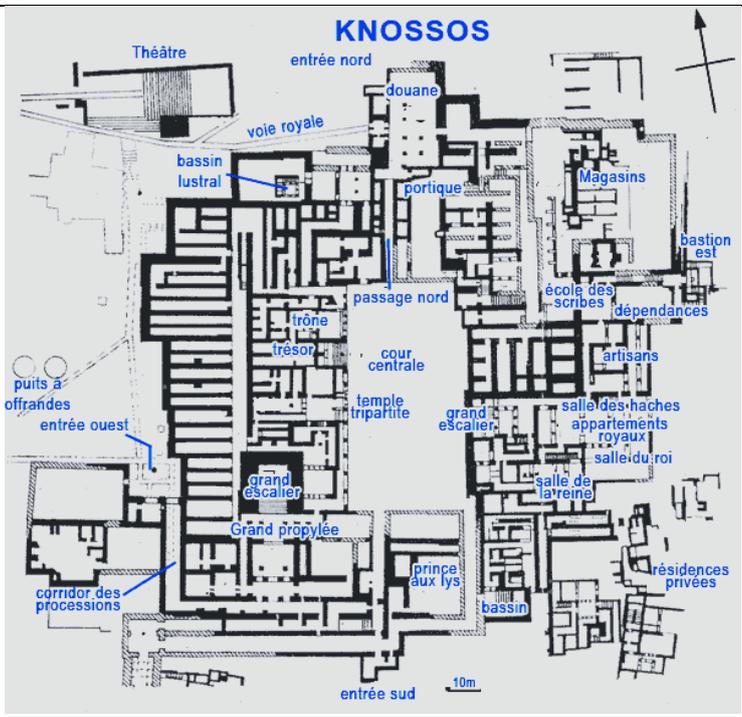
**Document 4.10. Plan du palais à Knossos**

Les fouilles de Knossos par Sir Arthur Evans ont révélé un vaste complexe de 20 000 mètres carrés autour d'une cour centrale contenant plus de 1000 pièces communicantes, dont des quartiers royaux, une salle du trône, des salles de banquet, des ateliers, des entrepôts, des **sanctuaires**, des pressoirs à vin et des moulins à grains. Il a été construit en utilisant des techniques architecturales très avancées.

D'après: <https://archaeologynewsnetwork.blogspot.be/2010/06/palace-of-knossos-discovery-and.html#xz4TmOD4oqPPhdFJ.97>

Certains murs semblent avoir résisté aux tremblements de terre. Les bâtiments montrent des signes de dommages causés par un tremblement de terre important et par divers incendies.

Les scientifiques ont découvert que vers 1620 av. J.-C., il y a eu une éruption volcanique à Thera (maintenant connu sous le nom de Santorin). Peu après, les palais de Crète furent détruits, probablement par les énormes raz-de-marée et les tremblements de terre causés par l'éruption.



The plan shows a complex layout with a central courtyard (cour centrale) and numerous rooms. Key features include: Théâtre, entrée nord, douane, Magasins, bassin lustral, voie royale, portique, école des scribes, dépendances, artisans, passage nord, trône, trésor, temple tripartite, grand escalier, salle des haches, appartements royaux, salle du roi, salle de la reine, résidences privées, bassin, prince aux lys, Grand propylée, corridor des processions, entrée ouest, puits à offrandes, entrée sud, and bastion est. A scale bar indicates 10m.

<https://www.mackoo.com/crete/knossos.htm>

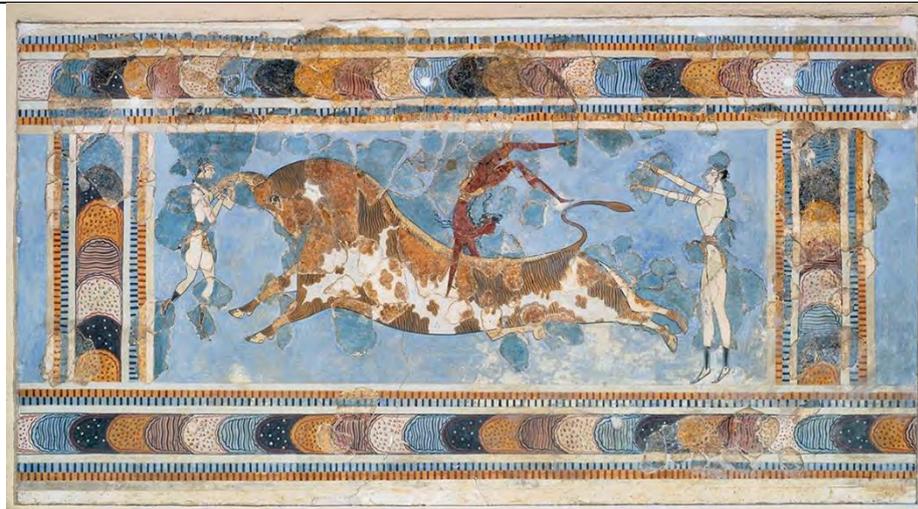
**Vocabulaire**  
**Sanctuaire**  
Autel dédié à un dieu sur lequel il était possible de faire une offrande

**Document 4.11.****Le système de drainage à Knossos**

<http://www.minoancrete.com/knossos3.htm>

Le palais de Knossos avait un système complexe de canalisations pour l'assainissement, l'approvisionnement en eau et le chauffage.

L'aspect labyrinthique du système de drainage rappelait à Evans la légende de Minos et du Minotaure. C'est pourquoi il appela cette civilisation les Minoens.

**Document 4.12. Fresque d'un taureau sautant du palais de Knossos, 1500-1400 av. JC**

[http://heraklionmuseum.gr/?page\\_id=1619&lang=en](http://heraklionmuseum.gr/?page_id=1619&lang=en)

Des **fresques** ont été trouvées sur les murs du palais.

Comme on peut le voir sur la fresque, de jeunes hommes ont sauté par-dessus les cornes et le dos d'un taureau. Il a été suggéré que cela faisait partie d'une cérémonie religieuse. Cela pourrait indiquer l'importance du taureau pour les Minoens.

**Fresque:** peinture sur plâtre humide.

**Activités**

- 1) Utilisez les **documents 4.5 à 4.12** pour recueillir des preuves archéologiques à l'appui des faits historiques de la légende du Minotaure.
- 2) Discutez si le « Minotaure » est un mythe, une légende ou un fait historique. Justifiez vos arguments avec les documents de ce chapitre.

## Romulus et Rémus : Fondation de la civilisation romaine. Mythe ou réalité ?

Document 4.13.	Extrait de Tite -Live, Histoire romaine, 1er s. av. J.C
<p><i>abandoner</i>: laisser derrière soi</p> <p><b>augures</b> prêtres qui interprètent les signes divins</p> <p><i>vautours</i> oiseaux qui mangent des animaux morts</p> <p><i>dégénérer</i>: ici, mal tourner</p> <p><i>narguer</i> taquiner, embêter</p>	<p>Romulus et Rémus conçurent le projet de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. Etant jumeaux, l'ancienneté d'âge ne pouvait rien décider entre eux. Ils en appelèrent donc aux dieux protecteurs de ces lieux : c'était à eux de désigner par les <b>augures</b> celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur la colline du Palatin, Rémus sur celle du l'Aventin. C'est à Rémus qu'apparut le premier augure : six vautours. A peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Une première tradition rapporte que les discussions auraient dégénéré en bagarre sanglante. Frappé à mort, Rémus s'effondre et meurt. Une autre tradition plus répandue prétend que pour narguer son frère, Rémus aurait franchi les murailles provisoires d'un saut et que Romulus dans sa colère, l'aurait tué. Il aurait dit ces mots : « Que périsse ainsi quiconque franchira ces remparts. » Romulus devint ainsi le fondateur de la ville qui porta son nom. »</p> <p style="text-align: right;">Tite-Live est un historien romain (59 av JC-17 après JC)</p>

**Document 4.14. Le voyage d'Énée d'après l'Énéide, Virgile, 1er siècle av. J.-C.**



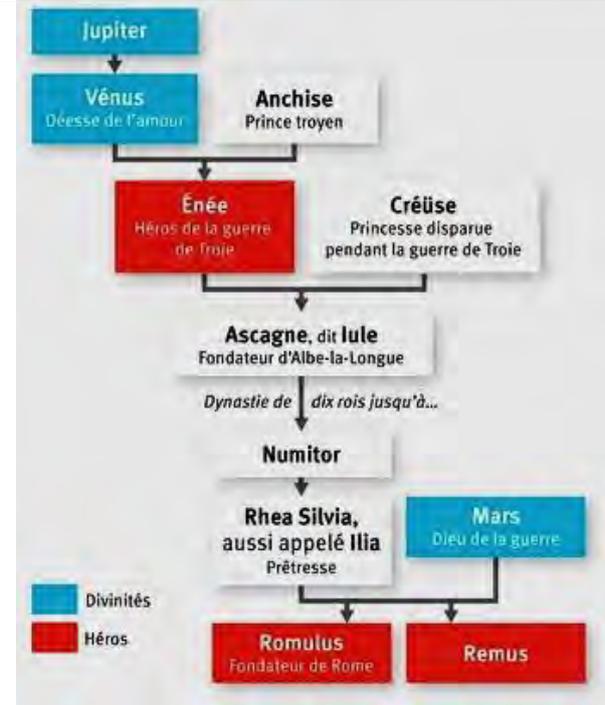
**Document 4.15. Virgile, L'arrivée d'Énée dans le Latium, Énéide, Livre III, 1er s av. JC**

*Énée et les Troyens débarquent dans le Latium et envoient une délégation rencontrer Latinus, le roi du lieu.*

« Roi, notre roi lui-même tien de plus près au sang de Jupiter : c'est le Troyen Énée. Portés sur tant de vastes mers, nous demandons une modeste demeure, un rivage paisible, l'air et l'eau [...] »

<https://www.lelivrescolaire.fr/manuel/163154/histoire-geographie-6e-2016/chapitre/1163253/rome-du-mythe-a-l-histoire/page/1163261/leneide-une-epopee-a-la-gloire-de-rome/lecon/document/1240180>

**Document 4.16. Arbre généalogique de Romulus and Remus**



**Document 4.17. La fondation de Rome**

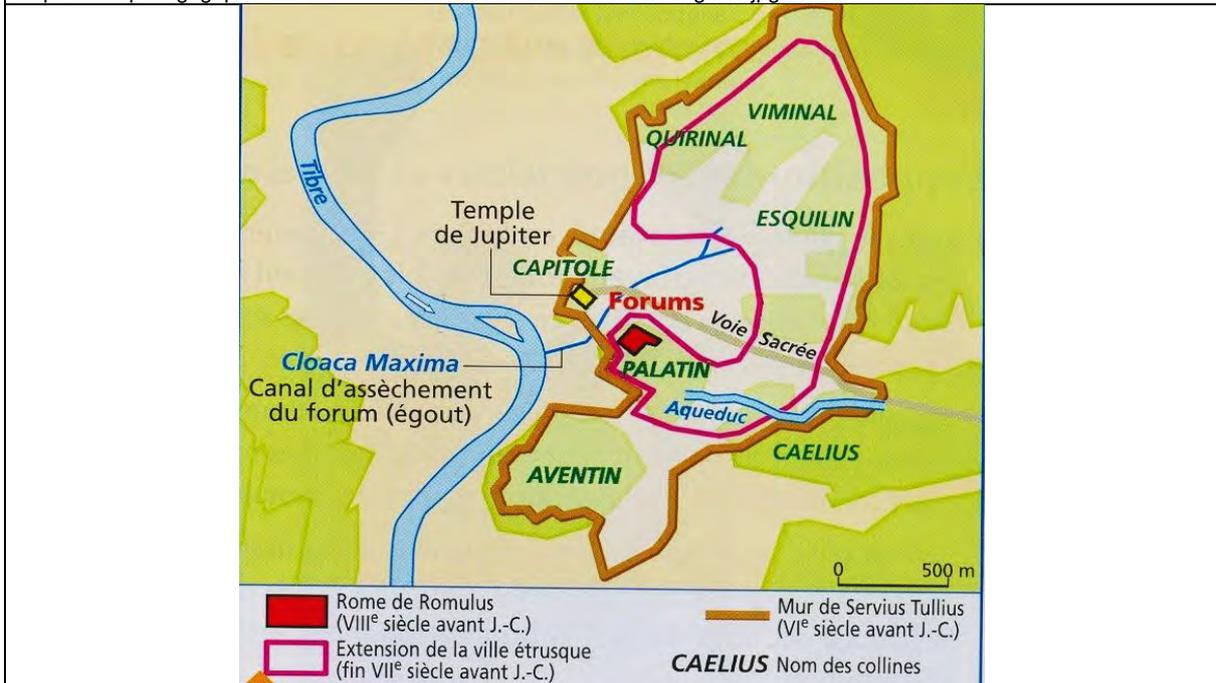


La Louve capitoline date du V<sup>e</sup> siècle avant JC. Les jumeaux ont été ajoutés au XV<sup>e</sup> siècle.

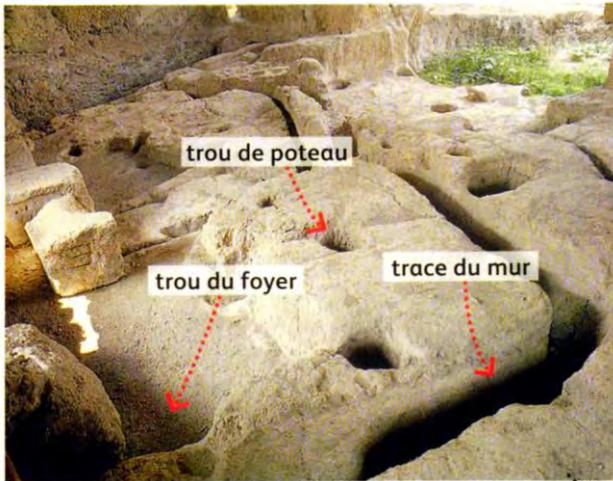
[http://www.museicapitolini.org/sites/default/files/storage/imagenes/musei/musei\\_capitolini/collezioni/percorsi\\_per\\_sale/apartamento\\_dei\\_conservatori/sala\\_della\\_lupa/lupa\\_capitolina/11491-19-ita-IT/lupa\\_capitolina.jpg](http://www.museicapitolini.org/sites/default/files/storage/imagenes/musei/musei_capitolini/collezioni/percorsi_per_sale/apartamento_dei_conservatori/sala_della_lupa/lupa_capitolina/11491-19-ita-IT/lupa_capitolina.jpg)

**Document 4.18. Rome du VIII<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.**

<http://lewebpedagogique.com/asoulabaille1/files/2016/04/Rome-aux-origines.jpg>



**Document 4.19. Fond d'une cabane latine du Palatin (VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)**



Ivernel, M. (sous la dir.), *Manuel d'Histoire-Géographie 6<sup>ème</sup>*, Hatier 2004, p.120.

**Document 4.20. Reconstitution d'une cabane du Palatin**



Ivernel, M. (sous la dir.), *Manuel d'Histoire-Géographie 6<sup>ème</sup>*, Hatier 2004, p.120.

### Activités

- 1) Relevez dans les **documents 4.13 à 4.20**. les éléments montrant les origines légendaires, mythiques et réelles de la fondation de Rome. Classez les dans le tableau suivant, à reproduire sur votre cahier.

Documents	Éléments légendaires	Éléments mythiques	Éléments factuels

- 2) Quel peuple est installé sur le site de Rome au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.C. ?
- 3) À votre avis, pourquoi la légende de Romulus et Rémus est-elle importante pour les Romains ?

## Chapitre 5. Tectonique des plaques et Pompéi (chapitre interdisciplinaire)

### Quels sont les aspects historiques de la description de Pline le Jeune ?

Document 5.1. : Première lettre de Pline le Jeune (61-113) à Tacite (79 ap. J.-C.)

#### Vocabulaire:

**nuée:** cloud / die Wolke

**zèle:** ...

**cencre:** ...

**pierres ponces:** ...

**calcinées:** ...

**embrasement:** ...

**ébranlées:** ...

**tremblements de terre:** ...

*Écrivez les autres mots que vous ne connaissez pas et recherchez leur définition.*

Il [l'oncle de Pline] était à Misène où il commandait la flotte le 24 août [79 ap. J.-C.], quand ma mère l'avertit qu'il paraissait un nuage d'une grandeur et d'une forme extraordinaire. [...] La **nuée** s'élançait dans l'air, sans qu'on pût distinguer à une si grande distance de quelle montagne elle sortait. L'évènement fit connaître ensuite que c'était du mont Vésuve. Sa forme approchait de celle d'un arbre, et particulièrement d'un pin. En effet, le nuage avait comme un tronc très allongé qui s'élevait fort haut, puis se partageait en un certain nombre de branches. [...] Il paraissait tantôt blanc, tantôt sale et tacheté, selon qu'il était chargé de cendre ou de terre. Ce phénomène surpris mon oncle, et, dans son **zèle** pour la science, il voulut l'examiner de plus près. [...]

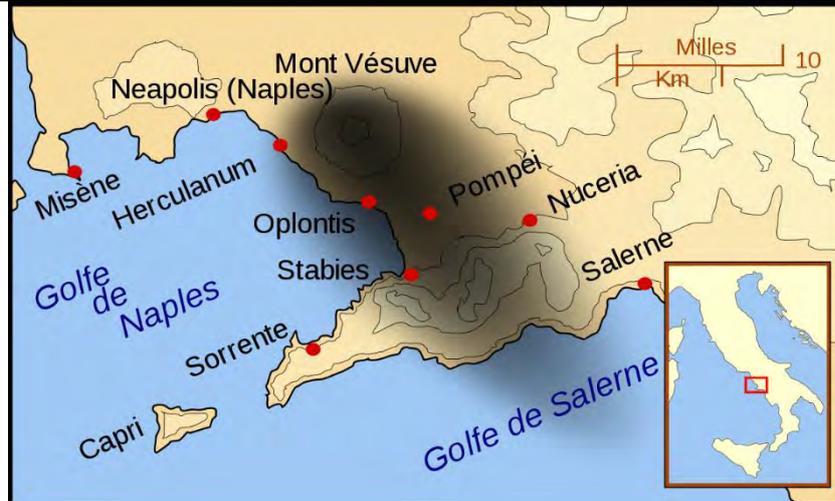
Déjà la **cencre** tombait sur les vaisseaux, d'autant plus chaude et plus épaisse qu'on approchait davantage ; déjà même arrivaient des **pierres ponces** et des pierres noires, **calcinées** et brisées par le feu ; déjà le fond de la mer s'était subitement élevé et la montagne écroulée barrait le passage. [...]

A Stabies [...] cependant, de plusieurs endroits du mont Vésuve, on voyait briller de larges flammes et un vaste **embrasement** dont les ténèbres augmentaient l'éclat. [...] Cependant la cour par où l'on entrait dans son appartement commençait à s'encombrer tellement de cendres et de pierres, que, s'il y fût resté plus longtemps, il lui eût été impossible de sortir. [...] Les maisons étaient tellement **ébranlées** par les effroyables **tremblements de terre** qui se succédaient, qu'elles semblaient arrachées de leurs fondations, poussées dans tous les sens, puis ramenées à leur place. D'un autre côté, on avait à craindre, hors de la ville, la chute des pierres, quoiqu'elles fussent légères [...]. Ils attachent donc avec des toiles des oreillers sur leurs têtes : c'était une sorte d'abri contre les pierres qui tombaient. Le jour recommençait ailleurs mais autour d'eux régnait toujours la nuit la plus sombre et la plus épaisse, sillonnée cependant par des lueurs et des feux de toute espèce. [...] Bientôt des flammes et une odeur de soufre qui en annonçait l'approche mirent tout le monde en fuite, et forcèrent mon oncle à se lever. Il se lève appuyé sur deux jeunes esclaves, et au même instant il tombe mort. [...] Lorsque la lumière reparut deux jours après, on retrouva son corps entier, sans blessure. Rien n'était changé dans l'état de son vêtement, et son attitude était celle du sommeil plutôt que de la mort.

D'après : <http://agora.qc.ca/>

## Document 5.2. Carte reconstituant l'éruption du Vésuve

Source : <https://commons.wikimedia.org>



### Document 5.3. Exposition des moules de 86 victimes de Pompéi.

« Les dents dépassaient des lèvres étirées par la douleur. La peau incrustée de fumée, les crânes et les os en saillie, les mâchoires exposées étaient tous pris au moment de la mort, quand un nuage rougeoyant de 300 ° C brûla les surfaces des corps d'un seul coup, laissant leurs entrailles molles, et les enterrant sous des cendres et des pierres. »

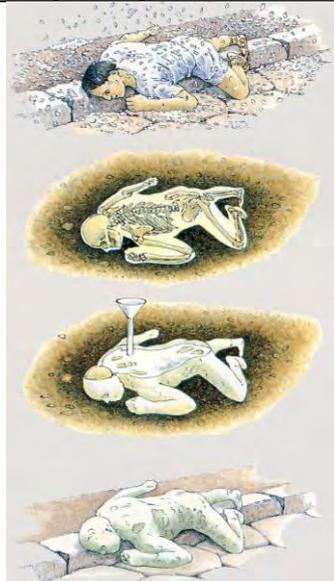
D'après <http://www.ansa.it>

### Document 5.4. : Moule d'une victime de Pompéi

Source : <http://www.ancient-origins.net/news-historyarchaeology/frozen-time-casts-pompeii-reveal-last-moments-volcano-victims-003117>



### Document 5.5. Les différentes étapes de la méthode de Fiorelli pour reconstituer les corps en plâtre



1. La cendre et les pierres durcissent lentement autour du corps.
2. Le plâtre a durci. Les archéologues brisent l'enveloppe de cendre dure comme de la pierre.
3. Les archéologues trouvent le corps. Ils versent du plâtre dans la cavité en forme de corps par un petit trou.
4. En 79, le corps est enterré par les cendres et les poussières volcaniques issues de la nuée ardente (coulée pyroclastique)

### Activités

- 1) Dessinez la nuée telle que Pline le Jeune la décrit (document 5.1.).
- 2) Mettez en évidence les différentes étapes de l'éruption du Vésuve d'après le document 5.1.
- 3) Numérotez les images montrant les différentes étapes de la méthode Fiorelli pour reconstituer les corps en plâtre (document 5.5).
- 4) À l'aide des documents 5.1. à 5.5., expliquez comment l'éruption affecte la population dans la région.

## **Tectonique et volcanisme : quelles sont les caractéristiques géographiques des observations de Pline le Jeune ?**

### **Quelles sont les causes des éruptions volcaniques ?**

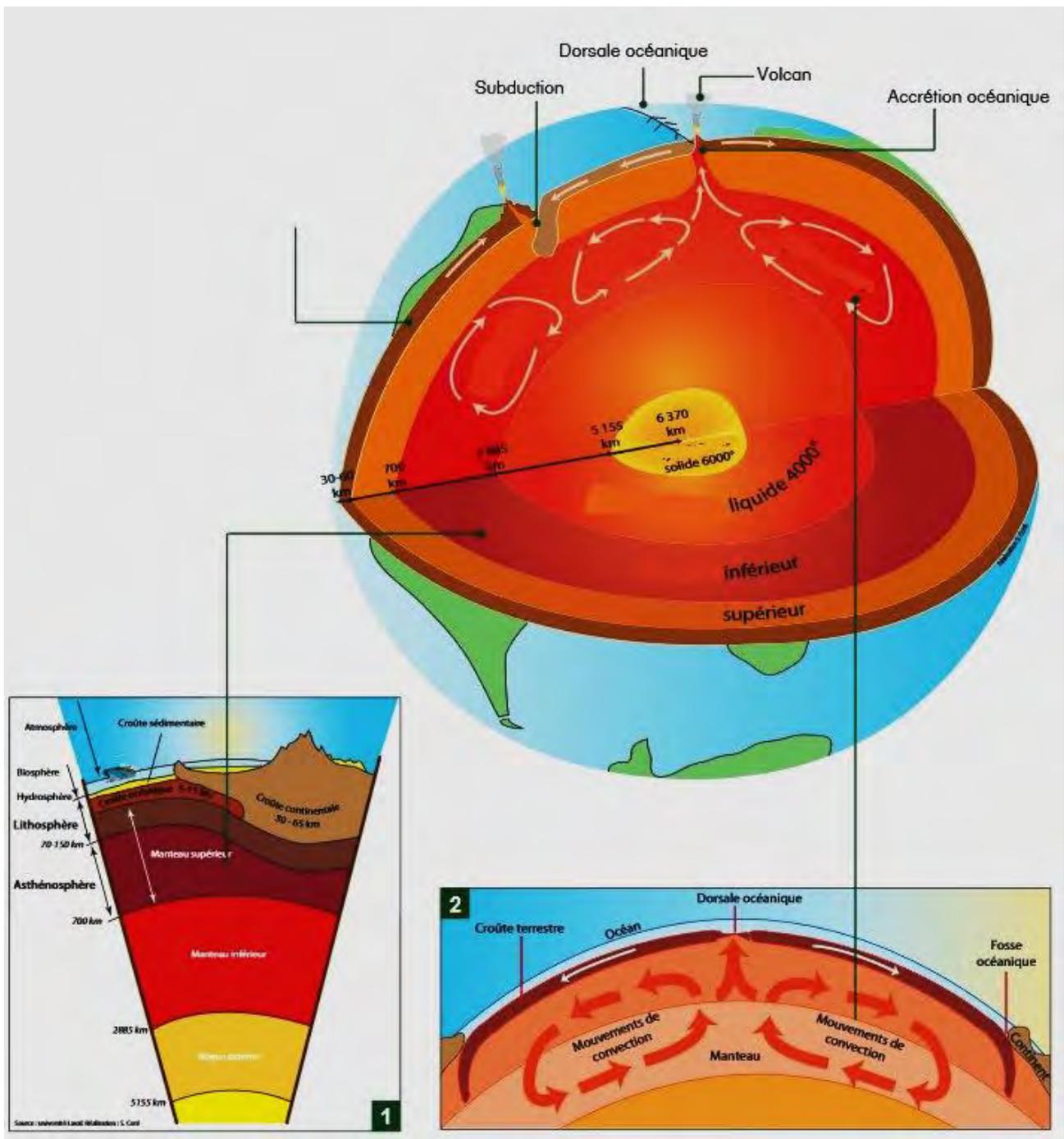
#### **Document 5.6. Structure interne de la Terre**

La structure de la Terre se compose de trois parties : la croûte, le manteau et le noyau. La croûte est à l'extérieur, tandis que le manteau est au centre et le noyau est la section la plus interne. Le noyau est divisé en deux parties : le noyau interne et le noyau externe. La structure de la Terre est similaire à celle d'un œuf : la croûte terrestre ressemble à la coquille, son manteau ressemble au blanc d'œuf et son noyau, au jaune. Les mouvements de convection qui sont actifs dans le manteau sont causés par la chaleur du cœur. Ces courants déplacent lentement la croûte autour, dans certains endroits la croûte est détruite en raison de la subduction, dans d'autres endroits une nouvelle croûte est formée. Les tremblements de terre et les volcans se trouvent principalement aux limites des plaques. Les plaques tectoniques sont comme des radeaux géants qui se déplacent lentement, leur mouvement est conduit par des courants de convection dans le manteau. Le manteau est beaucoup plus chaud que la croûte et sa roche est fondue. Aux limites entre les plaques, le magma fondu est capable de forcer son chemin dans la croûte vers la surface et de s'échapper sous forme de lave.

Source : Traduit de <http://mocomi.com/earths-structure/>

### **Activités**

- 1) Sur base des informations du document 5.6., mentionnez le **noyau**, le **manteau**, la **croûte** et les **mouvements de convection** sur le document 5.7.
- 2) Dans quelle partie de la structure interne de la Terre les volcans se forment-ils ?
- 3) En utilisant les informations du document 5.6., décrivez les caractéristiques de chaque partie de la structure interne de la Terre.
- 4) En groupe, discutez des conséquences de la structure interne de la Terre.



**Document 5.7. Schéma de la structure interne de la Terre**

Source : Coté S. et al., 2017 – Géographie 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>, École Européenne de Luxembourg II, p.66, ISBN 979-10-90729-25-4

## Où les volcans méditerranéens sont-ils localisés ?

### Vocabulaire géographique :

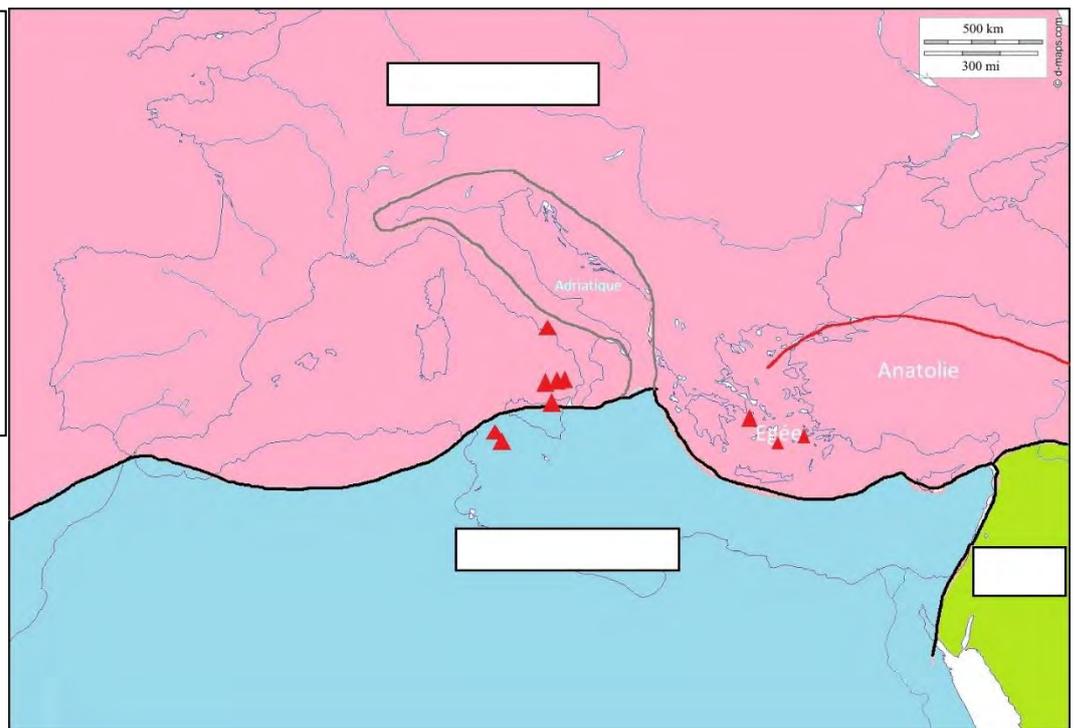
Plaque tectonique

Plaque océanique

Plaque continentale

Volcan

Subduction

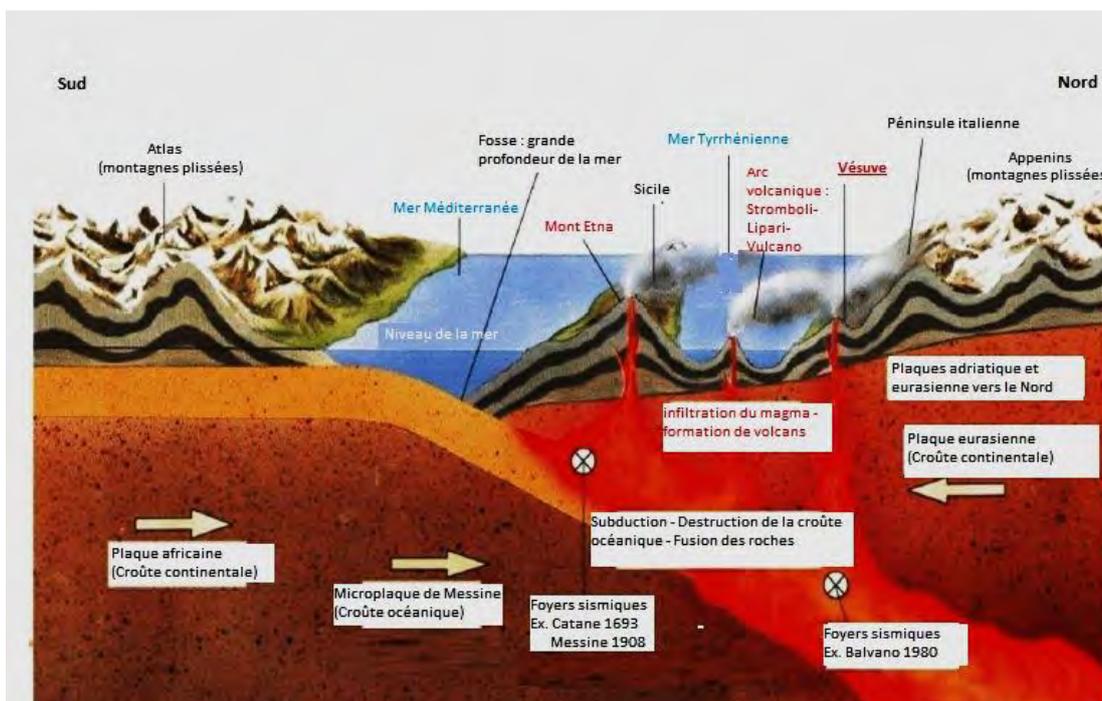


Document 5.8a. Carte simplifiée de la tectonique des plaques

### Document 5.8b. Pourquoi les volcans méditerranéens se situent-ils à ces endroits ?

Les volcans se produisent là où deux plaques se rencontrent. La plaque océanique plus lourde (plaque africaine) subduit sous la plaque continentale (plaque eurasiennne). La plaque océanique est fondue dans le manteau et le magma s'élève à travers les fissures ou les faiblesses de la croûte terrestre. La pression s'accumule à l'intérieur de la Terre et lorsque cette pression est relâchée, à la suite du mouvement de la plaque, le magma explose à la surface et provoque une éruption volcanique. Les gaz et les cendres sont libérés, la lave de l'éruption se refroidit pour former une nouvelle croûte. Au fil du temps, après plusieurs éruptions, la roche s'accumule et un volcan se forme.

Source : Traduit de [http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/geography/natural\\_hazards/volcanoes\\_rev1.shtml](http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/geography/natural_hazards/volcanoes_rev1.shtml)



Document 5.9. Modélisation de la tectonique des plaques en Méditerranée

Source : Adaptée de *The Earth institute, Columbia University*



**Document 5.10. Carte schématique de la tectonique des plaques autour de la péninsule italienne**

Source : Coté S. et al., 2017 – Géographie 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>, École Européenne de Luxembourg II, p.76, ISBN 979-10-90729-25-4

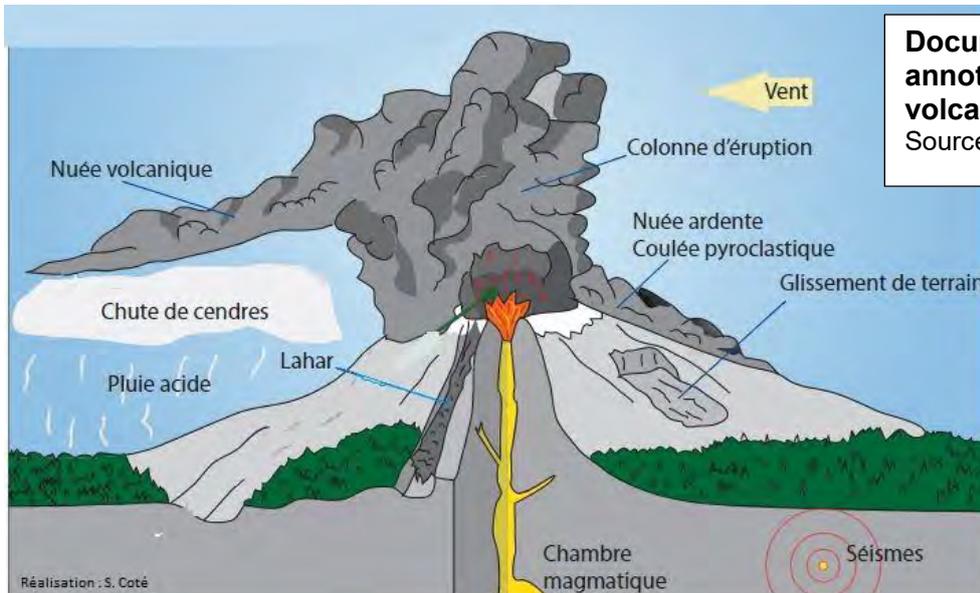
**Activités**

- 1) Sur la carte (document 5.8a), mentionnez les 3 plaques tectoniques majeurs : **africaine, eurasiatique et arabe.**
- 2) Dessinez sur cette carte (document 5.8a) des flèches montrant les mouvements des plaques tectoniques.
- 3) À l'aide d'un atlas, situez et nommez 4 volcans sur la carte (document 5.8a)

- 4) En utilisant les différentes informations, (documents 5.8. à 5.10.) écrivez un court paragraphe décrivant et expliquant la formation des volcans méditerranéens.

*Utilisez un vocabulaire géographique le plus précis possible en rédigeant votre paragraphe*

## Comment le Mont Vésuve a-t-il explosé en 79 ap. J-C ?



### Document 5.11. Un schéma annoté d'une éruption d'un volcan explosif

Source : ibidem, p.73

### Document 5.12. Description d'une éruption plinienne (volcan explosif)

Dans ce type d'éruption, les gaz qui s'échappent du magma visqueux génèrent des souffles énormes et presque continus qui le chassent dans conduit magmatique (cheminée) et le déchirent. Les gaz ascendants et les fragments volcaniques ressemblent à une gigantesque explosion de bombes dirigée verticalement vers le haut. Les colonnes d'éruption plinienne peuvent s'élever dans la stratosphère et sont parfois produits en continu pendant plusieurs heures. Les éclairs causés par une accumulation d'électricité statique sont fréquents près des nuages de cendres pliniens, ajoutant un élément de terreur à l'éruption.

Source : Traduit et adapté de <https://www.britannica.com/science/Plinian-eruption>

### Activités

En utilisant les documents 5.11 à 5.13.,

- 1) Quelles sont les trois caractéristiques d'une éruption plinienne ?
- 2) Que contient une coulée pyroclastique ?
- 3) Quelle est la vitesse d'une coulée pyroclastique ?
- 4) Quelle est la température des roches et des gaz contenus dans une nuée ardente ?
- 5) Quelles sont les conséquences d'une coulée pyroclastique ?

### Document 5.13. Description et explication d'une coulée pyroclastique (nuée ardente)

Les coulées pyroclastiques contiennent un mélange de blocs de lave chauds, de pierres ponce, de cendres et de gaz volcaniques. Ces nuages se déplacent à très grande vitesse (supérieure à 80 km/h) sur les pentes du volcan. Ils renversent, détruisent, enterrant ou emportent presque tous les objets et structures sur leur passage.

Les températures extrêmes des roches et des gaz à l'intérieur des nuées ardentes, généralement entre 200 ° C et 700 ° C, peuvent créer des incendies, brûler les gens à la seconde. Les coulées pyroclastiques varient considérablement en taille et en vitesse, mais même des flux relativement petits qui se déplacent à moins de 5 km d'un volcan peuvent détruire des bâtiments, des forêts et des terres agricoles. En bordure de ces nuages, des brûlures et l'inhalation de cendres et de gaz chauds peuvent entraîner la mort et des blessures graves chez les personnes et les animaux.

Les coulées pyroclastiques sont formées de différentes manières :

- Effondrement de la colonne d'éruption : lors d'une éruption hautement explosive, la colonne éjectée vers le haut dans l'atmosphère se refroidit et peut devenir trop froide et trop dense pour maintenir son élan vers le haut.

- Coulée par le cratère et dans une fissure du volcan : lors d'une éruption explosive, le matériau est éjecté sans former un panache élevé et descend rapidement la pente.

- Effondrement des dômes ou des coulées de lave : les fronts des coulées de lave ou des dômes peuvent devenir si raides qu'ils s'effondrent en raison de la force gravitationnelle.

Source : Traduit et adapté de

[https://volcanoes.usgs.gov/vhp/pyroclastic\\_flows.html](https://volcanoes.usgs.gov/vhp/pyroclastic_flows.html)

- 6) Reformulez en les expliquant oralement les 3 possibilités de formation des coulées pyroclastiques.

### Document 5.14. Pourquoi les gens vivent-ils près des volcans?

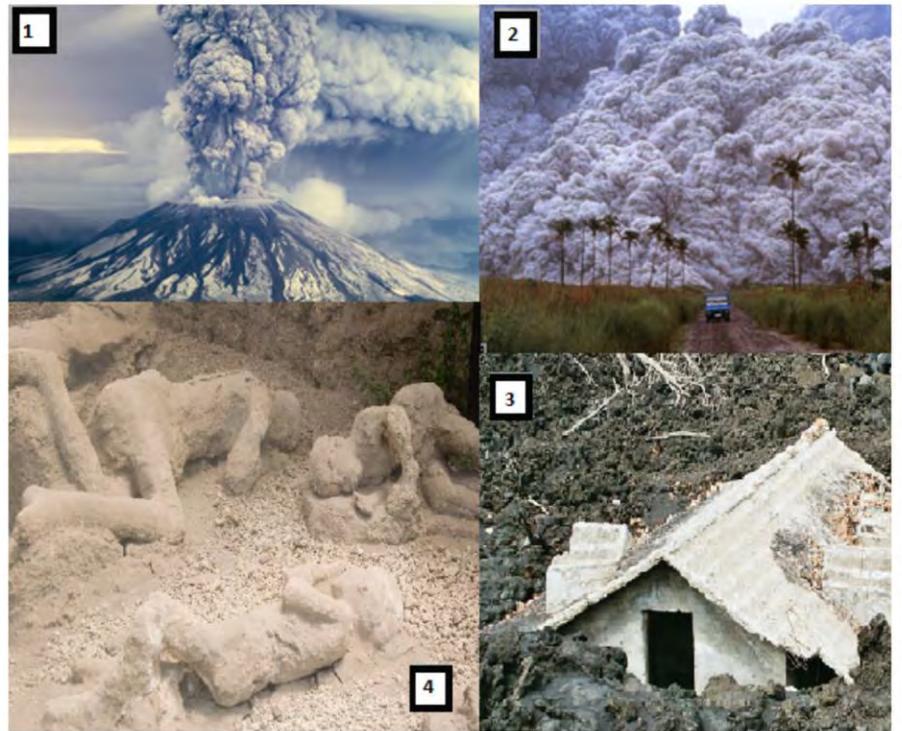
Les activités volcaniques sont souvent désastreuses, mais elles peuvent aussi avoir de nombreux effets positifs. Les sols volcaniques sont riches et fertiles tant de gens aiment cultiver sur ou près des volcans. Le magma chaud qui atteint la surface de la terre éclate à travers le cratère et coule sur le volcan comme de la lave. La lave se refroidit et se transforme en roche solide riche en minéraux précieux tels que l'or, le cuivre et le nickel. La roche est également utilisée pour les matériaux de construction pour les routes ou les maisons. En outre, il existe une vaste source potentielle d'énergie renouvelable provenant des sources d'eau chaude à proximité des volcans. Les pays exploitent les beaux paysages et les sites spectaculaires pour le tourisme.

Source : Traduit et adapté de Dierke Géographie Vol 1 page 21

### Document 5.15. Différentes images montrant les effets positifs des activités volcaniques



### Document 5.16. Différentes images démontrant les impacts négatifs des éruptions explosives des volcans



#### Activités

- 1) Lisez l'extrait (document 5.14.) et analysez les images ci-dessus (documents 5.15.) : pour chaque image, écrivez une phrase pour expliquer la raison pour laquelle les gens vivent près des volcans.
- 2) A l'aide des images du document 5.16. et de l'extrait de Pline des pages précédentes, énumérez trois impacts négatifs des éruptions volcaniques.

- 3) Imaginez que vous vivez près d'un volcan. Rédigez une lettre à un ami, habitant dans un autre lieu, expliquant les aspects positifs et négatifs de la vie à proximité d'un volcan.

## La vie quotidienne à Pompéi en 79 PCN

**Fresque** : peinture réalisée sur du plâtre humide

**Lararium** : autel pour le culte des dieux dans les maisons romaines

**Atrium** : cour à ciel ouvert donnant sur un jardin

**Viticulture** : culture de la vigne

**Fouilles** : travail des archéologues pour trouver des traces du passé

**Jupiter** : dieu romain du ciel et protecteur de l'Empire

**Forum** : place centrale des villes romaines où se tenaient la vie politique, le marché, cérémonies et des parades victorieuses

**Arc de triomphe** : monument construit pour célébrer une victoire romaine



### Document 5.17. Fresque de Bacchus et du Mont Vésuve (c68-79 PCN)

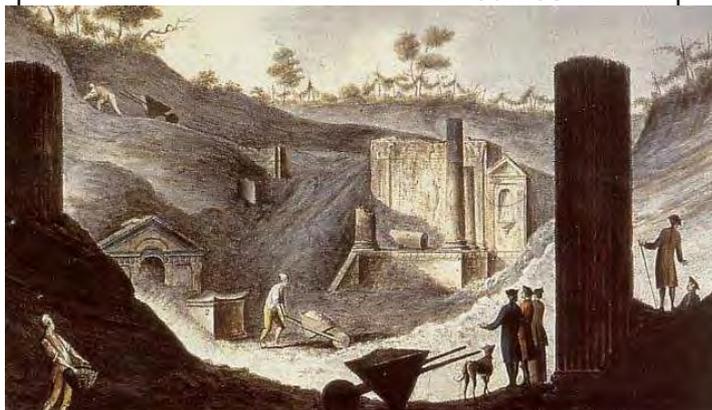
Cette fresque a été découverte dans le **lararium** (autel) dans l'**atrium** de la Maison du Centenaire à Pompéi pendant les fouilles en 1880..

Notez comment les pentes de la montagne étaient recouvertes de rangées de vigne soutenues par des bâtons, indiquant que la **viticulture** était pratiquée autour du Vésuve.

<https://www.museoarcheologicoNapoli.it/wp-content/uploads/2016/08/112286-BACCO-E-IL-VESUVIO-AFFRESCO-mosaici-museo-napoli-735x1024.jpg>

### Document 5.18. : Les fouilles du Temple d'Isis à Pompéi par Pietro Fabris (actif 1756-1779)

Le temple d'Isis à Pompéi était enterré sous des pierres poncees et d'autres matériaux volcaniques. Ce petit temple presque encore intact fut l'une des premières découvertes durant les **fouilles** de Pompéi en 1764.



[http://speical.lib.gla.ac.uk/images/exhibitions/month/Bm1/Bm.1.1\\_41](http://speical.lib.gla.ac.uk/images/exhibitions/month/Bm1/Bm.1.1_41)

### Document 5.19. Le Temple de Jupiter sur le forum de Pompéi

Le temple a été initialement construit Durant le II<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. Il fut ensuite agrandi deux fois avant 79 ap. J.-C. A gauche se trouve l'**arc de triomphe** de Drusus.



<https://ssl.c.photoshelter.com/imgget2/I0000kJU40Oe5BTE/fit=1000x750/Italy-Pompeii-Forum-Temple-of-Jupiter.jpg>

**Document 5.20. Extrait de “Frozen in Time: Casts of Pompeii Reveal Last Moments of Volcano Victims”**

<http://www.ancient-origins.net/news-history-archaeology/frozen-time-casts-pompeii-reveal-last-moments-volcano-victims-003117>

Fondée au VI<sup>ème</sup> siècle av. J.-C, Pompéi était une cité romaine florissante avant d’être figée dans le temps, préservée par les couches de cendres qui furent crachées lors de la grande éruption du Vésuve au I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. Bien que Pompéi ait d’abord été redécouverte à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle la cite n’a été réellement fouillée qu’au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Quand les fouilles furent terminées environ deux siècles plus tard, les archéologues trouvèrent la cite quasiment complètement intacte, des miches de pain encore dans le four, les corps d’hommes, de femmes, d’enfants et d’animaux domestiques furent trouvés figés dans leurs derniers moments, des expressions de peur encore gravées sur leurs visages, et les restes de leurs repas jetés sur le sol. Cette découverte étonnante permet aux chercheurs de reconstituer le mode de vie des anciens Romains, la nourriture qu’ils mangeaient, les métiers qu’ils exerçaient et les maisons dans lesquels ils vivaient.

**Document 5.21. L’amphithéâtre de Pompéi**

Cet amphithéâtre est le plus ancien connu en Italie et dans le reste du monde romain. Il fut construit en 70 ACN.



<http://www.cndp.fr/archive-musagora/voyages/naples/amphitheatre.htm>

**Document 5.22. Thermopolium romain (magasin et bar)**



<http://leboutdumonde.canalblog.com/archives/2006/09/27/2772599.html>

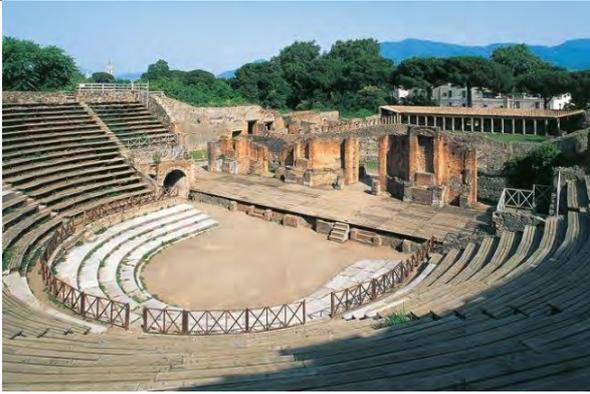
**Document 5.23. Bains romains**

<https://iteritalicum.blog4ever.com/articles/les-thermes-de-pompei>



Les bains romains étaient très propres. Certains contenaient également des gymnases (Palaestra) où les hommes pouvaient faire de l'exercice et jouer à des jeux. Ils étaient aussi des lieux de rencontre avec des amis, de discussion et de détente.

**Document 5.24. Le théâtre de Pompéi (II<sup>ème</sup> siècle ACN)**



<http://www.italymagazine.com/sites/default/files/story/teatro-grande-pompei.jpg>

**Document 5.25. Achat de pains**



Les magasins se trouvaient souvent au rez-de-chaussée d'un domus où la fenêtre donnait sur la rue.

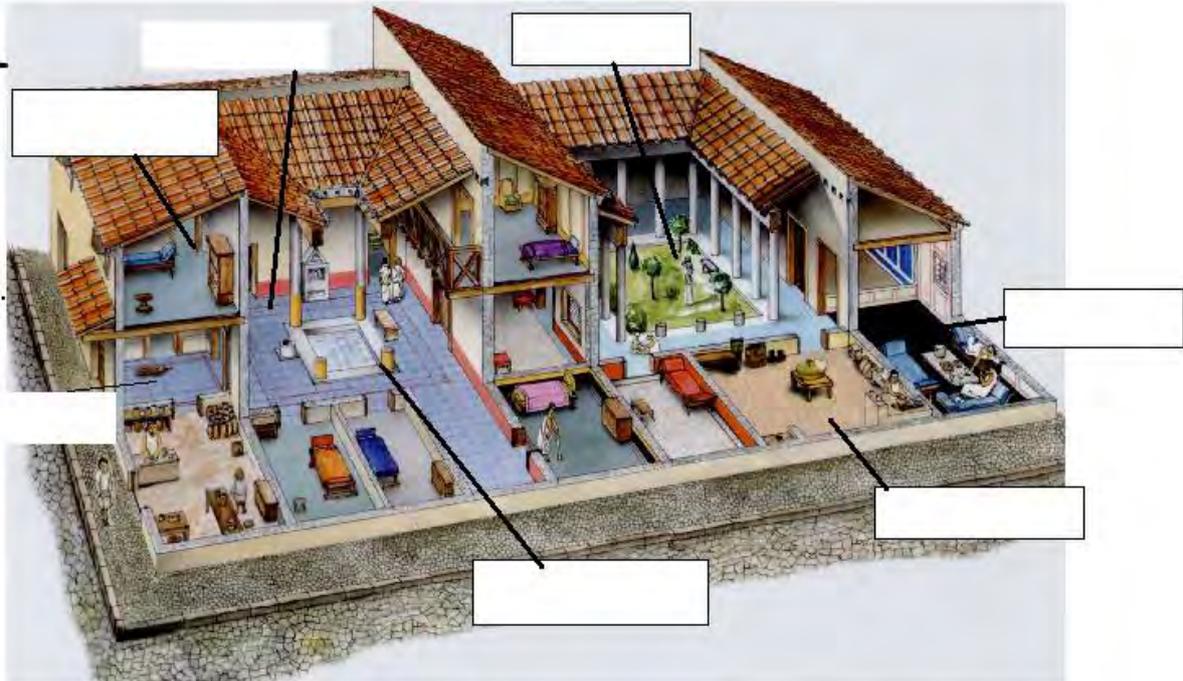
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sale\\_bread\\_MAN\\_Napoli\\_I nv9071\\_n2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sale_bread_MAN_Napoli_I nv9071_n2.jpg)



**Document 5.26. Cave Canem (prenez garde au chien) - mosaïque, Pompéi**

<http://en.theoutlook.com.ua/uploads/images/2/3756/55b2206e8fc15.jpeg>

**Mosaïque** : sol composé de milliers de petites tuiles de céramique disposées pour former une image ou un motif



**Vestibulum** : la pièce après l'entrée, comme un hall.

**Atrium** : cour intérieure découverte. Lieu où les hôtes étaient reçus et accueillis.

**Triclinium**: salle à manger pourvue de couchettes sur lesquelles les hôtes pouvaient être allongés pendant le repas.

**Cubiculum** : chambre dans laquelle des personnes dormaient sur des lits bas ou des couchettes

**Peristylum** : jardin entouré de colonnes

**Culina** : cuisine dans laquelle les esclaves préparaient à manger

**Impluvium**: citerne qui collectait l'eau de pluie des toits

**Mosaïque** : assemblage de milliers de petits cubes de pierre, marbre, verre ou terre cuite, de toutes les couleurs et formant une image ou un motif.

### Activités

- 1) Identifiez et faites correspondre les salles du Domus répertoriées dans le document 5.27.
- 2) Sélectionnez et faites référence à au moins 3 documents (nommés) (documents 5.17 à 5.28. inclus) pour écrire un paragraphe sur la vie quotidienne à Pompéi. Utilisez la première personne du singulier «je».

## Quelle est la situation actuelle autour du Vésuve ?

### Document 5.28. Quand la dernière éruption du Vésuve a-t-elle eu lieu ?

La dernière éruption du Vésuve a eu lieu le 17 mars 1944 et c'était la pire éruption du volcan depuis 1872, 72 ans auparavant. L'éruption de 1944 a duré une semaine et demie et a fait pleuvoir des roches de la taille d'un ballon de basketball, couvert certaines zones avec jusqu'à un mètre de cendres et libéré un mur lent de roches volcaniques, de lave et de débris. L'éruption a tué 26 civils italiens et déplacé 12 000 personnes.

Source : Traduit et adapté de  
<https://www.earthmagazine.org/article/benchmarks-march-17-1944-most-recent-eruption-mount-vesuvius>



Document 5.30. Une photographie de l'éruption du Vésuve en 1944

### Document 5.29. Une image de Naples et du Vésuve aujourd'hui



Source:  
<https://www.planetdeady.com/nature/worlds-dangerous-volcanoes/2>

### Vocabulaire géographique :

*Coulée pyroclastique*

*Cendres volcaniques*

*Évacuation*

*Risque naturel*

*Déplacés*

### Document 5.31. Le Vésuve explosera-t-il encore ?

Le Vésuve n'a pas éclaté depuis 1944, néanmoins vivre près de ce volcan est toujours dangereux. En mai 1998, après 30 heures de pluie continue, les dépôts de cendres des éruptions précédentes se sont transformés en coulées de débris près de la ville de Sarno, à environ 15 kilomètres du Vésuve, tuant 150 personnes.

Le Vésuve est l'un des volcans les plus étudiés au monde. Les chercheurs et les volcanologues qui surveillent le Vésuve ont découvert que 8-10 kilomètres plus bas dans le volcan il y a un réservoir de magma actif, qui pourrait produire des explosions pliniennes à grande échelle.

Les premiers grondements d'activité au Vésuve pourraient se produire des semaines ou des années avant une éruption, mais il pourrait y avoir peu, voire aucun, avertissement de l'éruption elle-même.

La poursuite des recherches et la préparation de l'évacuation devraient assurer la sécurité future des quelque 3,5 millions de personnes qui vivent sur et près des pentes du volcan. La ville de Naples est à seulement 12 kilomètres - une distance, qui peut être parcourue par une coulée pyroclastique en environ 2,5 minutes.

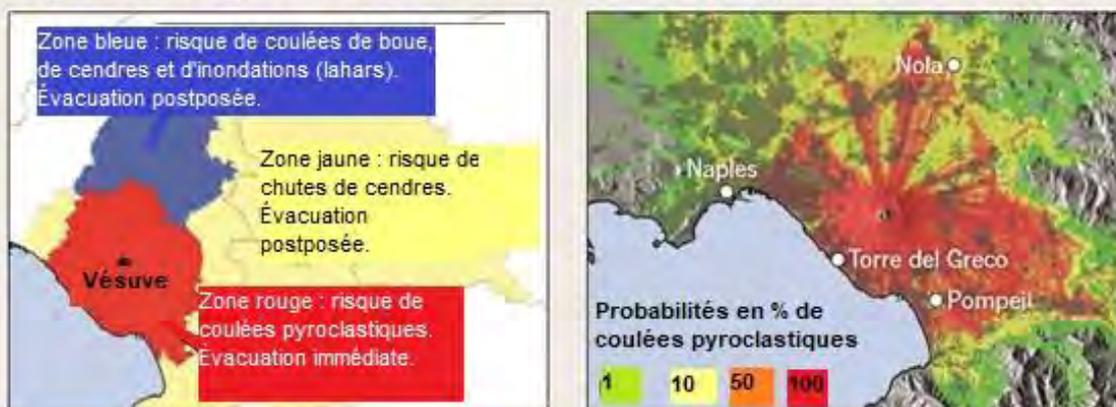
Source : Traduit et adapté de  
<https://www.earthmagazine.org/article/benchmarks-march-17-1944-most-recent-eruption-mount-vesuvius>

### Document 5.32. Le plan d'urgence national pour le Vésuve

D'abord développé en 1995, le plan divise la zone autour du volcan en trois régions en fonction du type de danger attendu. La zone rouge, la plus proche du Vésuve, est considérée comme la plus menacée par les coulées pyroclastiques. Le plan prévoit donc l'évacuation de tous les 600 000 habitants de cette zone avant le début de l'éruption. Le principal danger dans la zone jaune provient de la chute de cendres et de petites roches. Les officiels attendraient que l'éruption commence, et que la direction du vent soit connue, avant de commander une évacuation des régions dans les zones jaunes sous le vent du volcan. La zone bleue est menacée par les inondations et les coulées de boue déclenchées par l'éruption, et serait évacuée selon le même plan. La ville de Naples a été exclue de l'une des zones de danger parce que le vent dominant souffle généralement de la cendre à l'est, loin de la ville.

#### Dans l'axe du feu

L'évacuation immédiate prévue par les plans concerne uniquement les zones proches du Vésuve (en rouge sur la carte de gauche). Mais une simulation d'une énorme explosion (carte de droite) montre un grand risque de coulée pyroclastique s'étendant dans une zone plus grande.



Beaucoup de gens croient que la procédure d'évacuation est insuffisante. Évacuer tout le monde hors du danger pourrait prendre 72 heures. Si cela devait se réaliser, il y aurait encore 3,5 millions de réfugiés en plus des changements du climat et des conditions météorologiques.

Source: Traduit et adapté de <http://www.nature.com/news/2011/110511/pdf/473140a.pdf>

#### Activité

En utilisant les documents 5.28. à 5.32. pour vous aider, choisissez l'une des options suivantes pour présenter l'information,

Option 1: Vous êtes un journaliste envoyé sur place lors de l'éruption du Vésuve aujourd'hui. Vous devez créer un reportage expliquant ce qui s'est passé. Il peut être présenté oralement ou comme un article de journal écrit.

Option 2: Créez une affiche montrant un plan d'évacuation pour les habitants de Naples afin de les aider à se préparer à une future éruption explosive du Vésuve.

## Révision de connaissances et exercices linguistiques

### **L'éruption du Vésuve et ses conséquences (texte à trous à compléter)**

*atrium – bains – bassin – cavité – cendres – corps – cubiculum – danger – domi – fouilles – 79 – 19ème - Herculaneum – le Jeune – Misène – mosaïque – Naples – pierre ponce - Pompéi – pyroclastique - Tacite - théâtre - triclinium – vestibulum - Vésuve*

En ..... ap. J.-C. le volcan ..... est entré en éruption. Celle-ci a enseveli les villes de ..... et ..... sous une épaisse couche de cendres et de .....

Dans une lettre à son ami l'orateur ....., Pline ..... a décrit ces événements qu'il a pu observer depuis .....

De nombreuses personnes furent atteintes par la coulée ..... (nuée ardente) et moururent en quelques secondes. Leurs ..... furent ensuite recouverts d'une couche de ....., de roches et de pierres ponces et leur empreinte fut ainsi conservée sous forme de .....

Des maisons, alors appelées ....., furent également conservées de cette manière. Les chercheurs ont ainsi déterminé qu'on rentrait dans les maisons par le .....

Les caractéristiques de l'architecture des *domi* étaient de posséder des espaces ouverts, comme l'..... équipé d'un ..... pour rafraîchir l'air de la maison. Les repas étaient pris par l'ensemble de la famille dans le ..... . Pour dormir les habitants de la maison se retiraient dans le .....

Les archéologues ont commencé à la fin du ..... siècle à faire des ..... approfondies.

En plus des maisons, de l'Amphi-....., des ..... et de nombreux objets de la vie quotidienne, les chercheurs ont également trouvé des oeuvres d'art comme la ..... appelée *Cave canem*.

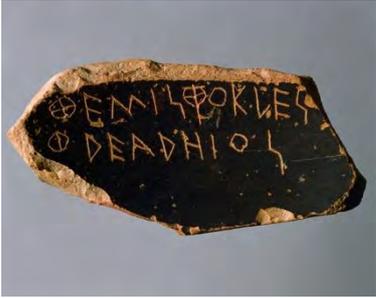
Les recherches les plus récentes montrent que le danger d'une nouvelle éruption du Vésuve existe encore aujourd'hui. Cela représente donc un réel ..... pour les personnes qui vivent dans des villes telles que .....

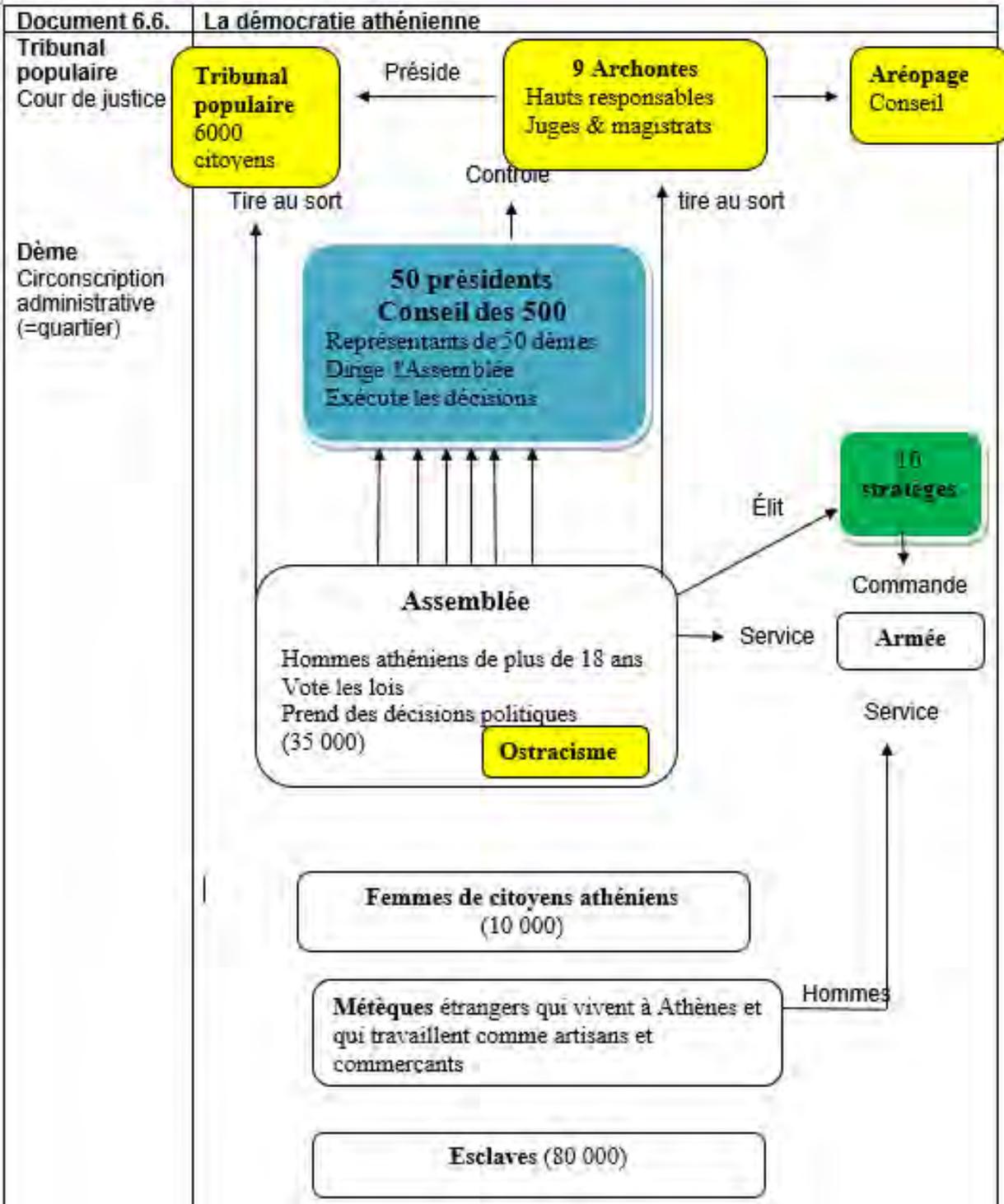
## Chapitre 6. Structures politiques et sociales en Grèce et à Rome sous l'Antiquité

### Quel régime politique Athènes et Sparte ont-elles développé ?

<p><b>Document 6.1.</b></p> <p><b>Polis</b> Cité-Etat</p> <p><b>Monarchie</b> Régime politique dirigé par un roi</p> <p><b>Aristocratie</b> Régime politique dirigé par la noblesse</p> <p><b>Démocratie</b> Régime politique dirigé par le peuple</p> <p><b>Attique</b> Région d'Athènes</p> <p><b>L'Assemblée</b> Réunion des citoyens</p> <p><b>Rhétorique</b> Art de bien parler en public</p> <p><b>Conseil</b> Organe législatif de Sparte qui comprend les deux rois et 28 conseillers</p> <p><b>Hilotes</b> Esclaves qui sont la propriété publique</p>	<p><b>Les cités-Etats grecques : Athènes et Sparte</b></p> <p>Beaucoup de cités grecques anciennes furent d'abord des <b>dictatures</b> dirigées par un seul homme. Au fil du temps, différentes formes de gouvernement se sont développées, comme à Athènes et à Sparte.</p> <p><b>Athènes</b> Athènes est la plus grande polis grecque. En l'espace d'environ quatre cents ans, Athènes fut d'abord une <b>monarchie</b> puis une <b>aristocratie</b> et enfin une <b>démocratie</b>. L'institution la plus importante de la <b>démocratie athénienne (attique)</b> est <b>l'Assemblée appelée Ecclésia</b>. Tous les hommes adultes nés libres - les <b>citoyens</b>- peuvent y participer. Les femmes, les étrangers (métèques), les esclaves et les jeunes ne sont pas des citoyens. L'ecclésia se réunit quatre fois par mois sur une colline appelée la Pnyx pour discuter et prendre des décisions. Elle décide des questions de guerre et de paix, elle vote les lois. Tous les garçons d'Athènes sont envoyés dans une école dès l'âge de sept ans. Ils y apprennent à lire, à écrire et à compter. Ils font aussi du sport, s'exercent à la <b>rhétorique</b> et à la poésie.</p> <p><b>Sparte</b> Sparte est une monarchie avec deux rois (double monarchie). Une des responsabilités du roi est de diriger l'armée pendant la guerre. Le roi a aussi des responsabilités religieuses. Cinq éphores gouvernent l'État. Ils sont élus par l'Assemblée une fois par an. Tous les citoyens masculins de plus de trente ans sont autorisés à siéger dans l'Assemblée qui s'appelle "Apella". Ils ne peuvent pas discuter des lois; par contre ils les votent. Le <b>Conseil</b> prend toutes les décisions concernant les nouvelles lois et agit également comme juge. Les membres du Conseil sont des hommes de plus de soixante ans. La vie à Sparte est différente de celle à Athènes. Elle s'organise autour des combats et de la guerre, qui assurent la domination de Sparte dans le Péloponnèse. Lorsqu'un enfant naît, il est examiné par les aînés. S'il présente des signes de faiblesse ou de malformation, il doit être abandonné.</p> <p>A l'âge de sept ans, les garçons quittent leur mère pour vivre ensemble en groupes sous la stricte direction d'un jeune homme. Les garçons apprennent ainsi la discipline, l'obéissance et la persévérance : ils font beaucoup de sport, apprennent à faire face à la faim, à la soif et aux châtements corporels sévères. Leur volonté est renforcée par la concurrence. La lâcheté au combat entraîne la perte de la citoyenneté. Les hommes ne terminent leur service militaire qu'à l'âge de soixante ans. Les filles sont éduquées pour garder leur corps sain et fort afin d'avoir des enfants en bonne santé : les enfants faibles sont abandonnés. Les femmes spartiates ont plus de liberté que celles des autres cités-États grecques. Une grande partie de la terre leur appartient. Elles gèrent les domaines de manière indépendante et surveillent les hilotes, qui travaillent sur les terres.</p>
---	---

**Document 6.2. Instruments de la démocratie athénienne**

	(A)	(B)	(C)
	<p>L'ostracisme consiste à exiler des hommes qui ont abusé du pouvoir de leur position. Une fois par an, tous les citoyens se réunissent et écrivent le nom d'un tel homme sur un tesson de poterie. Si plus de 6000 Athéniens ont gravé le même nom sur le tesson, cet homme est envoyé en exil pendant dix ans.</p>	<p>Les citoyens qui s'expriment ont le même temps de parole. Une horloge à eau indique le temps écoulé.</p>	<p>Des centaines de personnes forment un tribunal. Les citoyens peuvent voter anonymement grâce à un jeton rond (en forme de disque). Chaque citoyen a deux jetons: un avec un trou (coupable) et un sans trou (innocent). En mettant le jeton dans l'urne, la partie avec le trou est tenue avec deux doigts. De cette façon, personne ne peut voir quel jeton a été utilisé et comment le citoyen a voté.</p>
	(1)	(2)	(3)
<p><b>6.3</b></p> 	<p><b>6.4</b></p> 	<p><b>6.5</b></p> 	
<p><a href="http://downloads.bbc.co.uk/rmhttp/schools/primaryhistory/images/ancient_greeks/athens/g_replica_pots_klepsydra.jpg">http://downloads.bbc.co.uk/rmhttp/schools/primaryhistory/images/ancient_greeks/athens/g_replica_pots_klepsydra.jpg</a></p>	<p><a href="https://i2.wp.com/s2.e-monsite.com/2010/02/24/06/resize_550_550//FS_m-jeton.jpg">https://i2.wp.com/s2.e-monsite.com/2010/02/24/06/resize_550_550//FS_m-jeton.jpg</a></p>	<p><a href="http://downloads.bbc.co.uk/rmhttp/schools/primaryhistory/images/ancient_greeks/athens/g_ostrakon_of_themistocles.jpg">http://downloads.bbc.co.uk/rmhttp/schools/primaryhistory/images/ancient_greeks/athens/g_ostrakon_of_themistocles.jpg</a></p>	



d'après <http://www.webquests.ch/demokratie.html?page=69318>

**Document 6.7. Quiz sur la démocratie athénienne**

**Au moins 50% de la population est autorisée à voter**

oui  non

**Tous les hommes de plus de 18 ans ont le droit de voter**

oui  non

**L'Assemblée vote les lois**

oui  non

**L'Assemblée choisit les stratèges**

oui  non

**Seuls les métèques combattent dans l'armée**

oui  non

**Il y a deux tribunaux**

oui  non

**Seule l'Aéropage peut imposer la peine de mort**

oui  non

**Il existe l'équivalent d'un Premier**

oui  non

**Les archontes contrôlent tout tribunal**

oui  non

**Ce sont les archontes qui ont le plus de pouvoir**

oui  non

**C'est le conseil des 500 qui a le plus de pouvoir**

oui  non

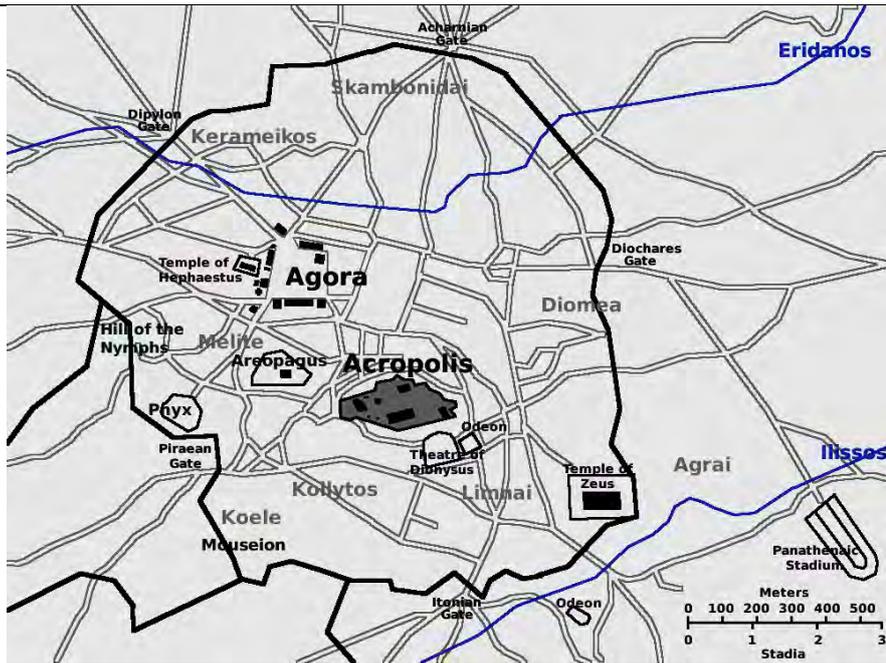
**L'Assemblée dirige l'armée**

oui  non

**Les personnes ayant le droit de voter pouvaient voter à partir de l'âge de dix-huit ans**

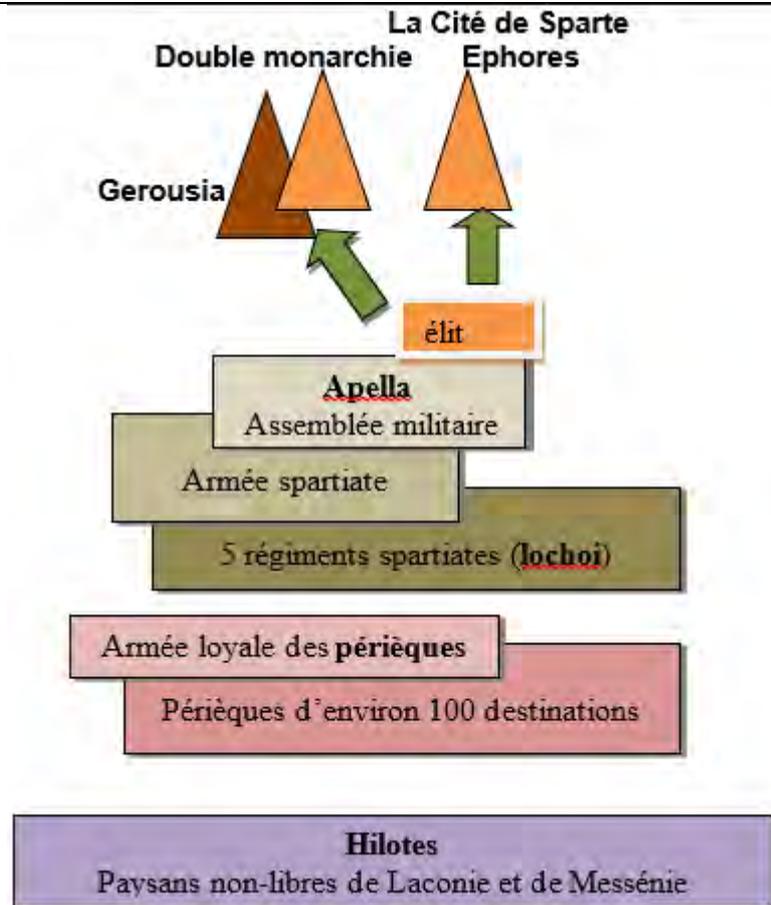
oui  non

Document 6.8. Plan d'Athènes sous l'Antiquité autour de 430 avt JC



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Map\\_ancient\\_athens.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Map_ancient_athens.png)

Document 6.9. Constitution politique et structure sociale à Sparte



d'après <https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/geschichte/artikel/leben-sparta>

### Activités

- 1) Reliez les images (**documents 6.3, 6.4 et 6.5**) avec le texte correspondant (**document 6.2**).
- 2) Analysez le **document 6.6** et à l'aide des informations tirées du **document 6.6** choisissez la bonne réponse dans le **document 6.7**.
- 3) Indiquez le lieu de réunion de l'Ecclésia dans le **document 6.8**.
- 4) Comparez la manière de vivre à Athènes et à Sparte en utilisant les informations des **documents 6.1, 6.6 et 6.9**. Reproduisez et complétez le tableau proposé ci-dessous.

Vous pouvez faire cet exercice à deux ou en groupe et partager le travail.

	Athènes	Sparte
Structure politique		
Structure sociale/ structure de la société		
Culture (éducation et idéaux)		

- 5) Repérez l'Acropole et l'Agora sur la carte du **document 6.8**. Faites des recherches sur la signification et la fonction de ces lieux à Athènes sous l'Antiquité.
- 6) Rédigez une courte biographie de Périclès. Faites des recherches à la bibliothèque ou sur internet.

	<b>Périclès</b>
<i>Date de naissance et de mort</i>	
<i>Lieu de vie</i>	
<i>Profession</i>	
<i>Succès</i>	

<p><b>Document 6.10.</b></p> <p><b>hoplite</b> Un fantassin grec. Il combat avec une lance, une épée et un bouclier rond dans une formation de blocs appelée phalange. Pour les hoplites, il s'agit de se protéger mutuellement avec leurs boucliers et leurs lances et d'avancer comme un char humain massif contre l'ennemi. La phalange est beaucoup plus efficace au combat que les archers et la cavalerie.</p> <p><b>phalange</b> formation de combat (cf. documents 4 et 6)</p> <p><i>évacuer</i> inciter les habitants à quitter la ville pour se mettre à l'abri ailleurs</p> <p><b>trirème</b></p>  <p><a href="http://www.dusekshipkits.com/files/files/produkt/trireme02_1414427516.jpg">http://www.dusekshipkits.com/files/files/produkt/trireme02_1414427516.jpg</a></p> <p><b>Ligue de Délos</b> Alliance défensive des cités grecques sous la direction d'Athènes</p>	<p><b>L'armée comme puissance stratégique et force de changement politique pendant les Guerre médiques</b></p> <p>Vers la fin du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'empire perse s'étend jusqu'en Asie Mineure: il s'est emparé de colonies grecques comme l'Ionie. Entre 500 et 499 av. J.-C., Athènes et Erétrie ont aidé l'Ionie à se révolter contre les Perses. Mais l'armée perse a été beaucoup plus forte que celle des Grecs; la révolte a été écrasée.</p> <p>Darius, le roi des Perses, est en colère parce que les Grecs ont aidé les Ioniens à se révolter contre lui. En 490 avant JC il attaque Erétrie, puis se dirige vers Athènes. Les Athéniens lèvent une armée de 10 000 hommes dirigée par un général appelé Miltiade (un stratège). Ils envoient un messenger, Philippidès, à Sparte pour obtenir de l'aide de Sparte, mais ils sont au milieu d'une fête religieuse et ne peuvent donc pas donner leur aide. Les Athéniens combattent les Perses sur les plaines de Marathon et, grâce à leur stratégie rusée et à la force de leur <b>phalange hoplitique</b>, ils gagnent la bataille.</p> <p>Les Perses ne sont pas contents de leur défaite. Dix ans plus tard, en 480 av. J.-C., Xerxès, le fils de Darius, décide qu'il est temps de se venger... Il fait construire un pont sur l'Hellespont par son armée.</p> <p>Les cités-États grecques s'unissent contre un ennemi commun. Sparte est une cité-Etat qui a l'équivalent d'une armée professionnelle. Elle est rarement vaincue au combat et est prête à se battre jusqu'au dernier homme. Il n'est donc pas surprenant de voir que l'armée grecque qui s'est élevée contre les Perses est composée principalement de soldats athéniens et spartiates. Son premier objectif est d'empêcher les Perses de se rendre à Athènes. Elle les arrête à l'étroite brèche des Thermopyles.</p> <p>Pendant trois jours, environ 300 Spartiates combattent courageusement contre l'armée perse, beaucoup plus importante. Cependant, un traître grec montre aux Perses un chemin à travers les montagnes, ce qui leur permet d'attaquer les Spartiates par derrière et de les vaincre.</p> <p>Cela donne le temps à Thémistocle (le chef d'Athènes) d'évacuer la ville d'Athènes. Il rassemble également la flotte grecque à Salamine et les <b>trirèmes</b> athéniennes piègent la marine perse dans les eaux peu profondes. La flotte perse est si nombreuse qu'elle n'a pas suffisamment de place pour se déplacer. Lorsque la flotte grecque la percute, une réaction en domino se produit: les bateaux perses s'écrasent les uns sur les autres.</p> <p>Xerxès perd tant de navires lors de la bataille de Salamine qu'il ne peut plus apporter de nourriture et d'armes à son armée: il doit battre en retraite jusqu'à l'empire perse.</p> <p>Après 480 av. J.-C., la Perse n'est plus une menace pour la Grèce. Néanmoins, certaines cites-Etats grecques redoutent toujours le retour des Perses. C'est pourquoi, elles forment une alliance appelée la Ligue de Délos.</p>
--	---

## Document 6.11. Le monde grec pendant les guerre médiques (500-479 avt JC)



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/27/Map\\_Greco-Persian\\_Wars-fr.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/27/Map_Greco-Persian_Wars-fr.svg)

## Document 6.12. L'hoplite grec. Détail de vase de Chigi, VII<sup>e</sup> siècle avt JC

1. Bouclier
2. longue lance
3. casque
4. cnémides (protège-tibias)



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Detail\\_from\\_the\\_Chigi-vase.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Detail_from_the_Chigi-vase.jpg)

**Document 6.13. La phalange hoplitique grecque**



<https://cpb-us-e1.wpmucdn.com/sites.psu.edu/dist/2/10736/files/2014/04/00006081.jpg>

**Document 6.14. Hérodote, Histoires (extrait) (vers 425 avt JC). La bataille des Thermopyles**

**Hérodote**  
(vers 484- 420  
avt JC)  
Historien grec  
qui fait le récit  
des Guerres  
médiques à  
partir de  
témoignages  
oculaires

Démarate dit ceci [au roi perse] « *Ces hommes sont ici pour nous barrer le passage, ils se préparent à le faire, car ils ont cette coutume : c'est lorsqu'ils vont risquer leur vie qu'ils ornent leur tête.*

*Xerxès se demandait comment sortir de cet embarras lorsqu'un Malien, Épialte fils d'Eurydamos, vint le trouver dans l'espoir d'une forte récompense : il lui indiqua le sentier qui par la montagne rejoint les Thermopyles.*

On dit encore que Léonidas, de lui-même, les renvoya [les autres soldats grecs] parce qu'il tenait à sauver leurs vies ; pour lui et pour les Spartiates qui l'accompagnaient, l'honneur ne leur permettait pas d'abandonner le poste qu'ils étaient justement venus garder.

Là [sur une petite colline], tandis qu'ils luttèrent encore, avec leur coutelas s'il leur en restait un, avec leurs mains nues, avec leurs dents, les Barbares les accablèrent de leurs traits : les uns, qui les avaient suivis en renversant le mur qui les protégeait, les attaquaient de front, les autres les avaient tournés et les cernaient de toutes parts. »

### Activités

- 1) Localisez et identifiez sur le **document 6.11**. Marathon, les Thermopyles et Salamine.
  - 2) Reliez les différentes parties de l'équipement d'un hoplite sur le **document 6.12**.
  - 3) Expliquez pourquoi la phalange hoplitique grecque fut victorieuse au combat en vous appuyant sur les **documents 6.10. and 6.12**.
  - 4) Effectuez des recherches sur la bataille des Thermopyles en vous appuyant sur les informations fournies dans le document 5 et présentez-les sous forme d'organigramme
  - 5) Justifiez dans quelle mesure la source d'Hérodote « Histoires » (**document 6.14.**) est une source primaire ou secondaire pour exposer les Guerre médiques.
- 6) Argumentez l'objectivité du **document 6.14** en lien avec les événements rapportés.
  - 7) Relevez des informations sur les mœurs spartiates à partir du **document 6.14**.

## L'armée comme puissance stratégique et force de changement politique sous Alexandre le Grand

### Document 6.15. Comment Alexandre a-t-il créé un empire ?

La Macédoine est un État du nord-est de la Grèce. Sous le règne de Philippe II (359-336 av. J.-C.) et d'Alexandre le Grand (336-323 av. J.-C.), la Macédoine est devenue plus puissante et a étendu son influence au-delà de ses frontières.

Philippe II commence à étendre son pouvoir en 357 av. J.-C.. Il envahit et conquiert d'autres cités-États grecques. Dans ce contexte, Athènes commence à craindre pour la survie de son État démocratique. Elle forme une alliance avec Thèbes et les autres États grecs contre la Macédoine. Cette alliance s'appelle la **Ligue hellénique**.

En 338 av. J.-C., Philippe II vainc la Ligue hellénique à la bataille de Chéronée et unifie la Grèce sous son contrôle dans la **Ligue de Corinthe**. Une guerre contre l'ennemi commun, la Perse, doit renforcer les liens de la ligue.

En 336 av. J.-C., Philippe II est assassiné en 336 av. J.-C.. Son fils Alexandre lui succède sur le trône. Sous son règne, la Macédoine domine le Moyen-Orient. En 334 av. J.-C., Alexandre mène son armée en Asie Mineure pour attaquer les Perses. Cette campagne a duré 11 années, pendant lesquelles on peut noter

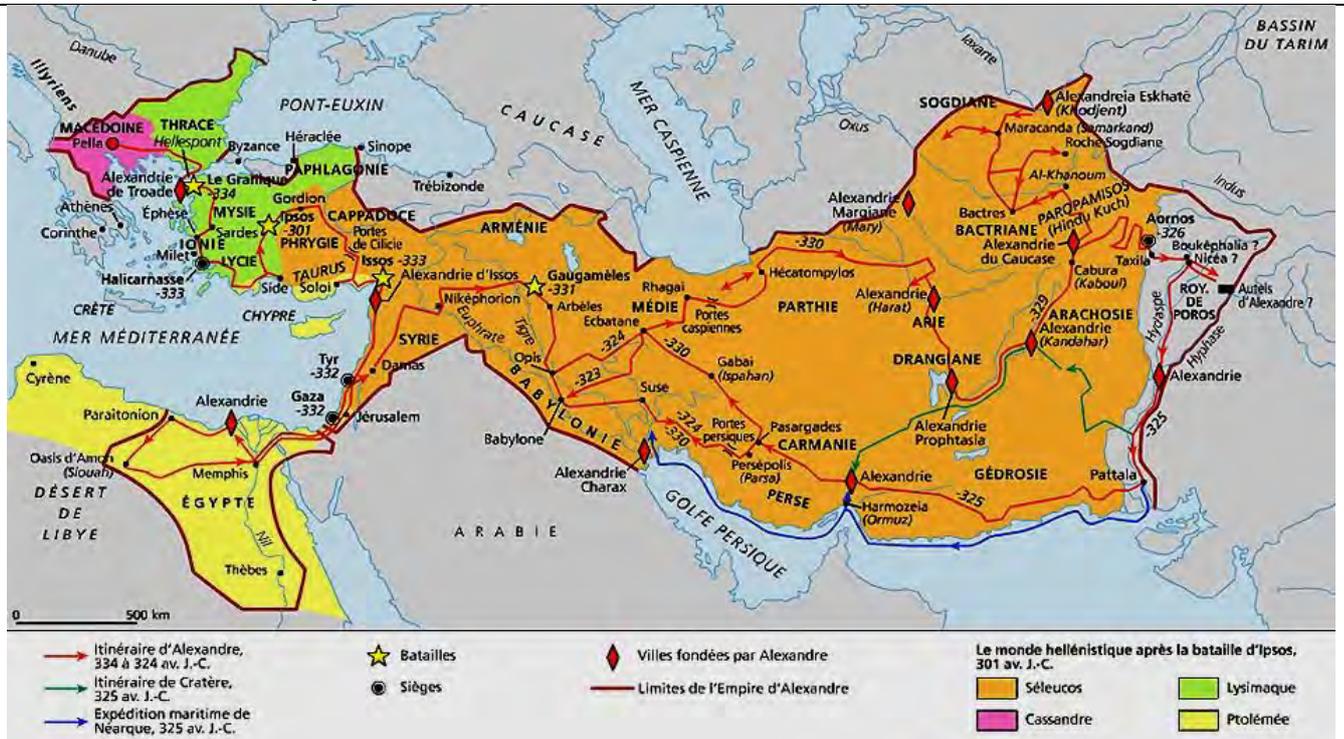
- ..... défaite des gouverneurs perses d'Asie Mineure
- ..... victoire d'Alexandre sur les Perses dirigés par le roi Darius à la bataille d'Issos.
- ..... conquête de l'Égypte et la fondation de la ville d'Alexandrie.
- victoire de Gaugamèles en **331 av. J.-C.**.. Alexandre devient le roi des Perses.

Alexandre se rend compte que gouverner tous ses nouveaux territoires directement depuis la Macédoine n'est pas efficace. C'est pourquoi il nomme des gouverneurs dans les nouveaux territoires... Des Grecs s'installent dans ces régions afin de diffuser la langue et la culture grecques.

Toutefois il inclut aussi les Perses dans le gouvernement de son empire, et donne aux peuples conquis des droits égaux aux Grecs. Il décide que l'ensemble de son empire aurait une langue officielle - le grec - et une monnaie. Alexandre adopte aussi pour lui-même des coutumes perses. Il s'habille à la façon perse de s'habiller et épouse une noble femme perse du nom de Roxane. En 323 av. J.-C., l'empire d'Alexandre s'étend jusqu'à la rivière Indus. Son armée n'a perdu aucune bataille. Cependant, les soldats d'Alexandre sont fatigués. Ils veulent rentrer chez eux et retrouver leur famille. Alexandre entendit leur vœu. Sur le chemin du retour, il tombe malade et meurt.

Une lutte éclate entre ses généraux (**diadoques**), qui entrent en guerre les uns contre les autres. L'Empire d'Alexandre est divisé en trois ; chaque partie est gouvernée par un diadème. Un diadoque, Ptolémée, règne en Égypte. Il est l'ancêtre de la célèbre reine Pharaon Cléopâtre. Toutes les régions de l'Empire d'Alexandre finirent sous le contrôle de l'Empire romain naissant.

## Document 6.16. L'empire d'Alexandre



[https://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Lempire\\_dAlexandre\\_et\\_les\\_debuts\\_du\\_monde\\_hellenistique/1009144](https://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Lempire_dAlexandre_et_les_debuts_du_monde_hellenistique/1009144)

### Activités

- 1) Complétez les années manquantes dans le **document 6.15.** en utilisant l'information de la carte du **document 6.16.**
- 2) L'Empire d'Alexandre (**document 6.16.**)
  - a. À l'aide d'un atlas, relevez les noms actuels d'au moins trois pays qui faisaient partie de l'Empire d'Alexandre le Grand.
  - b. Classez-les dans l'ordre chronologique de leur conquête

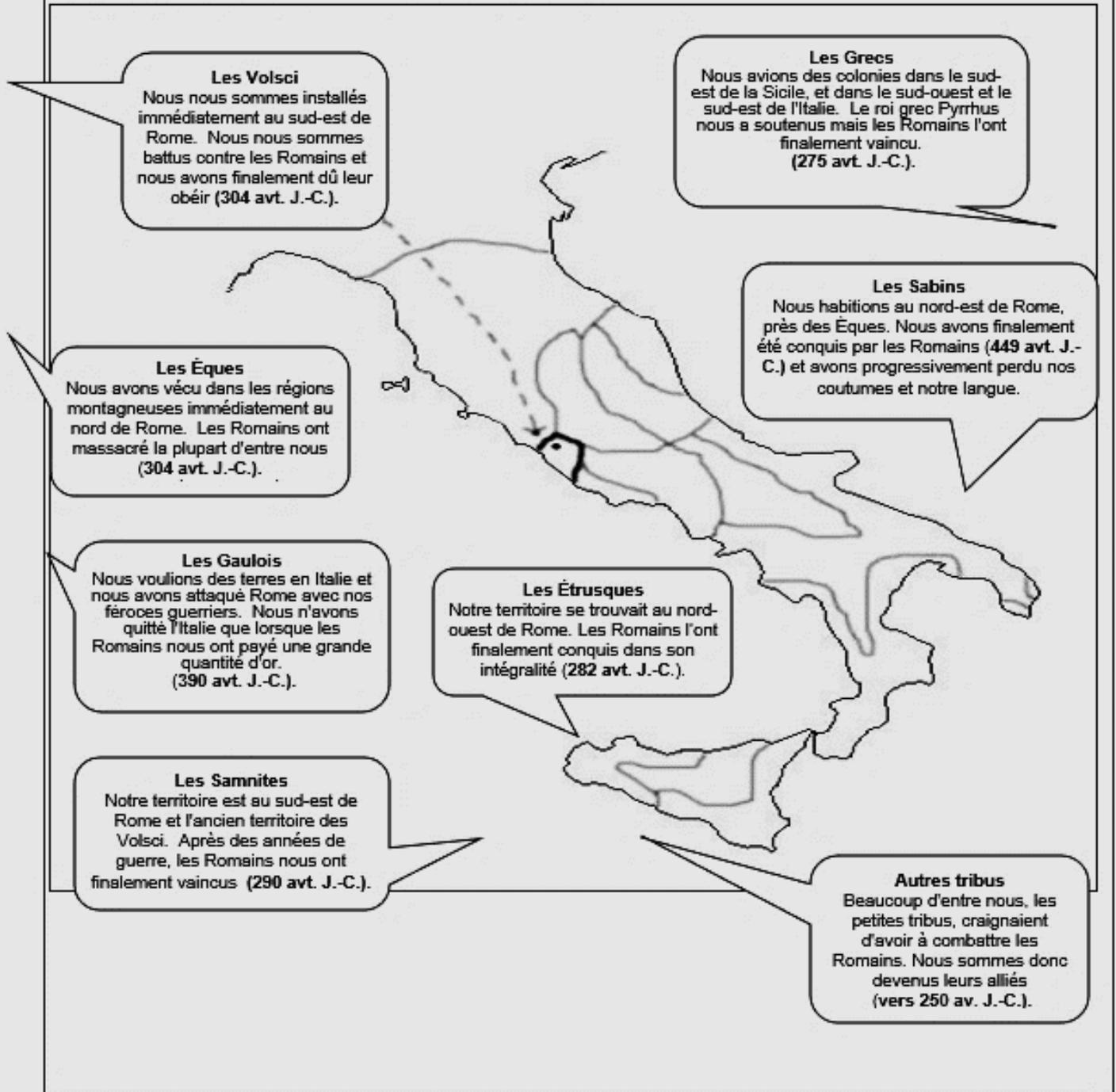
- 3) Nommez et localisez deux Etats issus de la dislocation de l'empire d'Alexandre à l'aide d'internet. Reportez ces deux Etats sur le **document 6.16.**

## Comment la République romaine est-elle devenue un empire ?

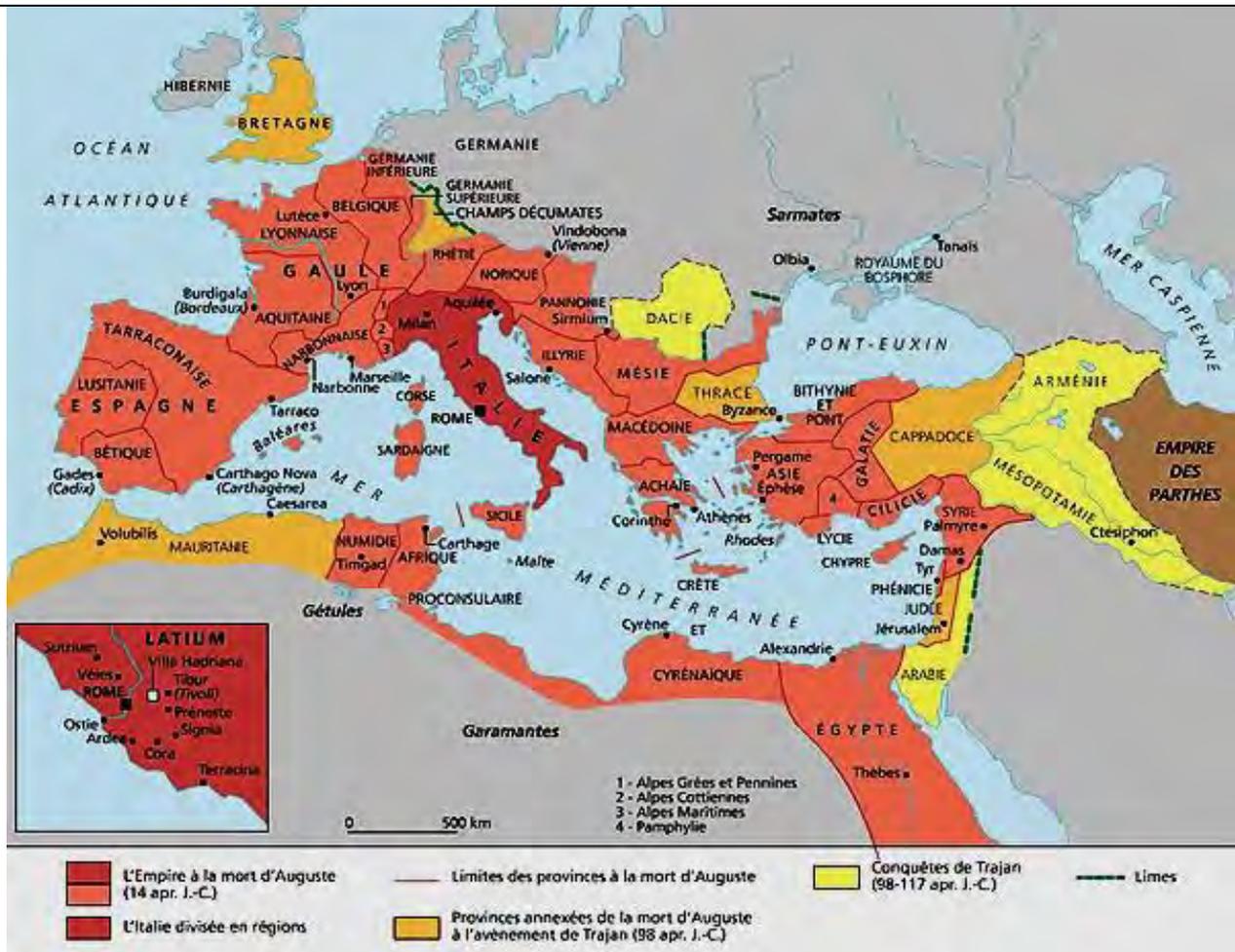
Document 6.17.	L'Empire romain
<p><b>Punique</b> peuple d'Afrique du nord</p> <p><b>Mare nostrum</b> (en latin « notre mer ») Expression de la domination romaine sur le bassin méditerranéen après les guerres puniques</p> <p><b>provinces</b> territoires conquis par les Romains en dehors de l'Italie</p> <p><b>forts</b> casernes fortifiées dans les provinces frontalières</p> <p><b>Limes</b> fortifications artificielles romaines du II<sup>e</sup> siècle après J.-C. Elles se composent d'un mur, d'un fossé, d'une clôture et plus tard d'une tour de guet.</p>	<p><b>L'expansion de l'Empire</b> Selon la légende, Rome a été fondée en 753 avt. J.-C. par Romulus qui fut le premier roi de Rome. Les résultats des fouilles archéologiques révèlent cependant que la ville est beaucoup plus ancienne. Déjà en 1000 avt. J.-C., les Latins et les Sabins se sont installés dans la région de l'actuelle Rome. Les Étrusques sont venus plus tard et ont pris le pouvoir en tant que rois. D'un village sur le Tibre, ils ont fait de Rome une ville. Avec leur expulsion en 509 avt. J.-C., la monarchie devient une république.</p> <p>Les guerres que Rome a menées dans les siècles suivants ont d'abord conduit à la dominer l'Italie et finalement toute la région méditerranéenne- de sorte que les Romains désignent la Méditerranée par l'expression <b>Mare nostrum</b>. Les généraux d'armée et les dictateurs tels Marius, Scylla, Pompée et César ont agrandi la sphère de domination romaine grâce à de nombreuses campagnes menées au I<sup>er</sup> siècle avt JC.. Les batailles des trois <b>guerres puniques</b> contre la ville nord-africaine de Carthage aux III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles avant J.-C. furent particulièrement difficiles. En imitant les navires carthaginois, les Romains ont pu vaincre le commandant de l'armée cathaginoise, Hamilcar Barcas, et remporter ainsi la compétition pour le contrôle de la Méditerranée (264-241 avant JC). Toutefois, le fils d'Hamilcar, Hannibal, traverse les Alpes à la tête de son armée (qui comportait également des éléphants) et menace Rome (218-201 avt. J.-C.). Lors de la bataille de Canne (216 avt JC), il est deux doigts de mettre Rome à genoux. Finalement, les Romains marchent jusqu'à Carthage (149-146 avt. J.-C.) et la rasent complètement. Le général de l'armée romaine, Scipion, a reçu à cette occasion le surnom d'Africain.</p> <p>Avec l'invasion des tribus frontalières et les migrations, l'Empire commence à se désintégrer aux III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles de notre ère. Avec la destitution du dernier empereur romain, Romulus Augustule, par le général de l'armée en Italie Odoacre, l'Empire romain d'Occident tombe sous son contrôle.</p> <p><b>Protection et gouvernement de l'Empire</b> Après le meurtre de César en 44 avt. J.-C., Octave (plus tard l'empereur Auguste) s'assure le pouvoir total. L'Empire commence avec lui. Il devient un vaste territoire, divisé en nombreuses <b>provinces</b>, qui s'étend jusqu'en Grande-Bretagne actuelle. Les provinces sont administrées par un gouverneur, mais Rome conserve le pouvoir centralisé.</p> <p>La défense de la frontière est assurée par des soldats dans les forts et autres constructions de défense de l'armée. Ces frontières protégées constituent le <b>limes</b> en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique du Nord. Le <b>mur d'Hadrien</b> près de la frontière actuelle entre l'Écosse et l'Angleterre marque les limites du territoire que les Romains ont conquis et sur lequel ils peuvent exercer leur contrôle. Grâce aux <b>légionnaires</b> et à la construction de nombreuses villes de province, il y a une <b>romanisation</b> : le droit romain, la langue latine, le mode de vie et la technologie romains se répandirent dans les provinces.</p> <p>Sous la République, tout citoyen romain libre devait faire son service militaire. A l'époque d'Auguste, il y a une armée professionnelle. Outre les légions, il y a des troupes auxiliaires. Elles sont constituées de soldats issus des territoires conquis, qui peuvent devenir citoyens après leur service militaire.</p>

## Document 6.18. L'expansion romaine en Italie

Le Monde méditerranéen, Rome à la conquête de l'Italie, p. 139, (ancien manuel)

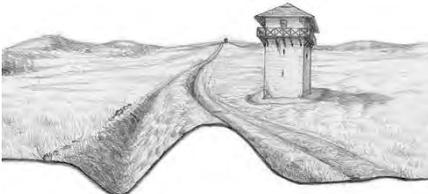


**Document 6.19. Les provinces de l'Empire romain jusqu'en 117 PCN**



[https://www.larousse.fr/encyclopedie/autre-region/Rome\\_lEmpire\\_romain/187438](https://www.larousse.fr/encyclopedie/autre-region/Rome_lEmpire_romain/187438)

**Document 6.20. La protection et la défense des frontières de l'empire romain**

	<b>Nom</b>	<b>Description</b>
<p>1</p>  <p><a href="http://www.maquetland.com/v2/imag es_articles/11limes_dessin.jpg">http://www.maquetland.com/v2/imag es_articles/11limes_dessin.jpg</a></p>	<p>Limes de Germanie supérieure et de Rhétie</p>	<p>Ces limes relient le Rhin au Danube sur plus de 500 km. La partie nord est principalement constituée de murs et de palissades en bois, tandis que la partie sud est protégée par un mur en pierre. Avec une soixantaine de forts et au moins 900 tours de guet, ce limes a pour but de surveiller la frontière. Aujourd'hui, cette installation frontalière représente le plus grand monument archéologique d'Europe centrale.</p>
<p>2</p>  <p><a href="https://upload.wikimedia.org/">https://upload.wikimedia.org/</a></p>	<p>Mur d'Hadrien</p>	<p>Les Romains construisent ce mur d'enceinte vers 122 av. J.-C. sous le règne de l'empereur Hadrien. C'est la frontière la plus fortifiée de tout l'empire et son but est d'éloigner la tribu écossaise des Pictes. Le mur mesure entre quatre et cinq mètres de hauteur, avec les nombreuses garnisons, tours et portes, il a longtemps été la limite d'expansion la plus septentrionale des Romains.</p>

<p style="text-align: center;">3</p> <p>D'après: Campbell DB, Roman Roman Legionary fortresses 27 BC - AD 378. Fortress Series 43. Osprey Military Publishing, 2007. P. 63.</p>  <p><a href="https://2.bp.blogspot.com/-hU2mbltnlc8/U7gkmCDIM9I/AAAAAAABI_Y/Gpj_GhA_AkY/s1600/11limes_arabicus_06.jpg">https://2.bp.blogspot.com/-hU2mbltnlc8/U7gkmCDIM9I/AAAAAAABI_Y/Gpj_GhA_AkY/s1600/11limes_arabicus_06.jpg</a></p>	<p style="text-align: center;">Limes d'Arabie</p>	<p>Cette installation frontalière s'étend sur environ 1500 km de la Syrie au nord à la Palestine au sud. Elle marque la limite orientale de la province romaine de Syrie et aussi la frontière naturelle entre les terres agricoles fertiles et le désert. Le coût de cette installation avec de plus petites tours fortifiées et quelques grands forts a dû être énorme. Néanmoins, ces investissements ont porté leurs fruits puisque la Syrie et l'Arabie sont considérées comme les provinces les plus riches.</p>
<p style="text-align: center;">4</p> <p><b>Reconstruction d'une tour de guet romaine, IV-Vè s, Archeopark, Polgár, Hongrie.</b></p>  <p><a href="https://upload.wikimedia.org/G">https://upload.wikimedia.org/G</a></p>	<p style="text-align: center;">Limes du Danube</p>	<p>Ce limes est situé dans la zone de la Slovaquie et la Hongrie. Le Danube constitue une frontière naturelle, facile à défendre. C'est pourquoi, la plupart du temps, seules de petites tours ont été construites à la place de forts plus grands. Le camp légionnaire le plus important - Carnuntum – est situé à 40 km à l'est de Vienne, sur la rive sud du fleuve.</p>

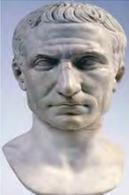
**Document 6.21. Les légionnaires romains. Les mules de Marius**

L'équipement d'un légionnaire après la réforme de l'armée sous le consul Caius Marius en 107 avant J.-C., pèse en moyenne 50 kilos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scutum (bouclier)</li> <li>• Gourde</li> <li>• Glaive (épée)</li> <li>• Pilum (javelot)</li> <li>• Chaussettes en laine</li> <li>• lampe à huile</li> <li>• panier</li> <li>• ognions</li> <li>• cotte de maille</li> <li>• Pilum mural</li> <li>• tunique en lin</li> <li>• manteau</li> <li>• fromage</li> <li>• cuillère</li> <li>• Caligae (sandales en cuir avec des clous en fer)</li> <li>• scie et cordes</li> <li>• jambon</li> <li>• hache</li> <li>• Cingulum (ceinturon)</li> <li>• pain</li> <li>• pioche</li> <li>• pot en bronze</li> <li>• brassards et jambières</li> <li>• burin et bêche</li> <li>• casserole</li> <li>• Pugio (dague)</li> <li>• barre d'appui</li> <li>• casque</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><u>Armes</u></p>
		<p style="text-align: center;"><u>Outils/instruments</u></p>
		<p style="text-align: center;"><u>Vêtements</u></p>
	<p><i>Le Monde méditerranéen, Le légionnaire romain: « les mules de Marius », p. 159, (ancien manuel)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Vivres</u></p>

## Activités

- 1) A partir du **document 6.17**, créez un organigramme des trois guerres puniques.
- 2) L'expansion romaine en Italie (**document 6.18**)
  - a) Repérez le territoire d'origine de la ville de Rome (vers 500 av. J.-C.) dans le **document 6.18**.
  - b) Numérotez les bulles dans l'ordre de leur conquête. Indiquez les territoires concernés par des couleurs différentes.
- 3) Les provinces de l'Empire romain (**document 6.19**)
  - a) Repérez les provinces romaines suivantes dans le **document 6.19** : *Aegyptus - Afrique - Asie - Britannia - Gallia - Hispania – Syrie*
  - b) Recherchez les noms actuels de ces pays à l'aide d'un atlas.
  - c) À partir du **document 6.19**, périodisez la phase d'expansion à laquelle elles appartiennent.
- 4) Les légionnaires romains (**document 6.21**)
  - a) Classez les termes dans les cases adéquates.
  - b) Expliquez le surnom de « mule de Marius » à l'aide des informations du **document 6.21**.
- 5) Prenez connaissances des installations frontalières romaines décrites dans le **document 6.20**. En utilisant les numéros donnés, reportez-les dans le **document 6.19**.

Document 6.22	Mise en place de la structure politique à Rome
<p><b>Sénat</b> Assemblée qui a un rôle religieux, législatif. C'est un organe permanent.</p> <p><b>Magistrats</b> Charge politique aux responsabilités multiples</p> <p><b>Acronyme</b> Mot formé par les initiales et qui se prononce comme un mot en tant que tel.</p> <p><b>SPQR</b> Senatus Populus Romanus: le Sénat et le Peuple de Rome</p> <p><b>Gaius Julius Caesar.</b> (100-44 BC).</p>  <p><a href="https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49885704">https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49885704</a> élu consul en 59 avt JC. Il conquiert la Gaule (58-51 BC).</p> <p><b>Augustus</b></p>  <p><a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0b/Augustus_Bevilacqua_Glyptothek_Munich_317.jpg/415px-Augustus_Bevilacqua_Glyptothek_Munich_317.jpg">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0b/Augustus_Bevilacqua_Glyptothek_Munich_317.jpg/415px-Augustus_Bevilacqua_Glyptothek_Munich_317.jpg</a></p> <p><i>Primus inter pares</i> Premier parmi les pairs.</p>	<p><b>La République</b> Lorsque le dernier roi étrusque, <b>Lucius Tarquinius Superbus</b>, est banni de la ville de Rome en 509 avant JC, Rome d'une monarchie devient une république. Les familles nobles - patriciennes- ont de l'influence sur le <b>Sénat</b>. Cet organisme compte 300 membres (et à partir de 80 av. J.-C., 600). A l'époque de la monarchie romaine, c'est une chambre consultative. Sous la République romaine, le Sénat donne également des avis qui ne sont pas juridiquement contraignants. Les sénateurs ont toutefois beaucoup d'influence politique. Les anciens magistrats sont choisis par les censeurs pour être sénateurs à vie. À la fin de leur carrière, les questeurs siègent automatiquement au Sénat.</p> <p>La majorité de la population (agriculteurs, artisans et commerçants) n'a au départ que peu d'influence politique. Après la révolte plébéienne, les plébéiens pouvaient élire leurs propres tribuns (représentants élus). Toutefois, ils n'étaient pas autorisés à élire des magistrats supérieurs ni à exercer ces fonctions eux-mêmes.</p> <p>A la tête de l'Etat, il y a deux <b>consuls</b>. Ils sont élus pour un an. Ils sont assistés par des fonctionnaires, les magistrats, et contrôlés par le Sénat. Les tribuns élus par les plébéiens pouvaient faire appel (<b>veto</b>) des décisions du Sénat. Dans l'assemblée, les hommes de citoyenneté romaine peuvent voter sur les lois, la guerre et la paix. En cas de besoin, un dictateur temporaire pouvait sauver la République. Cela s'est produit en 82 av. J.-C., lorsque Lucius Cornelius Scylla est devenu dictateur pendant la guerre civile romaine et a restauré le pouvoir du Sénat. En 79 av. J.-C., il renonce à son pouvoir dictatorial.</p> <p>La constitution républicaine se reflète dans l'<b>acronyme SPQR</b>, qui était affiché sur tous les bâtiments publics et sur les documents officiels romains.</p> <p><b>Dictature et Empire</b> L'accession de Rome au rang de puissance mondiale aux IIIe et IIe siècles avt. J.-C. amène des crises et une période de guerre civile, entre 133 et 30 avt. JC. Des dictateurs comme Gaius Julius Caesar (<b>Jules César</b>) tentent de prendre le pouvoir pendant ce temps. Jules César est nommé dictateur à vie en 45 avt. J.-C., mais il est assassiné par des sénateurs un an plus tard. Son neveu <b>Octave</b> finit par mettre en place un règne unique en tant que Princeps (leader). Comme Jules César avant lui, il occupe le poste de consul sans limite de temps et sans second consul, qui aurait pu le surveiller. Il est aussi le premier parmi ses pairs (primus inter pares) au Sénat et il a le droit de contrôler directement un certain nombre de provinces importantes (comme l'Égypte, etc.) et les soldats qui y sont en poste. En 27 av. J.-C., il reçoit le titre d' « <b>Auguste</b> ».</p> <p>Avec l'établissement de cet <b>empereur</b>, la transition de la République à une monarchie est achevée. Les empereurs détiennent seuls le pouvoir politique. Toutefois, ils ne parviennent à stabiliser l'Empire. Dans ce contexte, Constantin le Grand fonde « une nouvelle Rome » dans la ville de Byzance, et donne aux chrétiens de son royaume la liberté d'expression religieuse.</p>

Document 6.23. L'organisation politique dans la République romaine

**Le Sénat**

Environ 300 membres, anciens magistrats.

Le Sénat conseille les fonctionnaires dans toutes les affaires de l'État, notamment en matière de politique étrangère et économique ; ses décisions sont contraignantes pour les fonctionnaires

Contrôlent

opposent leur veto

**Magistrates**

<b>2 censeurs</b>	<b>2 consuls</b>	<b>6 Préteurs</b>	<b>2 édiles curule</b>	<b>2 édiles plébéiens</b>	<b>10 questeurs</b>	<b>10 tribuns du peuple</b>
Recensent les citoyens et contrôlent les finances publiques	Guident l'Etat, commandent l'armée	Ont en charge la justice	Ont en charge l'entretien et le ravitaillement de Rome	Ont en charge les finances	Ont en charge les finances	

**Assemblée des citoyens**

<b>Comices centuriates</b> Assemblée de soldats réunis en fonction de la richesse et de l'équipement qu'ils pourraient fournir pour le service militaire Elisent les magistrats supérieurs (consuls, censeurs, préteurs), votent la condamnation ou l'acquittement des citoyens accusés de crimes capitaux, décident de la guerre et de la paix.	<b>Comices tributes</b> Assemblée de citoyens réunis sur base de tribu et non en fonction de leur richesse Elisent les magistrats inférieurs (édiles curules, questeurs, ...), jugent les crimes d'Etat passibles d'amendes en juridiction civile
--	---

**Conseil plébéien**  
Assemblée des plébéiens réunis sur base de tribu  
Responsable des plébiscites, des élections et des procédures juridiques

Élisent

Contrôlent, orientent et dirigent les ordres du jour

D'après <http://stupor.heimat.eu/GeschichteLk/Rom.gif>

Document 6.24. Constitution grecque et romaine

A Athènes, \_\_\_\_\_ décide des lois et tire au sort les membres du gouvernement dans ses/leurs rangs. A Rome, \_\_\_\_\_ a/ont une fonction similaire en ce qui concerne la législation et l'élection des magistrats. A Athènes, \_\_\_\_\_ aide/aident le gouvernement dans la gestion de la cité.

Alors que le gouvernement de la cité d'Athènes est assuré par \_\_\_\_\_ avec l'aide des magistrats, à Rome deux \_\_\_\_\_ ont repris ce rôle. En même temps, ils avaient le commandement de l'armée. A Athènes, ce pouvoir n'appartient pas au Conseil des 500 mais à dix \_\_\_\_\_.

La juridiction d'Athènes, qui est indépendante du pouvoir politique, est également différente de celle de Rome. Selon la gravité de l'infraction, le \_\_\_\_\_ a force de loi sur la juridiction de sang. Dans d'autres cas, la décision est prise directement avec \_\_\_\_\_ à l'Assemblée.

**archontes - Areopage – consuls - magistrat – questeur – Conseil des 500 – ostracisme – sénateurs - stratège –Assemblée des citoyens- assemblée**

**Activités : Travail en binôme.**

Complétez les phrases du **document 6.24.** en utilisant les informations des **documents 6.22. et 6.23.** ainsi que celles du début du chapitre (document 6.23. sur la démocratie athénienne).  
Il y a trois mots de trop...

- 3) Classez les corps de la Constitution romaine en fonction de leurs attributions:
  - rôle législatif (législation) ....
  - rôle judiciaire (administration de la justice) ....
  - rôle exécutif (gouvernement) ....
  
- 4) Repérez l'institution romaine dont les membres non élus représentent un groupe aristocratique à partir des **documents 6.21. et 6.22.**

## Structure sociale

Document 6.25.	Société et famille
<p><b>patricien</b> personne qui appartient à la classe supérieure des citoyens romains</p> <p><b>plébéien</b> (du latin <i>plebs</i>: populace) bas peuple, classe populaire</p> <p><b>ordre équestre</b> (latin: <i>eques Romanus</i>: ordre constitué des membres de la cavalerie romaine, assez riches pour acheter leurs propres chevaux) statut social élevé, riche fonctionnaire, un échelon en dessous de celui du sénateur</p> <p><b>Proletaire</b> (latin. <i>Proles</i>: production de descendance). Citoyen de la dernière classe du peuple, utile à l'Etat que par ses enfants</p> <p><b>Paterfamilias</b> homme chef de famille qui avait le pouvoir absolu sur sa femme, ses enfants et ses serviteurs</p> <p><b>collier pour esclave (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. avt. J.C.)</b></p>  <p><a href="https://i.redd.it/">https://i.redd.it/</a></p>	<p><b>La société romaine</b> La société romaine est divisée en différentes classes selon la naissance, la propriété ou les droits. Pendant longtemps, les nobles <b>patriciens</b> ont joué un rôle de premier plan dans l'État. Seuls ceux qui ont des origines riches et aristocratiques appartiennent à ce groupe. La majorité de la population est composée des <b>plébéiens</b>. Ce sont des agriculteurs, des artisans, des commerçants et des marchands. Tous sont libres. Ils sont les <b>clients</b> de patriciens qui, en tant que <b>patrons</b> leur assurent leur protection et les aident dans les procédures judiciaires ou en cas d'urgence financière. En retour, les clients défendent les intérêts de leurs patrons lors des élections et des séances aux assemblées. Ils appartiennent à la famille du patron même s'ils ne vivent pas dans sa maison.</p> <p><b>Le temps des changements</b> Ce n'est qu'au cours du conflit des ordres (494-287 av. J.-C.) que les plébéiens obtiennent un pouvoir politique et le droit de s'exprimer sur les questions de l'État. Une nouvelle couche supérieure de la société émerge (la <b>noblesse</b>) à cette occasion. Les plébéiens peuvent désormais s'élever et appartenir à l'<b>ordre équestre</b>. Dans le même temps, de nombreux petits agriculteurs plébéiens se sont appauvris. En raison de leur long service militaire, ils ne peuvent plus s'occuper de leurs champs et ils sont remplacés par des esclaves comme main-d'œuvre bon marché. Ces petits paysans sont ainsi devenus des mendiants sans terre, des <b>prolétaires</b>.</p> <p><b>La famille</b> Chez les nobles, le père est le chef de famille, le paterfamilias. Il a un pouvoir illimité sur tous les membres de la famille. La famille immédiate comprend l'épouse et les enfants, ainsi que les familles des fils mariés. La mère est responsable du ménage : elle supervise les esclaves et s'occupe de l'éducation des enfants. Dans l'Empire, bien qu'elles jouissent d'une plus grande liberté, elles restent néanmoins exclues des fonctions publiques. Les esclaves ainsi que les clients et leurs familles font partie des familles romaines.</p> <p><b>Esclavage</b> Dans l'Empire romain, les esclaves travaillent dans l'agriculture, à la maison, comme esclaves personnels, gladiateurs ou tuteurs. Ils sont considérés comme des biens personnels et peuvent être achetés ou vendus comme des marchandises. Mais ils peuvent aussi être libérés ou acheter leur propre liberté. Ils restent ensuite les clients de leurs anciens propriétaires. Les esclaves sont tombés dans cet état à la suite d'une dette, d'un enlèvement ou ont été faits prisonniers de guerre. Les enfants nés de parents esclaves sont aussi des esclaves. Les mauvais traitements infligés aux esclaves ont donné lieu à des soulèvements répétés, comme celui de Spartacus (73-71 av. J.-C.). Des hommes comme le philosophe et homme politique Sénèque, ont, à leur tour, préconisé de traiter les esclaves comme des êtres humains.</p>

Document 6.26.	Société et famille
<p>Pater familias (père)</p> <p>Fils et filles non mariées adultes</p> <p>Liberi</p>	<p>The diagram illustrates the Roman family structure. At the top is the <b>Pater familias (père)</b>, represented by a man in a red and white robe. To his right is the <b>Matrona (épouse)</b>, a woman in a yellow and black dress. Below them are <b>Fils et filles non mariées adultes</b> (adult unmarried children). To the right of the family are <b>Client et esclaves affranchis</b> (clients and freed slaves). At the bottom, a yellow oval contains <b>liberi: Esclaves et enfants mineurs</b> (freed slaves and minors). The entire structure is set against a background of stylized figures.</p> <p>d'après <a href="https://rufus-in-rom.blogspot.com/2013/06/familia-die-romische-familie-rechte.html">https://rufus-in-rom.blogspot.com/2013/06/familia-die-romische-familie-rechte.html</a></p>

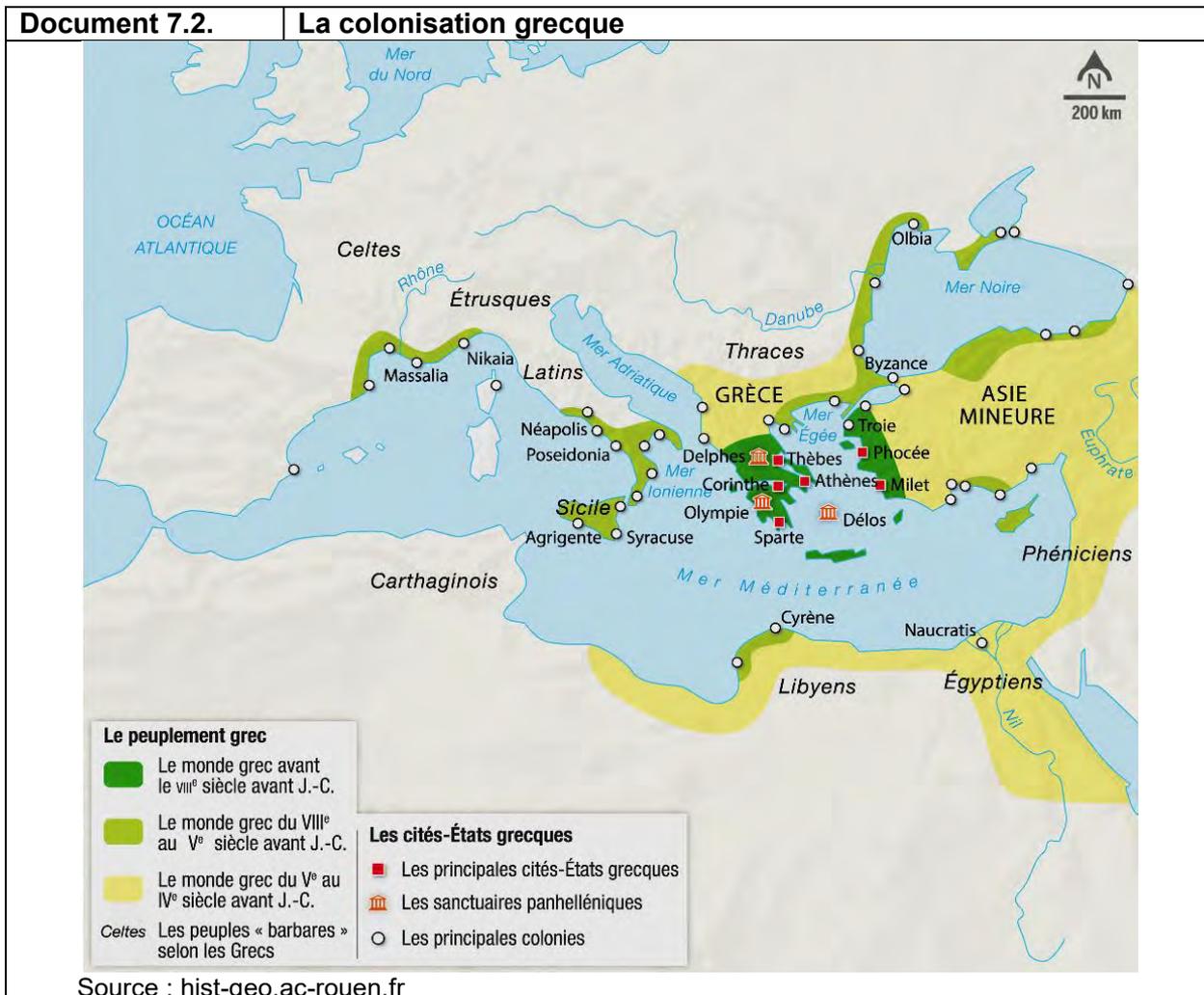
Document 6.27.	Les changements de la société romaine à l'époque de la République
	<p>The diagram shows three blue rounded rectangular boxes on the left, labeled <b>Patriciens</b>, <b>Plébéiens</b>, and <b>Esclaves</b>. Three white arrows point from these boxes towards the right. Each arrow is labeled <b>Avancement social</b>. On the right side, there are three horizontal blue bars, each with a horizontal line through its center, representing the destination of the social advancement.</p>

### Activités

- 1) Lisez le **document 6.25**.
- 2) Choisissez une personne de la pyramide sociale (**document 6.26**.) et décrivez la vie dans la famille du point de vue de cette personne. Prenez en compte les thèmes suivants: vêtements, vie quotidienne, activités, relations avec les autres membres de la famille, soucis et désirs, ...Essayez d'adopter le style du 1<sup>er</sup> s.
- 3) Relevez les informations dans le **document 6.25** sur la relation entre le patron et le client et dessinez cette relation avec les flèches inscrites dans le **document 6.27**.

## Chapitre 7. Structures économiques en Grèce et à Rome sous l'Antiquité – Colonisation

Document 7.1.	La colonisation grecque en Méditerranée et les enjeux économiques
<p><i>aride</i>: désertique</p> <p><b>polis</b> est le terme grec pour cité-Etat, cad un Etat limité à la ville et ses environs. Les cités-Etats étaient indépendantes politiquement et économiquement</p> <p><b>cité-mère</b>: cité d'origine, d'où sont partis les colons (= métropole)</p> <p><b>cité-fille</b>: cité fondée par les colons (= colonie)</p>	<p>La topographie de la Grèce se caractérise par des montagnes, des plaines <i>arides</i> et de nombreuses îles. Par conséquent, un État unifié avec une capitale n'a pas pu se mettre en place ; la Grèce antique est constituée de nombreuses communautés individuelles, les <b>polis</b>. Les principales polis sont Athènes, Sparte, Corinthe et Thèbes.</p> <p>Entre 750 et 550 av. J.-C., de nombreux Grecs quittent leur foyer à cause de la famine et de l'insatisfaction politique. Au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., dans certaines cités-États la famine sévit en raison d'une surpopulation et de mauvaises récoltes. Dans d'autres, les persécutions politiques ou le mécontentement des habitants face au système politique existant poussent au départ. Ceux qui partent fondent des « cités-filles », ou colonies, sur la côte de la mer Noire et de la Méditerranée. Un commerce intense se développe souvent entre la <b>cité-mère</b> (métropole) et la <b>cité-fille</b> (colonie). Ces contacts facilitent la diffusion de la culture grecque (langue, religion, mode de vie) et l'adoption des structures économiques (monnaies, etc.) dans la région méditerranéenne.</p>



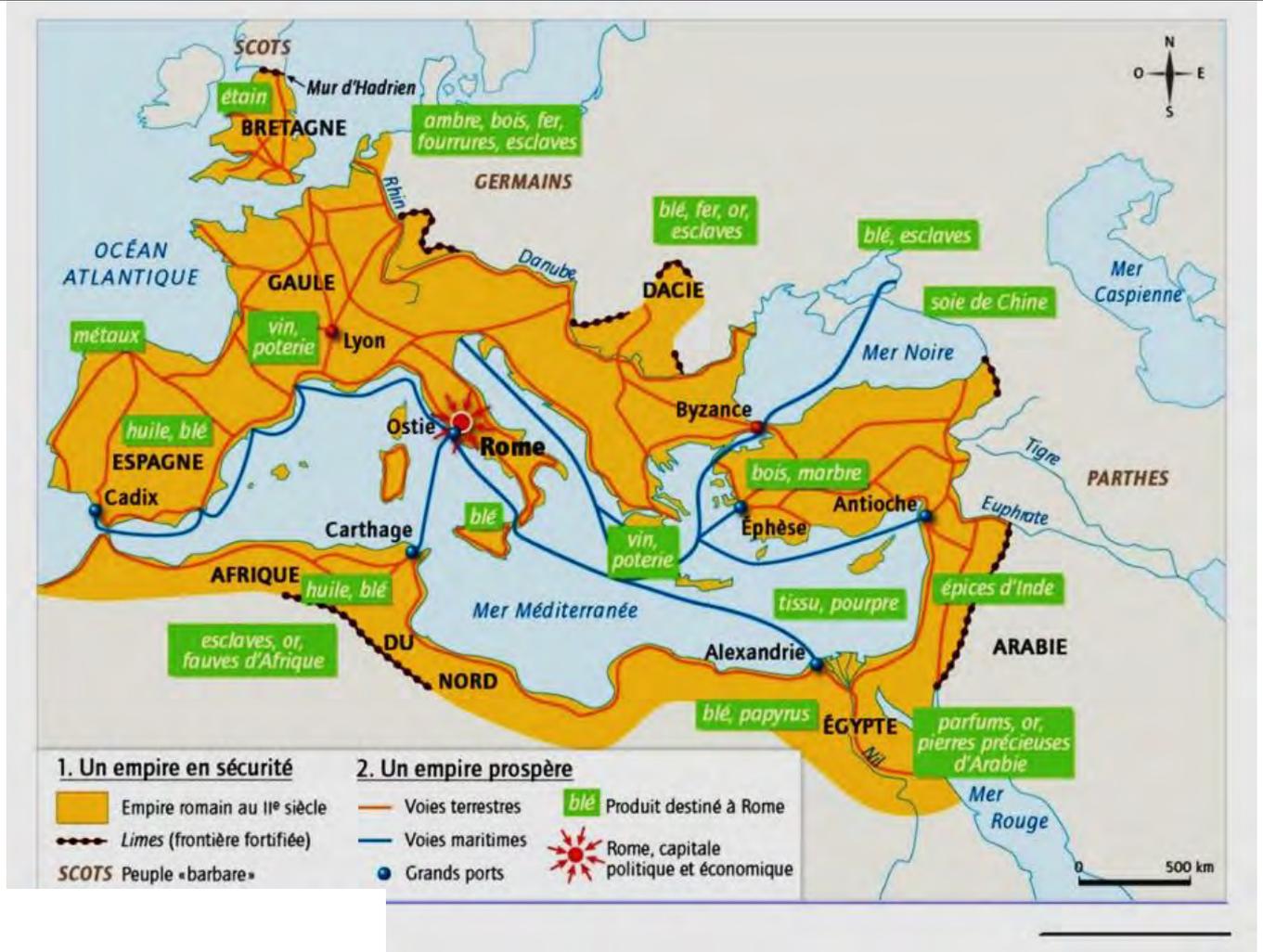
## Infrastructures et développement économiques à Rome

<b>Document 7.3.</b>	<b>La Grèce : Point de départ de la migration et centre de commerce</b> <i>Pauvre, navires, produits finis, bois, Etats côtiers, fertile, profit, commerce, matières premières</i>
	<p>En raison de sa situation géographique (nombreuses petites îles, hautes montagnes), les Grecs avaient peu de plaines _____ où ils pouvaient cultiver des produits agricoles. Les Athéniens ont donc commencé à utiliser le _____ dans leur région pour faire _____.</p> <p>De cette façon, ils pouvaient voyager autour de la mer Noire et de la Méditerranée.</p> <p>Ils ont fait beaucoup de _____ avec les autres. Ils fabriquaient _____ (épées, casques, _____, marteaux, _____, scies) avec les _____ provenant de ces pays. Ils vendaient alors parfois ces marchandises à l'étranger.</p> <p>La _____ plupart des citoyens athéniens étaient _____.</p> <p>Grâce à la vente de produits artisanaux, certains marchands en gros ont fait d'énormes _____.</p> <p>Athènes était à l'époque un carrefour en Méditerranée.</p>
d'après <a href="https://www.aufgabenfuchs.de/geschichte/antikes-griechenland.shtml">https://www.aufgabenfuchs.de/geschichte/antikes-griechenland.shtml</a>	

### Activités

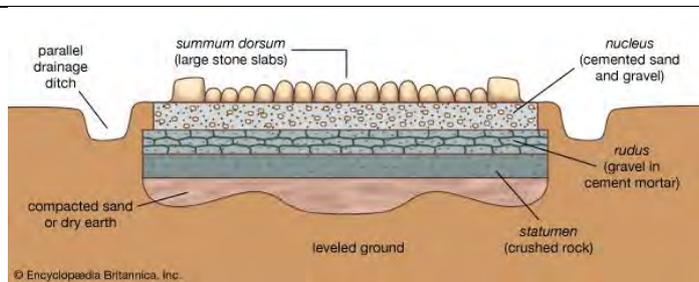
- 1) Localisez les villes filles (colonies) suivantes sur la carte du **document 7.2.** : Massalia, Neapolis, Nikai, Catane, Byzance, Odessa, Posidonie.
- 2) Recherchez les noms actuels de ces cités-filles et notez-les.
- 3) Complétez les trous dans le texte du **document 7.3.**
- 4) Identifiez les raisons de la migration des Grecs en utilisant les **documents 7.1 et 7.3.**
- 5) Expliquez à l'aide du texte d'introduction (**document 7.1**) la signification des noms des villes de Neapolis et de Posidonie.
- 6) Identifiez les raisons, les moyens et les conséquences de la colonisation à partir du **document 7.3.** Présentez-les sous forme de diagramme.

Document 7.4.	Le commerce à Rome
<p><b>commerce</b> acheter et vendre des biens</p> <p><b>revenus</b> gains (souvent en argent)</p> <p><b>importer:</b> acheter de biens d'autres régions ou pays</p> <p><b>exporter:</b> vendre des biens à d'autres régions ou pays</p> <p><b>mondialisation</b> le monde romain est en contact par le biais des échanges commerciaux et culturels</p> <p><b>Mare nostrum</b> Nom donné par les Romains à la Méditerranée</p> <p><b>infrastructure</b> les structures fondamentales (p. ex. routes et ponts) nécessaires au bon fonctionnement d'un pays, d'une région ou d'une organisation</p> <p><b>Alexandrie</b> Ville d'Égypte annexée par Rome en 80 avant JC, emplacement d'un important grenier à grains et d'un port.</p> <p><b>droits de douane</b> taxes sur les marchandises importées à Rome ou celles qui sont vendues de Rome</p> <p><b>aqueduc</b></p>  <p><a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/42/Pont_du_Gard_BLS.jpg/800px-Pont_du_Gard_BLS.jpg">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/42/Pont_du_Gard_BLS.jpg/800px-Pont_du_Gard_BLS.jpg</a></p>	<p>Le <b>commerce</b> est encouragé par de nombreuses années de paix au sein de l'empire (<b>Pax Romana</b>). Il est important dans l'Empire romain car il représente une source importante de <i>revenus</i>, nécessaires au bon fonctionnement de l'Empire (coût de l'armée par exemple).</p> <p>Certaines marchandises ne sont pas facilement disponibles ou manquent à Rome. Elles doivent donc être <i>importées</i> d'autres parties de l'Empire (comme le blé qui est importé d'Afrique). L'Espagne, la France, le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord sont les principales régions partenaires commerciales de l'empire. Rome <i>importe</i> des produits tels que le blé, la viande de bœuf, le maïs, le bois, le plomb, le fer, l'argent, la soie, les épices, la teinture pourpre, la soie et les parfums. Rome <i>exporte</i> ses produits agricoles, comme l'huile d'olive et le vin, vers d'autres parties de l'Empire (comme la Grande-Bretagne). Grâce aux échanges commerciaux, Rome est interconnectée aux régions situées à l'extérieur de la péninsule romaine. C'est la <b>mondialisation</b>.</p> <p>L'Empire romain est sillonné de routes commerciales. Les routes maritimes couvrent la Méditerranée et la mer Noire, faisant de la Méditerranée une mer romaine (<b>Mare nostrum</b>). Les nombreuses routes terrestres parcourent l'ensemble de l'empire et utilisent le réseau des routes construites par les Romains. Le commerce est facilité dans l'Empire romain grâce à l'amélioration des <b>infrastructures</b> terrestres et grâce aux efforts suivis pour rendre les routes maritimes plus sûres pour les navires marchands. Les Romains ont construit des routes qui relient la ville de Rome au reste de l'Empire, n'hésitant pas à construire des ponts pour passer les rivières et les gorges. Ces routes permettent le mouvement des troupes, des marchandises et des approvisionnements. Le réseau routier est marqué de jalons pour indiquer la distance. Des aires de repos jalonnent la route, qui permettent aux voyageurs de se reposer et de manger, de nourrir et d'abreuver les chevaux. Des troupes patrouillent le long des routes afin d'assurer la sécurité des voyageurs.</p> <p>Les Romains tentent de rendre les voyages en mer sûrs. Des phares le long de la côte (le plus important est celui d'<b>Alexandrie</b>), des ports et des quais sont construits. La marine romaine patrouille afin de protéger la mer Méditerranée des pirates. Ostie est un port de commerce important ; il se trouve à 15 km de la ville de Rome.</p> <p>Afin de faciliter le commerce, il n'y a qu'une seule monnaie unifiée et des <i>frais de douane</i> peu compliqués. Les pièces de monnaie sont frappées (faites) par l'empereur, principalement pour payer les soldats et collecter les impôts. Elles portent des images d'empereurs, de dieux et d'événements ou d'édifices importants.</p> <p>Des aqueducs sont construits pour approvisionner en eau les villes et les villages. Ils sont également utilisés comme source d'énergie pour les ateliers et les mines.</p>



<https://lewebpedagogique.com/asoulabaille1/niveau-6e/histoire/la-rome-antique/empire-romain/>

Document 7.6. Coupe transversale d'une voie romaine



<https://cdn.bitannica.com/49/23949-004-3BB515D6.jpg>

Document 7.7. Via Appia. Photo by Carole Raddato



<https://www.ancient.eu/>

Document 7.8. Borne XXIX de la Via Romana XVIII, qui reliait la Via Bracara Augusta à la Via Asturica Augusta



<https://upload.wikimedia.org>

**Document 7.9. Pièces de monnaie de 286-293 après JC, trouvées à Somerset, Angleterre.**



[http://www.britishmuseum.org/images/from\\_hoard\\_944.jpg](http://www.britishmuseum.org/images/from_hoard_944.jpg)

**Document 7.10. Déchargement d'amphores d'un navire. Relief de Portus, Ile-Ille siècle après J.-C.**



Les trois personnes assises semblent prendre des notes sur la cargaison sur des tablettes de cire, réunies comme un livre.

<http://www.ostia-antica.org/portus/portus06.jpg>

**Document 7.11.**

**«Cinq épaves romaines anciennes trouvées au large des côtes italiennes», Alessandra Rizzo, Associated Press, Rome.**

<https://abcnews.go.com/Technology/story?id=8170309&page=1>

*Amphore*



[https://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN16130/AN1613046060\\_I.JPG?width=304](https://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN16130/AN1613046060_I.JPG?width=304)

4

Les archéologues ont trouvé cinq épaves romaines bien conservées au large d'une petite île méditerranéenne, avec leur cargaison de vases, pots et autres objets en grande partie intacts, ont déclaré vendredi des responsables. (...)

Les navires, qui datent entre le I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. et le IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C., transportaient des *amphores* - vases utilisés pour contenir du vin, de l'huile d'olive et d'autres produits - ainsi que des outils de cuisine et des objets en métal et en verre qui doivent encore être identifiés, a déclaré le Ministère italien de la Culture. (...) Cette découverte éclaire également les routes commerciales de la Rome antique, marquant la région comme un carrefour commercial majeur, a-t-il ajouté.

Le plus ancien des navires contenait une cargaison d'amphores à vin du sud de l'Italie, certaines empilées dans leur position originale. Il y avait aussi les moratoires, de grands bols qui servaient à moudre les grains. Un autre était chargé d'amphores africaines portant du garum, une sauce de poisson qui était un mets délicat dans la Rome antique.

### Activités

- 1) À l'aide des informations du **document 7.5.**, identifiez les marchandises qui ont été importées par Rome et leur lieu de provenance.
- 2) Expliquez ce qui arrive aux marchandises une fois qu'elles sont débarquées dans le port en utilisant les informations du **document 7.10.**
- 3) À l'aide des informations du **document 7.6**, décrivez les étapes de la construction des voies romaines.

4) Évaluez l'utilité des **documents 7.3, 7.5, 7.6, 7.7 et 7.8** comme sources d'information sur le commerce dans la Rome antique.

5) Décrivez le voyage d'un produit importé à Rome, de son lieu d'origine à Rome. Une évaluation entre camarades est conseillée.

*Assurez-vous d'inclure des détails sur le produit - nom, lieu d'origine - le mode de transport utilisé et la durée possible du voyage. Vous pouvez inclure une carte sur laquelle vous indiquez clairement l'itinéraire suivi par le produit.*

## Activité d'auto-évaluation et co-évaluation.

Décrivez le voyage d'un produit importé à Rome, de son lieu d'origine à Rome.

Placez les emoji adéquats

Exercice achevé	Exercice en partie achevé	Exercice incomplet
		
"Emoji Png Icon Happy Large" by Clipart.info is licensed under CC BY 4.0 <a href="https://clipart.info/emoji-png-icon-happy-large-4728">https://clipart.info/emoji-png-icon-happy-large-4728</a>	Neutral Emoji Png Transparent Background" by Clipart.info is licensed under CC BY 4.0 <a href="https://clipart.info/neutral-emoji-png-transparent-background-4729">https://clipart.info/neutral-emoji-png-transparent-background-4729</a>	"Crying Emoji Png Icon" by Clipart.info is licensed under CC BY 4.0 <a href="https://clipart.info/crying-emoji-png-icon-4723">https://clipart.info/crying-emoji-png-icon-4723</a>

L'élève a-t-il	Auto-évaluation	Evaluation entre camarades Justifications
terminé l'exercice à temps?		
nommé le produit?		
donné le lieu d'origine du produit?		
mentionné le mode de transport utilisé?		
indiqué la période éventuelle du voyage?		
inclus une carte qui montre les routes empruntées par le produit		
rédigé une légende pour la carte?		

**Evaluation par les pairs :**  
Quels sont les points forts du travail réalisé ?

Quels sont les éléments à améliorer ?

Comment l'élève peut-il progresser ?



**Auto-évaluation :**  
Quels sont vos atouts (qualités, forces) dans la réalisation de cette activité ?

Quels sont vos difficultés (faiblesses) ?

Comment pouvez-vous progresser ?



## Chapitre 8. Religion en Grèce et à Rome sous l'Antiquité

Document 8.1.	Comment définir le polythéisme ? La religion en Grèce et à Rome sous l'Antiquité
<p><b>polythéisme</b> croyance en plusieurs dieux.</p> <p>Mont Olympe</p>  <p><a href="https://i.grasssets.com/">https://i.grasssets.com/</a></p> <p><b>temple</b> bâtiment construit en l'honneur d'un dieu. Très souvent il y avait des petits temples à proximité de grands temples afin que les dieux ne soient pas jaloux entre eux.</p> <p><i>Fêtes des Panathénées</i> Fêtes en l'honneur d'Athéna. Les Grandes Panathénées ont lieu tous les quatre ans; les petites Panathénées tous les ans.</p> <p><i>Jeux olympiques</i> Jeux sportifs qui sont organisés tous les quatre ans en l'honneur du dieu Zeus</p> <p><i>Saturnales</i> Fêtes en l'honneur du dieu Saturne d'une durée de 7 jours. Elles commencent le 17 décembre.</p> <p><i>Oracle</i> Réponse qu'un dieu rend par l'intermédiaire de ses prêtres à celui qui le sollicite</p> <p><i>Prêtresse</i> Prêtre au féminin</p>	<p>Les Grecs et les Romains de l'Antiquité ont une sensibilité religieuse ; ils croient en de nombreux dieux et déesses. Chaque dieu et déesse est responsable à différents niveaux de la vie ou de la mort. Les Grecs et les Romains croient que les dieux ressemblent à des humains : les dieux ressentent des émotions humaines (comme l'amour et la colère). Les Grecs de l'Antiquité croient que les dieux vivent par-delà les nuages au-dessus du mont Olympe, la plus haute montagne de Grèce. Les Grecs et les Romains croient que les dieux ont des pouvoirs magiques, qu'ils sont immortels (ils ne meurent pas) et qu'ils influencent toutes les parties de la vie humaine. Chaque dieu ou déesse a une fonction différente. Par conséquent, les Grecs et les Romains prient un dieu spécifique pour obtenir de l'aide en fonction de leurs besoins. Pour s'attirer les faveurs des dieux, ils leur font des sacrifices et leur adressent des prières.</p> <p>Les temples ont été construits en l'honneur des dieux. Le temple contient une statue du dieu à qui il est dédié. Le temple grec ancien n'est pas comme une église moderne (ou une synagogue ou une mosquée) où les Grecs vont prier et assister aux services religieux ensemble. Ce sont des endroits où les dieux et les déesses peuvent vivre confortablement lorsqu'ils sont en visite sur la terre. À Rome, les temples sont dédiés à un dieu particulier. Ils sont souvent construits par des empereurs ou des généraux en remerciement d'une victoire. Comme dans la Grèce antique, les Romains ne vont pas à l'intérieur des temples pour adorer les dieux - ils les adorent et leur font des sacrifices à l'extérieur du temple. Les prêtres et les prêtresses sont les garants du temple.</p> <p>Il y a beaucoup de fêtes religieuses dans la Grèce antique. Les plus importants sont les fêtes des Panathénées et les Jeux olympiques. Il y a aussi beaucoup de fêtes religieuses dans l'Ancien Empire romain. Elles sont connues sous le nom de feriae. Pendant les fêtes religieuses, toute activité commerciale s'arrête. Pendant les Saturnales par exemple, le travail s'arrête, les esclaves sont libérés temporairement et des cadeaux sont échangés.</p> <p>Les Grecs anciens avaient l'habitude de demander l'avis des dieux avant de prendre une décision importante. Pour savoir ce que les dieux pensent, ils consultent un oracle. L'oracle le plus célèbre en Grèce est celui du temple d'Apollon à Delphes. Les Grecs croient qu'Apollon parle par l'intermédiaire de sa prêtresse, appelée la Pythie.</p> <p>La prière suivait des règles spécifiques. Des prêtres et des prêtresses s'assurent que les rites et les règles sont suivis correctement (lors de la prière ou de l'offrande d'un sacrifice) afin que le dieu ou la déesse ne soit pas offensé. Chaque dieu a une préférence différente pour le type d'animal à offrir en sacrifice. Le prêtre ou la prêtresse veillent au respect des règles concernant la façon dont l'animal doit être tué ou sacrifié.</p>

*libation*

offrande religieuse ; on répandait une coupe de vin en l'honneur du dieu

Dans les maisons, il y a des autels dédiés aux dieux sur lesquels les familles versent une libation (une offrande de vin) et prient le dieu. La plupart des Romains ont un autel dans leurs maisons. Le chef de famille (le père) offre du lait et du vin en l'honneur des dieux de la maison, les lares.

Vers l'an 30 après J.-C., une nouvelle religion naît en Judée, partie de l'empire romain en proie à de multiples troubles. Il s'agit du christianisme. Il s'est répandu dans l'est de l'empire. Vers le milieu du 1er siècle après J.-C., les chrétiens commencent à arriver à Rome et répandent leur foi. Les Romains, contrairement à leurs habitudes, n'acceptent pas cette nouvelle religion qui se fonde sur la foi en un seul dieu. L'empereur romain est également considéré comme un Dieu. Il ne veut donc pas d'un rival. Successivement les empereurs romains persécutent donc les chrétiens – ils les exécutent (tuent), les envoient au combat dans l'amphithéâtre, ...

**L'étendard impérial Chi-Rho de Constantin. Détail d'une pièce de monnaie (vers 350 ap. J.-C.).**



L'emblème du Christ est formé des deux lettres grecques qui commencent le nom du Christ : Chi (X) et Rho (P). [https://www.guildford.gov.uk/museumcollection/arc\\_haeology/constantius2coin/image](https://www.guildford.gov.uk/museumcollection/arc_haeology/constantius2coin/image)

### **Pourquoi Constantin adopte-t-il le christianisme ?**

Au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C., l'empereur Constantin (vers 272-337 après J.-C.) se convertit au christianisme. Alors qu'il lutte pour la reconnaissance de la prétention de son père à l'Empire d'Occident, il voit une croix de lumière devant le soleil et les mots suivants "Dans ce signe conquérir !". Le soir même, il a une vision du Christ qui lui ordonne de faire de la croix son étendard à la guerre. Constantin fait peindre cette croix sur les boucliers de ses soldats. Après la victoire de son armée, il est convaincu que Dieu l'a choisi pour gouverner l'empire romain. En 306 après J.-C., il est nommé empereur d'Occident. Après avoir vaincu des empereurs rivaux dans une guerre civile, il devient empereur de l'Empire de l'Est et de l'Ouest en 324 après JC.

### **Quelles sont les conséquences du christianisme en tant que religion d'État ?**

L'édit de Milan (313 ap. J.-C.) met fin à la persécution des chrétiens. Le christianisme devient la religion principale à Rome et dans l'empire. Constantin donne des privilèges à l'Eglise et au clergé- il donne ainsi des terres à l'évêque de Rome. Il pense que sa mission est de répandre la vraie religion. Il s'assure donc de l'unité dans les questions de cérémonie religieuse et de croyance chrétienne. Dans ce but, il convoque le concile de Nicée (325 après JC) afin que tous les évêques de la Chrétienté puissent discuter ces questions. Rome devient la capitale du monde chrétien.

<b>Document 8.2.</b>	<p><b>Les dieux grecs</b>  D'après Heike Bruchertsifer, Martin Fritze, Carola Gruner, Doris Thammer, Josef Zißler (editors). <i>Basistrainer Geschichte. Von der Altsteinzeit bis zum Frühen Mittelalter.</i> Cornelsen, Berlin 2006. p.21.</p>
	<p>Zeus voulait voir ses enfants, ses frères et sœurs réunis à nouveau pour un repas. C'est pourquoi il convoqua Hermès, le messager des dieux, lui dit de mettre ses sandales ailées et de ramener ses frères et sœurs car Zeus, avec sa femme Héra, voulait offrir un repas aux autres dieux.</p> <p>Hermès est d'abord allé chez Héphestos, le dieu du feu. Il fabriquait de grandes armes dans sa forge. La belle Aphrodite était sa femme. Elle s'est regardée une dernière fois dans son miroir et s'est mise en route pour l'Olympe. Son mari, qui marchait en boitant, n'arrivait pas à la suivre.</p> <p>Athéna, la fille préférée de Zeus, rencontra Hermès dans la ville dont elle était la déesse patronne. Elle prit une lance et un bouclier et se précipita vers son père.</p> <p>Arès, le dieu de la guerre, fut le dernier qu'Hermès trouva. Hermès accompagnait ses frères et sœurs vers l'Olympe lorsqu'il le trouva - avec une lance et un bouclier.</p> <p>Les frères de Zeus aussi vinrent- Poséidon, le dieu de la mer, et Hadès, le dieu des enfers. En acceptant l'invitation, Hadès avait quitté son trône. Mais il laissait Cerbère, le chien à trois têtes, derrière lui pour protéger les Enfers.</p>

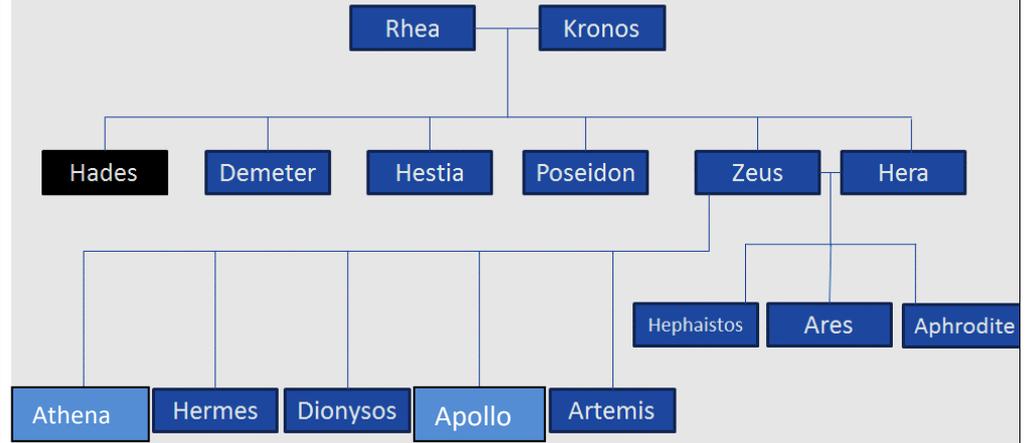
**Document 8.3. Représentations des dieux grecs**  
À partir des informations du document 8.2, retrouvez le nom des dieux.

Hera				
				
<a href="https://commons.wikimedia.org/wMa2283.jpg">https://commons.wikimedia.org/wMa2283.jpg</a>	<a href="https://upload.wikimedia.org/">https://upload.wikimedia.org/</a>	<a href="http://www.theoi.com/">http://www.theoi.com/</a>	<a href="http://www.theoi.com/">http://www.theoi.com/</a>	<a href="http://www.theoi.com/">http://www.theoi.com/</a>

			
<a href="http://www.theoi.com/">http://www.theoi.com/</a>	<a href="http://www.theoi.com/">http://www.theoi.com/</a>	<a href="http://www.theoi.com/">http://www.theoi.com/</a>	<a href="http://www.theoi.com/">http://www.theoi.com/</a>

Document 8.4.

Arbre généalogique des dieux grecs



Document 8.5. Carte de la Grèce antique



<https://lettresantiques.fandom.com/fr/wiki/Fichier:Grece-antique-carte-de-la-Grece-antique-et-de-la-Perse-mont-Olympe-Athenes-Sparte-Olympie-Crete-Delphes-Corynthe-.jpg>

Document 8.6.	La religion à Rome
	<p>Tout comme les Grecs, les Romains sont polythéistes. Ils adorent beaucoup de dieux mais ils adorent aussi les anciens empereurs qui, à leur mort, sont considérés comme des dieux.</p> <p>La religion romaine mélange beaucoup de traditions, rituels, idées et superstitions différents. Au fur et à mesure de l'expansion de l'Empire, les Romains « récupèrent » des croyances, des traditions et des dieux dans les lieux qu'ils conquièrent. En 146 av. J.-C., certaines parties de la Grèce passent sous contrôle romain ; il y a aussi des colonies grecques dans le sud de l'Italie. Avec le mélange des deux cultures, les dieux et les déesses de la religion grecque sont absorbés dans la religion romaine. Les Romains cependant changent les noms grecs et utilisent de vieux noms étrusques ou latins. Par exemple, Zeus (le père grec des dieux) devient Jupiter tandis qu'Artémis (la déesse grecque de la chasse) devient Diane.</p> <p>Chaque dieu ou déesse romaine a une fonction spécifique :</p> <p>Jupiter, le roi des dieux et le dieu du ciel            Junon, la femme de Jupiter, la déesse des femmes et du mariage            Mars, le dieu de la guerre            Neptune, le dieu des mers            Cupidon, le dieu de l'amour            Saturne, le dieu de la moisson            Vénus, la déesse de l'amour et de la beauté            Vesta, la déesse du foyer (cheminée/la maison)            Minerve, la déesse de la guerre, de l'artisanat et de la sagesse            Vulcain, le dieu du feu et de la forge            Mercure, le messager ailé des dieux</p>

Document 8.7. Les dieux grecs et romains et leur fonction		
Faites correspondre les dieux grecs et les dieux romains à leur fonction dans la grille ci-dessous.		
Activité d'approfondissement : recherchez les symboles de chacun des Dieux		
Dieux grecs	Fonction	Dieux romains
1. Demeter	(i) Père des dieux	A. Junon
2. Dionysus	(ii) Sagesse	B. Neptune
3. Zeus	(iii) Feu	C. Mercure
4. Aphrodite	(iv) Mer	D. Vulcain
5. Hephæstos	(v) Chasse	E. Venus
6. Ares	(vi) Guerre	F. Minerve
7. Hera	(vii) Messager	G. Ceres
8. Athena	(viii) Amour	H. Bacchus
9. Hermes	(ix) Vin	I. Jupiter
10. Poseidon	(x) Femmes et mariage	J. Diane
11. Artemis	(xi) Récolte	K. Mars

<b>Dieu grec</b>	3									
<b>Fonction</b>	i	ii	iii	iv	v	vi	vii	viii	ix	x
<b>Dieu romain</b>	I									

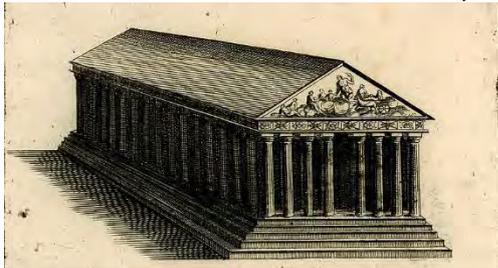
**Temples grecs (architecture)**

**Document 8.8. Le Parthénon sur l'Acropole, Athènes**



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/da/The\\_Parthenon\\_in\\_Athens.jpg/800px-The\\_Parthenon\\_in\\_Athens.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/da/The_Parthenon_in_Athens.jpg/800px-The_Parthenon_in_Athens.jpg)

**Vincenzo Coronelli (1650-1718), Le Parthénon de Minerve à Athènes, 1688**



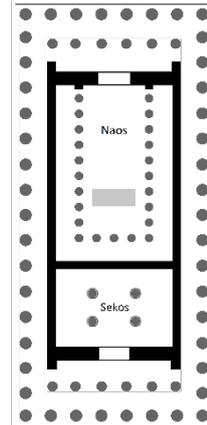
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/df/Parthenon%2C\\_o\\_Tempio\\_di\\_Minerva\\_a\\_Atene\\_-\\_Coronelli\\_Vincenzo\\_-\\_1688.jpg/800px-Parthenon%2C\\_o\\_Tempio\\_di\\_Minerva\\_a\\_Atene\\_-\\_Coronelli\\_Vincenzo\\_-\\_1688.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/df/Parthenon%2C_o_Tempio_di_Minerva_a_Atene_-_Coronelli_Vincenzo_-_1688.jpg/800px-Parthenon%2C_o_Tempio_di_Minerva_a_Atene_-_Coronelli_Vincenzo_-_1688.jpg)

**Document 8.9. Le Parthénon, détail de la colonne**



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bc/Parthenon\\_east\\_Acropolis%2C\\_Athens%2C\\_Greece.jpg/395px-Parthenon\\_east\\_Acropolis%2C\\_Athens%2C\\_Greece.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bc/Parthenon_east_Acropolis%2C_Athens%2C_Greece.jpg/395px-Parthenon_east_Acropolis%2C_Athens%2C_Greece.jpg)

**Document 8.10. Plan du Parthénon**

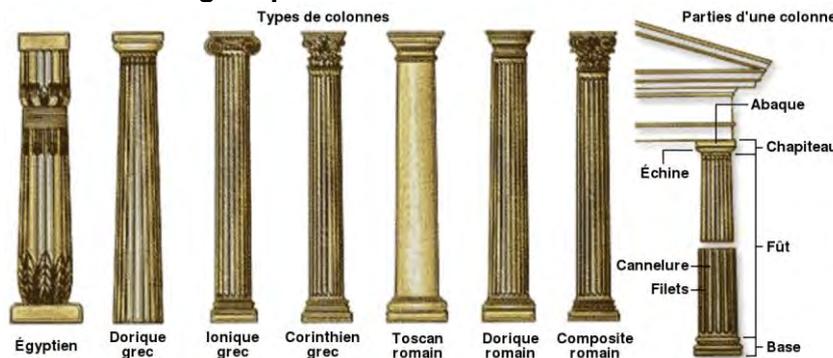


[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b2/Parthenon\\_plan.png/351px-Parthenon\\_plan.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b2/Parthenon_plan.png/351px-Parthenon_plan.png)

Le **Naos** est le temple ou le sanctuaire où se trouvait la statue du dieu.

Le **sekos** est une pièce qui sert de trésor ou d'entrepôt pour les offrandes. Seul un prêtre ou une prêtresse pouvait y entrer.

**Document 8.11. Types de colonnes en usage dans l'architecture grecque et romaine**



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Column\\_architecture-fr.svg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Column_architecture-fr.svg)

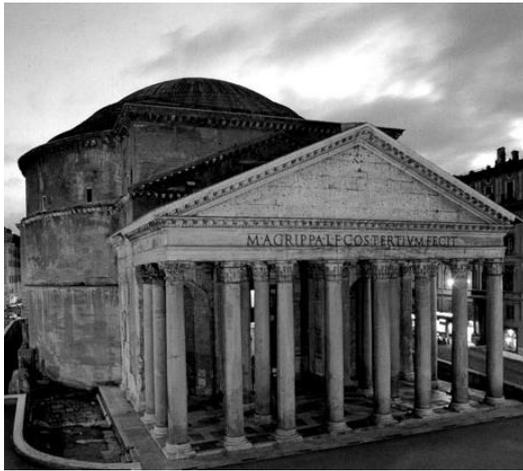
Style dorique 600-400 avant JC

Style ionique 750-480 avant JC

Style corinthien 300-100 avant JC

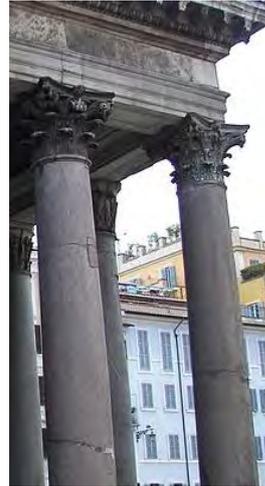
## Temples romains (architecture)

### Document 8.12. Le Panthéon, Rome



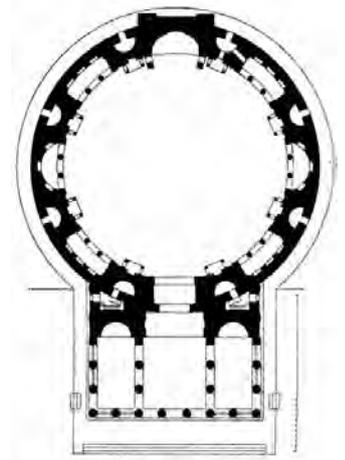
[https://courses.umass.edu/latour/Italy/Pantheon/roman\\_pantheon.jpg](https://courses.umass.edu/latour/Italy/Pantheon/roman_pantheon.jpg)

### Document 8.13. Le Panthéon, Rome, détail des colonnes extérieures



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/fc/Pantheon\\_%28Rome%29\\_E\\_6.jpg/800px-Pantheon\\_%28Rome%29\\_E\\_6.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/fc/Pantheon_%28Rome%29_E_6.jpg/800px-Pantheon_%28Rome%29_E_6.jpg)

### Document 8.14. Plan du Panthéon



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/67/Dehio\\_1\\_Pantheon\\_Floor\\_plan.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/67/Dehio_1_Pantheon_Floor_plan.jpg)

## Activités

- 1) Lisez attentivement le **document 8.2** et complétez le nom du dieu correct dans le **document 8.3**.
- 2) Localisez Le Mont Olympe et Delphes dans un atlas et localisez-les sur la carte dans le **document 8.5**.
- 3) En utilisant l'information contenue dans les **documents 8.8 à 8.14** inclus, comparez l'architecture du Parthénon et du Panthéon (organisez votre réponse selon les points communs et les différences).

- 4) Expliquez les liens entre les dieux à l'aide du **document 8.4**.
- 5) Expliquez ce que sont les Titans et identifiez-les dans le **document 8.4**.

<b>Document 8.15. Du polythéisme au monothéisme – les origines du christianisme</b>	
<b>Judaïsme</b>	<p>La République puis l'Empire romain professent une religion <b>polythéiste</b>, qui intègre de nombreux dieux venus des provinces méditerranéennes conquises. Ils sont également au contact avec des <b>religions monothéistes</b> comme le <b>judaïsme</b> avec lequel les relations sont parfois difficile dans la Palestine devenue romaine.</p> <p>Au 1er siècle de notre ère, une nouvelle religion monothéiste apparaît en Palestine : le <b>christianisme</b>. Cette nouvelle religion naît au sein du judaïsme autour d'un prédicateur juif, Jésus, considéré par de nombreux <b>disciples</b> comme le <i>Messie</i>, le sauveur (<i>christos</i> en grec). Celui-ci parcourt la Palestine en diffusant un message d'amour et en promettant la vie éternelle. Considéré comme un agitateur par les Romains et un faux <b>prophète</b> par les Juifs, Jésus est emprisonné, jugé et crucifié par les Romains. Ses disciples pensent et proclament qu'il serait ressuscité 3 jours après sa mort.</p> <p><b>La diffusion du christianisme</b></p> <p>Après la mort de Jésus, la nouvelle doctrine se développe en Palestine puis dans le bassin méditerranéen grâce aux disciples de Jésus, notamment les <b>apôtres</b> Pierre et Paul qui fondent de nombreuses communautés en Grèce, en Asie mineure et à Rome. La religion chrétienne adopte progressivement des rituels qui la différencient du judaïsme : pas de circoncision, assemblée commune du dimanche avec la <b>communion</b>, rite du <b>baptême</b>. La mise par écrit du récit de la vie publique de Jésus et de son message dans les <b>Évangiles</b> forment avec d'autres écrits comme les lettres de certains apôtres, le <b>Nouveau Testament</b> qui se différencie de l'<b>Ancien Testament</b> des juifs.</p> <p><b>Les chrétiens dans l'Empire</b></p> <p>Judaïsme et christianisme sont des religions dans lesquelles un culte est rendu à un Dieu unique, à l'exclusion de toute autre divinité. Toutes deux refusent la représentation de la divinité et l'adoration des idoles</p> <p>Les chrétiens refusent ainsi de rendre un culte à l'empereur (alors considéré comme un dieu) et de sacrifier aux dieux romains. Ils sont alors considérés comme des fauteurs de trouble et régulièrement persécutés par les empereurs romains depuis Néron jusqu'au IIIe siècle. Arrêtés et jugés, ils sont parfois crucifiés ou jetés aux bêtes sauvages et deviennent ainsi des <b>martyrs</b>.</p> <p>Malgré les persécutions, la nouvelle foi se répand progressivement dans tout l'Empire. Au IVe siècle, l'empereur Constantin édite un édit de tolérance en 313 permettant aux chrétiens d'exercer librement leur religion. Lui-même se convertit au christianisme.</p> <p>Un de ses successeurs, Théodose, instaure en 392 le christianisme comme religion d'Etat de l'Empire romain et interdit le polythéisme.</p> <p><b>Organisation de l'Eglise chrétienne</b></p> <p>L'Eglise primitive est structurée en communautés qui ont à leur tête un <b>évêque</b> assisté de <b>prêtres</b> pour le culte. Certains chrétiens s'isolent ou se regroupent dans des <b>monastères</b> pour mener une vie de prière, ce sont les premiers <b>moines</b>. A partir du IVe siècle, les empereurs convoquent les évêques dans des assemblées, les <b>conciles</b>, afin de fixer et d'unifier la doctrine de la foi chrétienne. Les chrétiens se réunissent le dimanche pour leur culte dans de grandes <b>basiliques</b> et la foi chrétienne se développe particulièrement dans les villes. Dans les campagnes, les pratiques polythéistes se maintiennent encore largement.</p>
<b>Monothéisme</b>	
<b>Christianisme</b>	
<b>Disciple</b>	
<b>Prophète</b>	
<b>Apôtre</b>	
<b>Baptême</b>	
<b>Communion</b>	
<b>Évangiles</b>	
<b>Nouveau Testament</b>	
<b>Ancien Testament</b>	
<b>Martyr</b>	
<b>Évêque</b>	
<b>Prêtre</b>	
<b>Monastère</b>	
<b>Moine</b>	
<b>Concile</b>	
<b>Basilique</b>	

**Document 8.16. Extrait de l'Apologétique de Tertullien, auteur romain chrétien, 197 ap. J.-C, Chapitre XXXIII.**

1. Mais pourquoi parler plus longuement des sentiments de religion et de la piété des chrétiens envers l'empereur ? Nous sommes obligés de le respecter, attendu qu'il est celui que notre Seigneur a élu, et je pourrais dire avec raison : « César est plutôt à nous, puisque c'est notre Dieu qui l'a établi. » [...] 3. En effet, je n'appellerai pas l'empereur « dieu », ou parce que je ne sais pas mentir, ou parce que je ne veux pas me moquer de lui, ou parce qu'il ne voudra pas lui-même être appelé dieu. S'il est homme, il est de son intérêt de le céder à Dieu ; qu'il lui suffise d'être appelé empereur ; c'est aussi un grand nom que celui-là, car il est donné par Dieu. Dire qu'il est dieu, c'est lui refuser le titre d'empereur ; sans être homme, il ne peut être empereur. - 4. On lui rappelle sa condition humaine le jour même du triomphe, quand il est assis sur le plus sublime des chars ; car on crie derrière lui : « Regarde derrière toi ! Souviens-toi que tu es homme ! » Et naturellement sa joie augmente, quand il songe qu'il brille d'une gloire si éclatante, qu'il est nécessaire de lui rappeler sa condition. [...]

Source : <http://www.tertullian.org/french/apologeticum.htm>

**Document 8.17. Edit de Milan, 313.**

« Nous avons décidé de donner aux chrétiens comme aux autres la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix, afin que tout ce qu'il y a de divin au ciel soit bienveillant et propice à nous-mêmes et à tous ceux qui se trouvent sous notre autorité [...]. Il convient donc que tu saches que nous permettons dorénavant à tous ceux qui souhaitent observer la religion des chrétiens de le faire librement et complètement, sans être inquiétés ni molestés\* [...]. De plus, les locaux où les chrétiens avaient auparavant la liberté de se réunir doivent leur être rendus. »

\* molester : faire subir des violences physiques

Source : Lettre impériale de l'empereur Constantin, envoyée à un gouverneur de province, 313 ; cité dans Ivernel, M. (dir.), Histoire-Géographie 6ème, Hatier 2014, p.163. The Edict of Milan, 313.

**Document 8.18. Edit de Théodose, 392**

« Que nul ne sacrifie un animal innocent, que nul n'entre dans les sanctuaires, ne fréquente les temples et n'adore de statues façonnées de main d'homme, sous peine de se rendre passible de sanctions divines et humaines [...]. Tous nos peuples doivent se rallier à la foi transmise aux Romains par l'apôtre Pierre. »

Source : Ivernel, M. (dir.), Histoire-Géographie 6ème, Hatier 2014, p.162.

Document 8.19. La propagation du christianisme dans l'Empire romain en 500 PCN



Source : <http://lewebpedagogique.com/asoulabaille1/niveau-6e/histoire/les-debuts-du-christianisme/>

## Document 8.20. Organisation de l'Eglise primitive

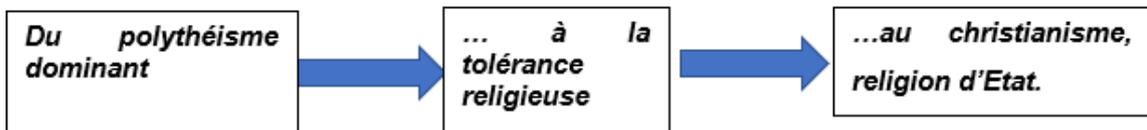


Source : Ivernel, M. (dir.), Histoire-Géographie 6ème, Hatier 2014, p.162.

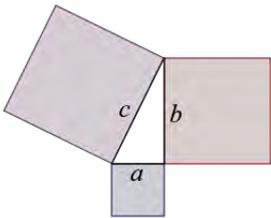
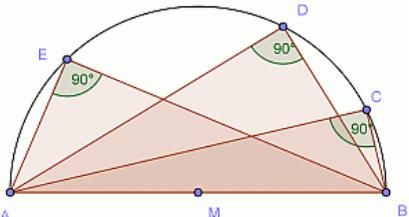
### Activités : Travail de groupe

Formez un groupe de 3 élèves. Dans chaque groupe, un élève est responsable d'un document (**document 8.16, 8.17 ou 8.18**).

- 1) Analysez les relations entre les chrétiens et les Romains à partir du document dont vous êtes responsable.
- 2) Présentez votre analyse à vos camarades de groupe.
- 3) Remplissez ensemble le schéma récapitulatif suivant en utilisant également les **documents 8.19 et 8.20**.



## Chapitre 9. Culture en Grèce et à Rome sous l'Antiquité

Document 9.1.	Culture en Grèce
<p><b>Chapiteau</b> Dessus d'une colonne</p> <p><b>Drames, tragédies et comédies</b></p>  <p><a href="http://brfencing.org/honors311/Tragedy.html">http://brfencing.org/honors311/Tragedy.html</a> Masques de théâtre grecs</p> <p><b>Philosophe</b> « ami de la sagesse » (grec Sophia= sagesse)</p> <p><b>Théorème de Pythagore</b></p>  <p style="text-align: center;"><math>a^2 + b^2 = c^2</math> <a href="http://wikimedia">http://wikimedia</a></p> <p><b>Théorème de Thalès</b></p>  <p><a href="http://www.austromath.at/medienvielfalt">http://www.austromath.at/medienvielfalt</a></p>	<p>De grandes fêtes religieuses et des compétitions sportives avaient lieu en l'honneur des dieux. Les plus célèbres d'entre elles étaient les Jeux olympiques. Les Jeux olympiques furent créés en 776 avant JC. Ils furent interdits par l'Eglise romaine au V<sup>e</sup> siècle. Depuis 1896, ils sont organisés tous les quatre ans.</p> <p>Depuis des siècles, les réalisations des Grecs dans le domaine de l'art et de la science sont considérées comme des modèles pour toute l'Europe. Jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, les édifices publics étaient ainsi souvent ornés de colonnes à <b>chapiteaux</b> doriques, ioniques ou corinthiens d'inspiration grecque.</p> <p>Le théâtre aussi est un héritage de la Grèce ancienne. A Athènes surtout, <b>drames, tragédies et comédies</b> reflètent du bon fonctionnement des institutions démocratiques.</p> <p>Athènes est également considérée comme le berceau des savoirs. Le <b>philosophe Socrate</b> menait des discussions sur la place du marché: il aidait ses interlocuteurs à s'interroger et à réfléchir sur leur vie en les questionnant. Au coeur de ses préoccupations, il y a l'interrogation sur ce qui relève du vrai et du faux. Sa pensée a été transmise par ses disciples- dont le principal est Platon. Platon s'interroge dans ses ouvrages sur la politique idéale; il était persuadé que tout ce qui est terrestre était pur et parfait dans un monde parallèle supérieur. Platon a également fondé l'Académie philosophique d'Athènes.</p> <p>Homère raconte dans l'Illiade et l'Odyssée les batailles héroïques ainsi que la victoire des Grecs sur Troie. Les mathématiciens comme <b>Pythagore</b> ou <b>Thalès de Milet</b> ont découvert des lois mathématiques. Le médecin Hippocrate a observé de près les signes des maladies, puis a trouvé des moyens et des méthodes de guérison. Le serment d'Hippocrate, dans lequel les médecins jurent leur secret et rejettent l'euthanasie, fait toujours autorité chez les médecins aujourd'hui. Hérodote est considéré comme le premier historien - il a écrit l'histoire des guerres médiques (les Grecs contre les Perses).</p>

## Rhétorique

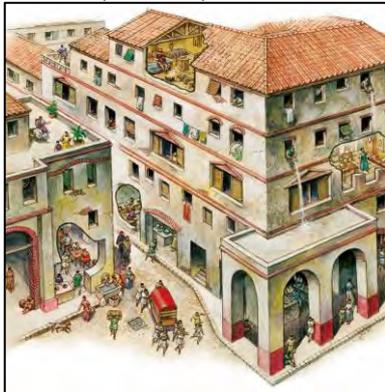
Art du discours

### villa



<http://archeologie.culture.fr/fr/a-propos/villa-villae-gaule-romaine>

### insula (insulae)



<https://www.pinterest.co.kr/pin/512284526345056443/>

### panem et circenses

(lat.) du pain et des jeux

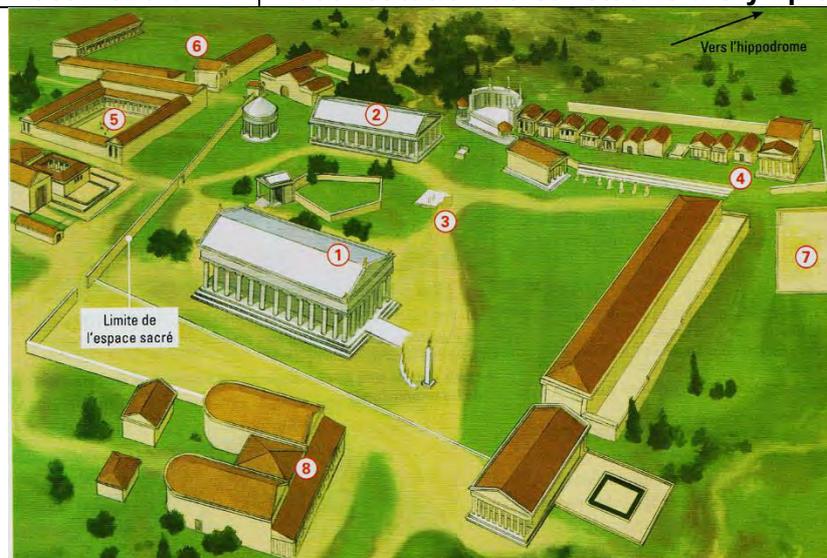
## Culture à Rome

La culture romaine s'inspire de la culture grecque- surtout dans les domaines du théâtre et de l'organisation de jeux. Les Romains ont développé une nouvelle forme d'art: la **rhétorique**, avec des orateurs célèbres comme Cicéron (106-43 avant JC). Ils ont aussi réalisé des bâtiments, des monuments et des sculptures impressionnants.

Alors que les plus riches menaient une vie confortable dans des **villae** luxueuses, la majorité des habitants résidait dans des immeubles de plusieurs étages, les **insulae**, qui menaçaient constamment de s'effondrer. L'empereur faisait distribuer du pain aux travailleurs pauvres et aux nombreux chômeurs de Rome. Il pourvoyait également aux distractions des Romains en faisant organiser des jeux (**panem et circenses**). Ces jeux variés étaient très appréciés : courses de char dans le **Circus Maximus**, combats de gladiateurs et d'animaux dans un **amphithéâtre**, le **Colisée**, comédies et pantomimes dans les nombreux théâtres de la ville. Les Romains se rendaient également régulièrement aux **thermes**. Chaque empereur cherche à laisser son empreinte et embellit la ville en construisant des bâtiments prestigieux montrant l'étendue de son pouvoir. Rome devient ainsi le modèle de toutes les villes romaines de l'Empire et est désignée sous le terme d'**Urbs**, la Ville.

## Document. 9.2.

## Reconstitution du sanctuaire d'Olympie



### DOC. 1 Reconstitution du sanctuaire d'Olympie

1. Temple de Zeus. 2. Temple d'Héra. 3. Autel de Zeus. 4. Trésors des cités pour les offrandes. 5. Palestre (pour le saut et les combats). 6. Gymnase (pour les lancers). 7. Stade (pour les courses). 8. Siège du Conseil olympique.

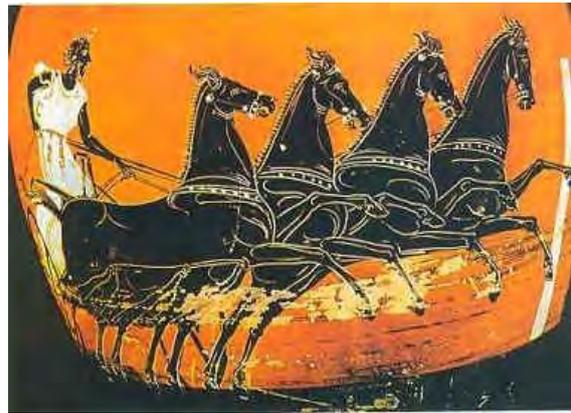
dans Martin Ivernel, Histoire Géographie 6<sup>ème</sup>, Hatier, Paris, 2009, p. 42.

**Document 9.3. Sept jours de jeux**

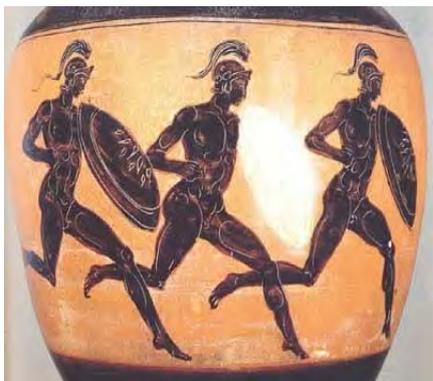
Rémi Knafou, Valéry Eanghellini, Histoire-Géographie, Sixième, Belin, 1996, p. 125.



VI<sup>e</sup> avant JC, Musée du Louvre, Paris



VI<sup>e</sup> avant JC, Musée du Louvre, Paris



VI<sup>e</sup> avant JC, Kunsthistorisches Museum, Vienne



VI<sup>e</sup> avant JC, Musée du Louvre, Paris

**Document 9.4. Récompenser le vainqueur.**

Isabelle Didierjean, *La culture grecque*, Paris, 2002.

« C'est le moment de la distribution de toutes les récompenses. Il n'y a pas de deuxième ou de troisième places : seul le vainqueur est couronné. L'olympionique (vainqueur) reçoit une couronne de l'olivier sacré ; son front est ceint d'une bandelette de laine. Après des sacrifices, la procession va vers le temple de Zeus. Puis la procession va au Prytanée pour un banquet. Le nom des olympioniques est gravé sur le catalogue officiel dans le gymnase. »

*prytanée* : lieu où vivent les prêtres et les magistrats. Il abrite la flamme olympique (autel d'Hestia).

**Document 9.5. Récompenser le vainqueur.**

Rémi Knafou, Valéry Zanghellini, Histoire-Géographie, Sixième, Belin, 1996, p. 125.



VI<sup>e</sup> avt JC, Kunsthistorisches Museum, Vienne

Document 9.6. Les Jeux olympiques vus par Goscinny et Uderzo



in Goscinny et Uderzo, Asterix aux jeux olympiques, 1968

**Activités**

1) A partir du **document 9.2**, complétez le tableau ci-dessous.

Bâtiments religieux	Bâtiments sportifs	Autres bâtiments

2) Associez les images aux différentes épreuves et notez le nom dans le tableau. (**document 9.3**).

3) Montrez comment sont récompensés les vainqueurs (**document 9.4**).

4) Relevez les anomalies qui se sont glissées dans la BD de Goscinny et Uderzo (**document 9.5**).

5) Tu es un athlète envoyé par une cité aux Jeux olympiques. Il s'agit de ta première participation aux Jeux. Raconte cette expérience depuis ton départ de ta cité jusqu'à ton retour.

## Théâtres grecs et romains, des édifices prestigieux ?

Document 9.7.



Théâtre d'Epidaure, Grèce (IV<sup>e</sup> avant JC)  
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/>

Document 9.8.



Théâtre d'Orange, France, I<sup>er</sup> siècle avant JC  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Théâtre\\_antique\\_d%27Orange](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théâtre_antique_d%27Orange)

L'éducation civique par le théâtre ?	
<p><b>Document 9.9.</b></p> <p><i>tourne et retourne = en fait ce qu'il veut</i></p>	<p><b>Euripide décrit le régime politique athénien (V<sup>e</sup> s. avt JC)</b>  <i>Thésée, héros fondateur de la communauté athénienne, s'adresse au représentant de la cité de Thèbes :</i>            « <u>Thésée</u> : Cette cité n'est pas gouvernée par un seul homme (...). Le peuple a le pouvoir. Les citoyens exercent le pouvoir à tour de rôle pour un an grâce aux magistratures. Elle n'accorde aucun privilège à la fortune ; le pauvre et le riche y possèdent des droits égaux.  <u>Le représentant de Thèbes</u> : (...) La cité dont je viens est gouvernée par un seul homme, non par la multitude. Il n'y a personne qui, par son éloquence, la flatte, l'exalte et dans son intérêt particulier la tourne et la retourne. (...)  <u>Thésée</u> : Il n'est rien de plus funeste, pour une cité, qu'un tyran. (...) Avec des lois écrites, le faible et le riche ont des droits égaux. (...) Celui qui veut prendre la parole le fait facilement, celui qui ne veut pas se tait. Où trouver plus d'égalité entre les citoyens ? »</p> <p>Euripide (citoyen athénien, auteur de tragédies), <i>Les Suppliantes</i>, 423 avt JC dans Sébastien Cote (sous la direction), Histoire Secondes, Nathan, 2019, p. 50.</p>
<p><b>Document 9.10.</b></p>	<p><b>Aristophane critique la démocratie athénienne (V<sup>e</sup> s avt JC)</b></p> <p>Aristophane, citoyen athénien, auteur de comédies, se moque de Cléon, qui est un Athénien riche, tanneur, qui domine la vie politique athénienne grâce à l'excellence de ses discours.</p> <p>« Le serviteur : Pour gouverner le peuple, il ne faut pas un homme pourvu d'une bonne culture et d'une bonne éducation. Il faut un ignorant doublé d'un coquin (...)            Le charcutier : Mais je ne vois pas comment je serai capable de gouverner le peuple.            Le serviteur : Rien de plus bête. Ne cesse pas de faire ce que tu fais. Tu n'as qu'à tripatouiller les affaires, les boudiner toutes ensemble, et quant au peuple, pour te le concilier, il suffit que tu lui fasses une agréable petite cuisine de mots. Pour le reste, tu as ce qu'il faut pour le mener, à savoir : une voix de canaille, une origine misérable, des manières de vagabond. Je te dis que tu as tout ce qu'il faut pour la politique. »</p> <p>Aristophane, <i>Les Cavaliers</i>, 424 avt JC.            dans Sébastien Cote (sous la direction), Histoire Secondes, Nathan, 2019, p. 51.</p>

<b>Document 9.11.</b>	<p><b>Varron dénonce l'excès des divertissements (1er s. avt JC)</b></p> <p>Varron, auteur romain du I<sup>er</sup> s. avt JC, explique les raisons pour lesquelles l'économie de la république romaine est en danger.</p> <p>« Aujourd'hui presque tous les chefs de famille se sont glissés dans Rome abandonnant faux et charrue et préférant user leurs mains au cirque et au théâtre plutôt que dans les terres et les vignobles. Nous en sommes réduits pour nous nourrir à transporter du blé d'Afrique »</p> <p>dans Yves Borowice, Colette Leblanc, Histoire-Géographie, Sixième, Magnard, 1990, p. 199.</p>
-----------------------	---

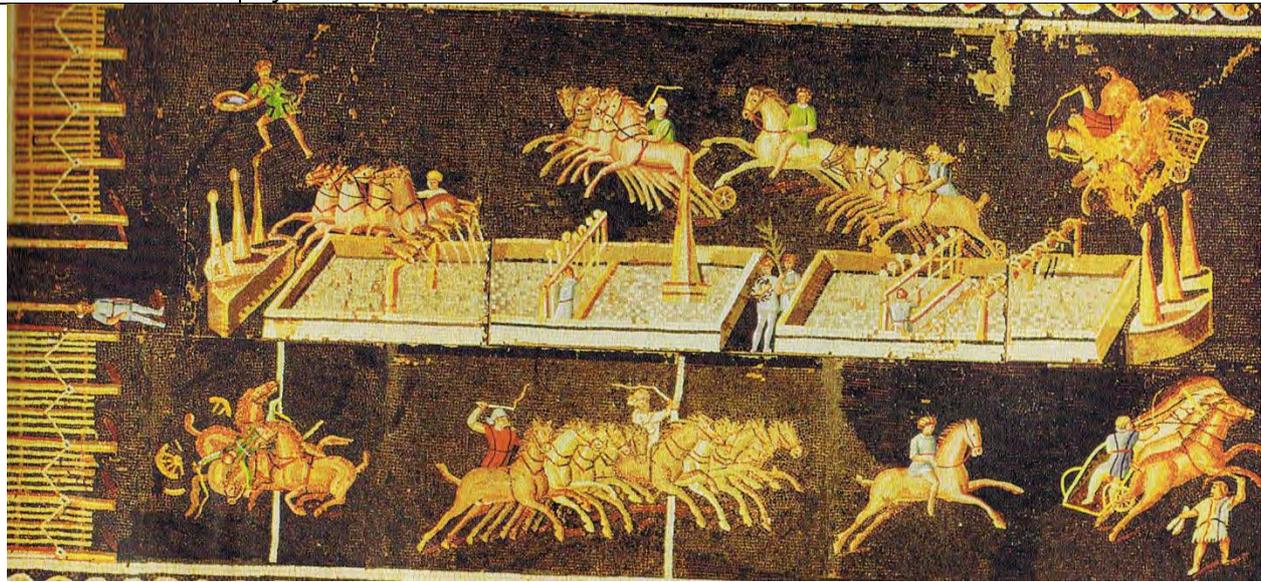
### Activités

- 1) Relevez les points communs et les différences entre les théâtres grecs et les théâtres romains (**documents 9.6 et 9.7**).
- 2) Nommez le régime politique défendu par chacun des personnages dans le texte d'Euripide (**document 9.9**).
- 3) Démontrez qu'Aristophane est très critique envers le fonctionnement de la démocratie à Athènes (**document 9.10**).

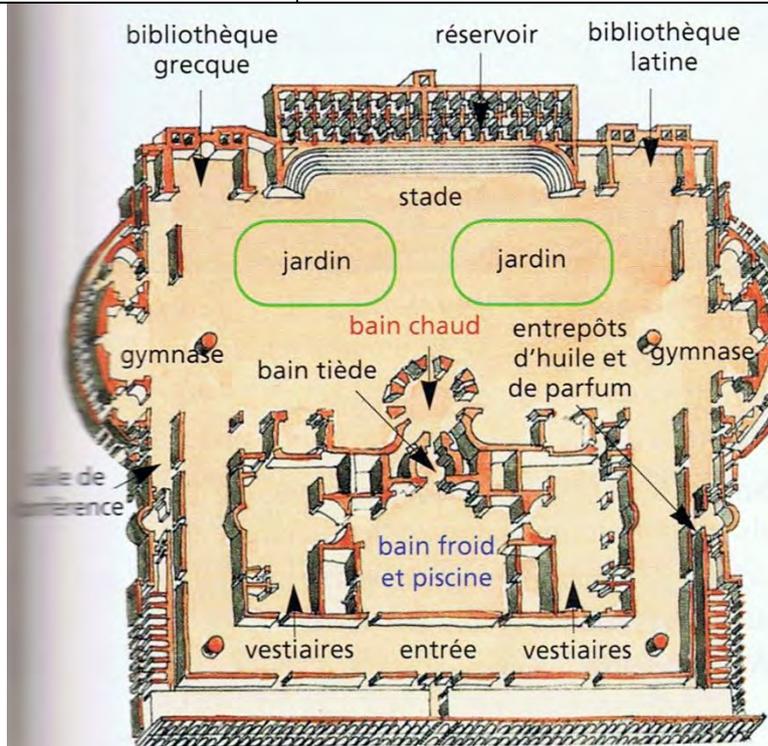
- 4) Rédigez une réponse organisée en plusieurs paragraphes sur la fonction du théâtre dans l'Antiquité gréco-romaine (**documents 9.9, 9.10 et 9.11**).

*Soyez vigilants : travaillez par thèmes et non par régions d'origine des documents.*

<b>Document 9.12.</b>	<b>Maquette d'Italo Gismondi 1933-1937, 1/250ème, conservée au Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles</b>
	
	<p><a href="https://www.unicaen.fr/cireve/rome/pdr_maquette.php?fichier=maquettesComplettes">https://www.unicaen.fr/cireve/rome/pdr_maquette.php?fichier=maquettesComplettes</a></p> <p>1 Colisée    2 Hippodrome    3 Thermes</p>

<b>Document 9.13.</b>	<b>Les jeux du cirque : les courses de chars</b> Parterre de mosaïque de la fin du II <sup>e</sup> s ap JC, Musée de la civilisation gallo-romaine, Lyon.
	 <p>Sébastien Cote, Histoire, Secondes, Nathan, 2019, p. 73.</p>

<b>Document 9.14.</b>	<b>Les jeux de l'amphithéâtre : les combats</b>
	<p>Sénèque dénonce les combats de l'amphithéâtre :</p> <p>«Le hasard m'avait mené à midi à l'amphithéâtre (...) En ce moment, trêve de plaisanteries: c'étaient de purs massacres. Le gladiateur n'a rien pour se couvrir; toutes les parties de son corps sont exposées aux coups. (...) Point de casque, point de bouclier contre l'épée. (...) Ce ne sont que des moyens de retarder la mort. Le matin, on livre des hommes aux lions et aux purs; à midi c'est aux spectateurs qu'on les livre »</p> <p>Sénèque, Lettres à Lucilius, I<sup>er</sup> s ap JC. dans Yves Borowice, Colette Leblanc, Histoire-Géographie, Sixième, Magnard, 1990, p. 209.</p>



Les thermes de Caracalla étaient un ensemble vaste de 220 mètres de long

**L'historien Thucydide explique son rôle dans son texte majeur, La Guerre du Péloponnèse, Vè s. avt JC**

« Je n'ai pas rapporté les événements de la guerre sur la foi du premier venu, ni d'après mon opinion ; je n'ai écrit que ce que je savais par des informations aussi exactes que possible. Cette recherche n'allait pas sans peine ; parce que ceux qui ont assisté aux événements ne les rapportaient pas de la même manière. (...) L'absence de merveilleux dans mes récits les rendra peut-être moins agréables. Il me suffira que ceux qui veulent voir clair dans les faits passés jugent utile mon histoire. »

Yves Borowice, Colette Leblanc, Histoire-Géographie, Sixième, Magnard, 1990, p. 183.

## Activités

- 1) Numérotez les monuments sur la maquette (**document 9.12**).
  - 2) Etablissez les différences entre les jeux que pratiquaient les Romains et les jeux que pratiquaient les Grecs (**documents 9.3, 9.13 et 9.14**).
  - 3) Relevez les différentes activités qu'un Romain pouvait mener dans les thermes (**document 9.15**).
  - 4) À partir du **document 9.1** et de recherches personnelles menées à la bibliothèque ou sur internet, rédigez une fiche biographique d'un philosophe de votre choix.
- 5) À Rome, les jeux pouvaient durer plusieurs semaines. Ils coûtaient très chers. Pourtant les empereurs les organisaient quand même. À votre avis, pourquoi ?
  - 6) Le mot « histoire » en grec signifie « enquête ». À partir du texte de Thucydide (**document 9.16**), justifiez les raisons.

## Culture – Héritages et continuité

<p><b>Document 9.17.</b></p>	<p><b>L'avis de l'étruscologue Dominique Briquel</b> <b>Ce que les Romains doivent aux Etrusques...</b></p>
<p><i>Étruscologue : personne spécialisée dans l'étude de la civilisation étrusque</i></p> <p><i>leg= héritage= ce qui nous a été transmis</i></p>	<p>« Le récit (de la fondation de Rome) par Tite-Live rappelle parfaitement les rites étrusques de fondation d'une ville : 1. Consultation de la volonté des dieux (...) ; 2) Romulus se proclame vainqueur et trace à la charrue le « sillon fondateur » délimitant l'espace sacré de la future ville (...)</p> <p>Toujours selon Tite-Live, trois rois étrusques se sont succédé et ont fait de Rome une véritable ville : Tarquin l'Ancien (616 – 578) (ouverture du Forum après son drainage par l'égout du Cloaca Maxima) ; Servius Tullius (578 – 534) (construction d'une enceinte plus vaste et réforme militaire) ; Tarquin le Superbe (534 – 509) (construction du temple de Jupiter capitolin et de gradins au Circus Maximus). (...)</p> <p><b>Le leg politique</b> C'est avant tout les emblèmes du pouvoir que les Romains ont emprunté aux Etrusques :</p> <p>Couronne d'or et sceptre d'ivoire surmonté d'un aigle = insignes des princes étrusques (...).</p> <p>Manteau pourpre des rois et des triomphateurs ; toge laticlave (à large bande pourpre) des sénateurs ; toge prétexte (à étroite bande pourpre) des magistrats.</p> <p>Triomphe : cérémonial pour le chef militaire victorieux (...)</p>
<p><b>-augure :</b> prêtre chargé d'observer et interpréter certains signes</p>  <p><a href="https://fr.wikidid.org/wiki/Augure">https://fr.wikidid.org/wiki/Augure</a></p>	<p><b>Le leg militaire</b> Les Romains auraient appris des Carthaginois l'art de la guerre navale, des Grecs celui de la guerre de siège, et des Samnites l'ordre tactique souple, le javelot et le bouclier long. Les Etrusques (...) ont enseigné aux Romains la tactique hoplitique qu'ils avaient eux-mêmes appris des Grecs. (...) La musique militaire provient des Etrusques : cors et trompettes. (...)</p> <p><b>Le leg cultuel</b> Le grand apport étrusque est celui de la divination (avec) les Augures romains. Un premier fait incontestable et de grande portée : l'alphabet latin (le nôtre) est dérivé de l'étrusque et non du grec. (...) C'est dans le domaine des spectacles « athlétiques » que l'influence étrusque a été la plus forte, en particulier pour le statut des acteurs : des professionnels socialement inférieurs, même si certains accèdent au vedettariat. (...) Pas de discussion pour l'origine des courses de chars au Circus Maximus : là , tout est d'influence étrusque.»</p> <p>Dominique Briquel, in <a href="https://www.arretetonchar.fr/etrusques-et-romains-le-leg-%C3%A9trusque/">https://www.arretetonchar.fr/etrusques-et-romains-le-leg-%C3%A9trusque/</a></p>

## Les influences architecturales

Document 9.18. Reconstitution d'un temple étrusque



<https://www.arretetonchar.fr/architecture-et-urbanisme-%C3%A9trusque>

Document 9.19. Le Parthénon, Acropole, Athènes



<https://www.arretetonchar.fr/les-temples-grecs-avant-et-apr%C3%A8s-leur-grande-%C3%A9poque/>

Document 9.20. Reconstitution du Temple de Jupiter Capitolin, Rome



[https://www.unicaen.fr/cireve/rome/pdr\\_maquette.php?fichier=visite\\_temple\\_jupiter](https://www.unicaen.fr/cireve/rome/pdr_maquette.php?fichier=visite_temple_jupiter)

## Des représentations semblables?

Document 9.21. Monnaie grecque, drachme de Philippe de Macédoine



[http://www.horizonfr.com/les\\_dossiers\\_numismates/images/drachmes/macedoine-philippe-tetradrachme-359a.jpg](http://www.horizonfr.com/les_dossiers_numismates/images/drachmes/macedoine-philippe-tetradrachme-359a.jpg)

Document 9.22. Monnaie romaine, vers 225-216

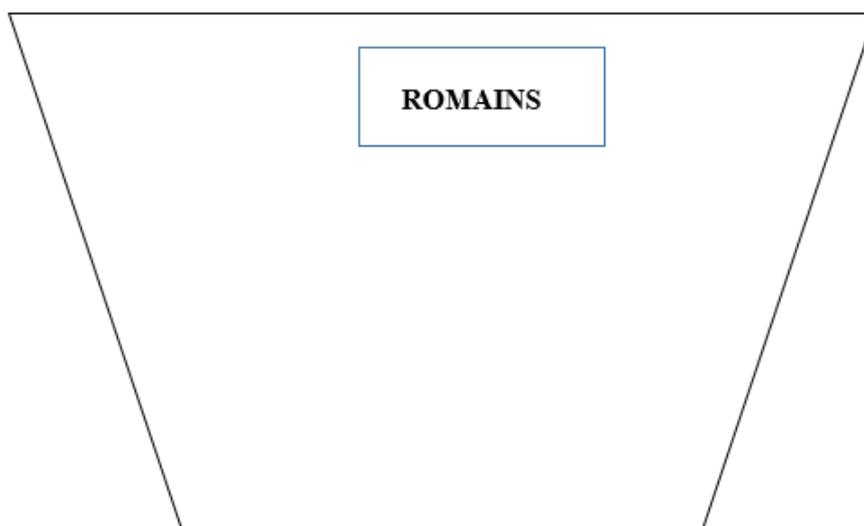
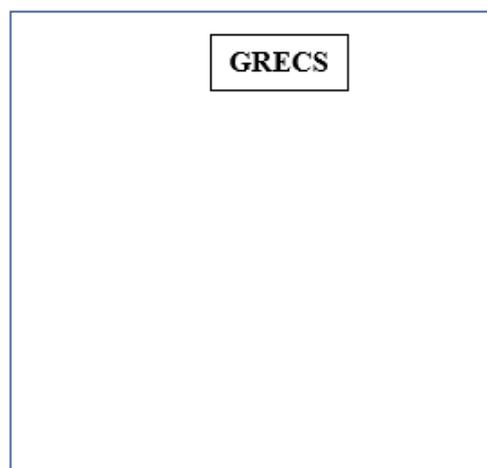
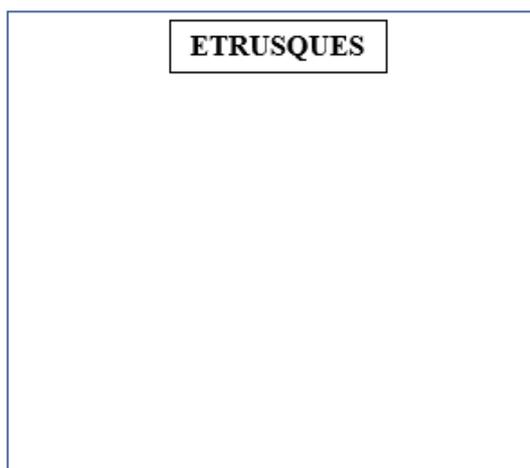


<http://www.sacra-moneta.com/Numismatique-romaine/Jupiter-sur-les-monnaies-romaines.html>

*Le dieu étrusque du ciel, Aní, était souvent représenté à deux faces*

### Activités

- 1) Soulignez dans le **document 9.17.** les points communs entre la culture des civilisations étrusque et romaine.
- 2) À partir de tous les documents (**documents 9.17. à 9.22.**), complétez le diagramme ci-dessous :
  - a) Répertoriez les caractéristiques des Etrusques, des Grecs et des Romains.
  - b) Indiquez par des flèches de couleur les liens entre les trois civilisations.



## Chapitre 10. La chute de l'empire romain d'Occident

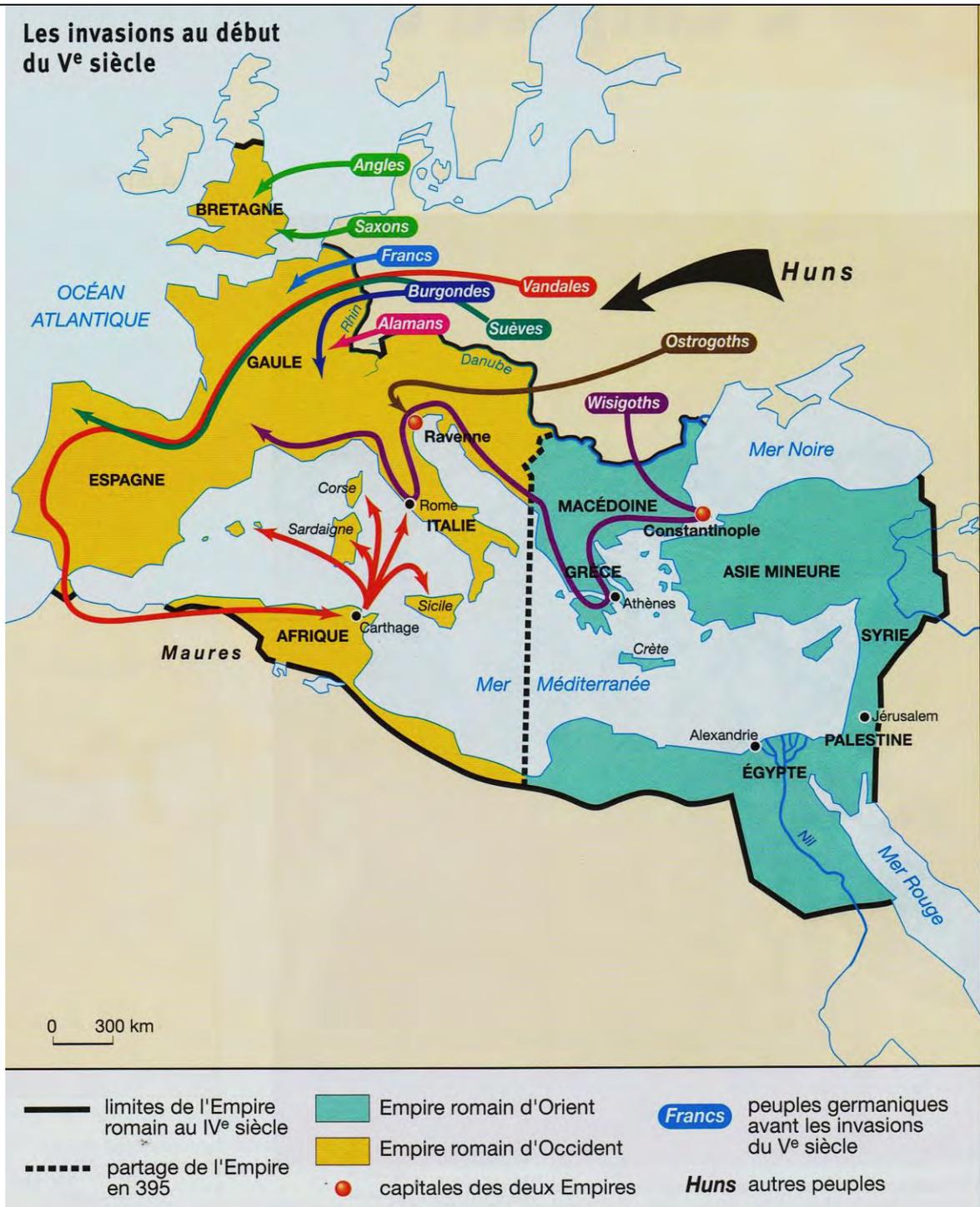
Document 10.1.	Pourquoi l'empire romain chute-t-il ?
<p><i>Agent du fisc</i> : fonctionnaire qui perçoit l'argent au titre des impôts</p>	<p>Au II<sup>e</sup> siècle puis au IV<sup>e</sup> siècle ap. JC, l'empire romain est confronté à de multiples difficultés - tant internes qu'externes. Dès le milieu du III siècle, l'Empire est affaibli par des guerres civiles : les généraux s'affrontent. A l'extérieur, les voisins se font plus menaçants. En Orient, les Perses Sassanides construisent un empire puissant qui s'oppose à la romanité. Ils font prisonnier l'empereur Valérien en 260 - ce qui porte un coup dur à l'empire (c'est la première fois qu'un empereur est fait prisonnier !). En Occident, les Romains font appel aux <b>peuples germaniques (dits "Barbares")</b> pour défendre les frontières. Cette situation est doublement dangereuse : il est demandé à des peuples barbares de défendre l'empire contre d'autres peuples barbares ; certains Barbares, engagés comme mercenaires dans l'armée romaine, obtiennent le droit de s'installer sur des terres de l'empire et parviennent même à des postes importants dans l'administration des provinces. C'est la barbarisation de la société.</p> <p>Ces désordres ont de graves conséquences économiques. En raison des guerres, les paysans quittent les campagnes pour trouver un refuge dans les villes (déjà surpeuplées). Par conséquent, les récoltes diminuent et l'approvisionnement en céréales de la population devient de plus en plus compliqué.</p> <p>Pour faire face aux dépenses de guerre et d'approvisionnement en nourriture, les empereurs augmentent les impôts, qui sont levés souvent avec violence par les <i>agents du fisc</i>. La révolte parmi la population gronde. A Rome, les hommes politiques sont de plus en plus corrompus. L'empire est sur son <b>déclin</b>.</p> <p>Pour mieux résister, à la mort de l'empereur Théodose (395), <b>l'Empire est divisé en deux parties</b>: l'empire romain d'Occident dont la capitale reste Rome et où l'on parle latin; l'Empire romain d'Orient dont la capitale est Constantinople (actuelle Istanbul) et où l'on parle grec.</p> <p>Après 400, un autre peuple venu d'Asie, <b>les Huns</b>, provoque un mouvement bien plus important. Pour fuir les Huns menés par leur chef Attila, les peuples germaniques se replient vers l'Ouest. Ils franchissent le Rhin gelé en décembre 406. A partir de cette date, les Barbares entrent progressivement dans tout l'Empire d'Occident. Rome est pillée à deux reprises en 410 par les Wisigoths et en 455 par les <b>Vandales</b>. Les empereurs d'Occident n'ont plus aucun pouvoir. L'empire disparaît sans qu'on s'en aperçoive jusqu'en <b>476</b>, date à laquelle le chef barbare Odoacre dépose le jeune empereur (qui n'est alors qu'un enfant) et renvoie à Constantinople les insignes impériaux. 476 marque la fin de l'empire romain d'Occident et la fin de l'Antiquité. L'Occident entre dans un nouvel âge: le Moyen-Âge, marqué par une culture nouvelle, empreinte de romanité et de germanité. L'empire romain survit dans l'empire romain d'Orient, qui ne chute qu'en 1453 lorsque les Ottomans prennent le pouvoir.</p>

Document 10.2. Le monde romain au II<sup>e</sup> siècle PCN



Martin Ivernel, *Histoire-Géographie 5<sup>ème</sup>*, Hatier, 2005, p. 10.

### Document 10.3. Le monde romain au V<sup>e</sup> siècle



Martin Ivernel, *Histoire-Géographie 5<sup>ème</sup>*, Hatier, 2005, p. 11.

#### Activité

Comparez les documents 10.2. et 10.3. et expliquez les changements liés aux frontières de l'Empire romain.

#### Document 10.4. La barbarisation de la société romaine ?

« N'est-ce pas étonnant de voir ces Germains blonds nous donner des ordres dans la vie publique ?

On en a fait des alliés à la guerre, on les fait participer aux magistratures : on donne à ces corrupteurs des portions du territoire roman. Enhardis, ils nous bafouent. »

Synésius de Cyrène, *Discours sur la royauté*, fin du IV<sup>e</sup> siècle.

#### Document 10.5. La prise et le sac de Rome en 410

« Une rumeur effrayante nous arrive : Rome est prise. Les citoyens rachètent leur vie à prix d'or ; mais après avoir perdu leurs biens, ils doivent encore perdre la vie. Ma voix s'étrangle et les sanglots m'interrompent tandis que je dicte ces mots. Elle est conquise, cette ville qui a conquis l'univers ! quelle douleur pour moi de voir cette puissance ancienne, cette richesse aboutir à une telle misère. »

D'après Jérôme, *Lettres*. sac= pillage

#### Activités

- 1) Évaluez la fiabilité des **documents 10.4 et 10.5** (faites attention à l'origine des auteurs).
- 2) Précisez le rôle que les Romains ont donné aux peuples germaniques (**document 10.4**).
- 3) Justifiez le titre donné au **document 10.4** « la barbarisation de la société romaine ».
- 4) À partir des **documents 10.4 et 10.5**, expliquez la chute de l'empire romain d'Occident.

#### Document. 10.6. Les Huns vus par un Romain

« Ils ont des membres trapus et (...) une nuque puissante, mais ils sont tellement difformes et mal faits qu'on pourrait les prendre pour des bêtes à deux pattes. Leur seule nourriture se compose de plantes sauvages et de chair d'animaux de toutes sortes (...). Ils sont vêtus de lin et de peaux de rats. Une fois qu'ils ont enfilé une de leurs dégoûtantes chemises, ils ne la changent que quand elle tombe en pièces. (...) Ils errent çà et là dans foyers, sans lois, semblables à des fugitifs. Leurs chariots sont leurs domiciles. Le Hun ne peut répondre quand on lui demande: « D'où es-tu? ». Dans ce peuple, c'est à cheval qu'on vend et qu'on achète, qu'on mange et qu'on boit, qu'on dort et qu'on rêve. »

Ammien Marcellin, *Histoires*, vers 376

*Ammien Marcellin porte un jugement sévère sur les Huns (document 10.6). Les auteurs romains décrivent souvent les Huns et les peuples germaniques avec des stéréotypes exagérés.*

- 5) Vous êtes un Barbare. Décrivez un Romain.

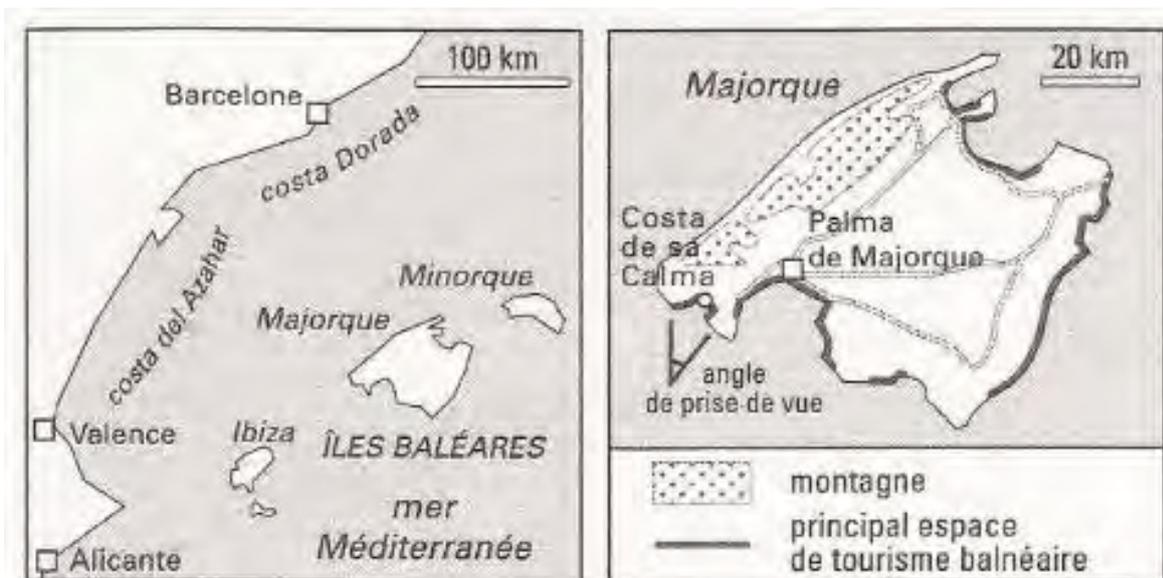
# Chapitre 11

## Paysages méditerranéens et dynamiques territoriales

Quelles sont les différentes affectations du sol du littoral à l'arrière-pays méditerranéen et comment ont-elles évolué ?

Document 11.1. Un littoral touristique – Costa de la Calma – Majorque (îles Baléares – Espagne)

Source : mallorcaweb.com

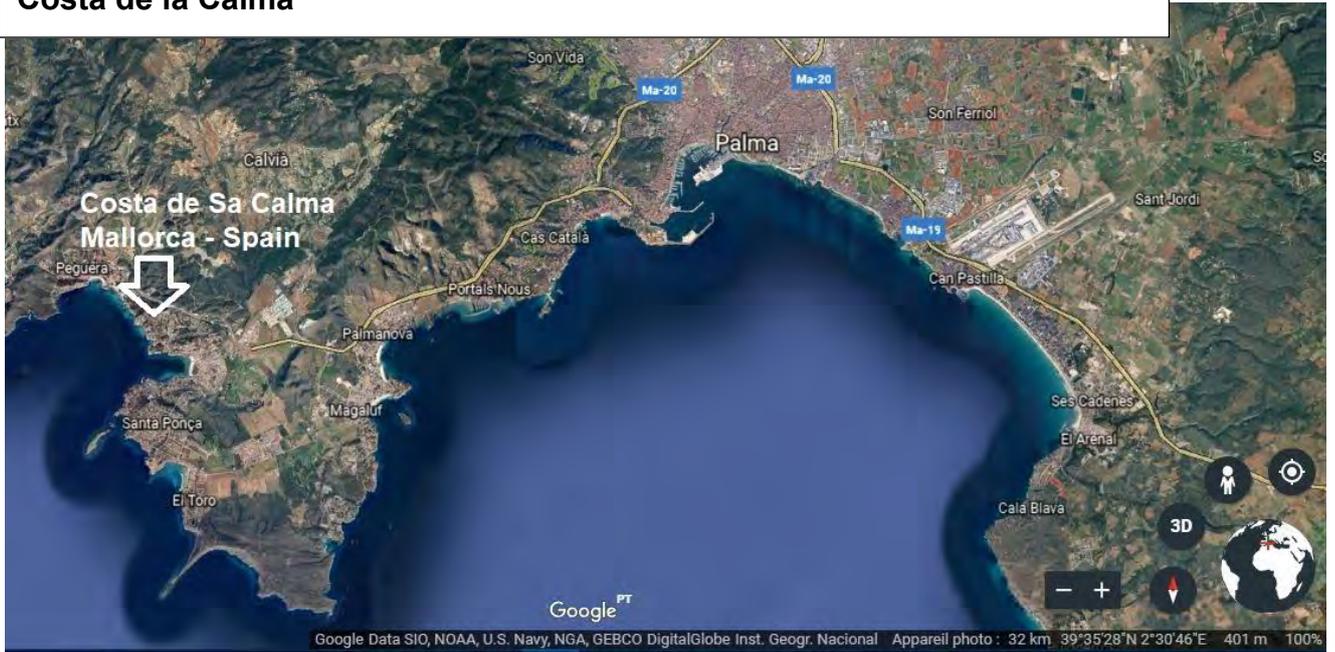


Document 11.2. Localisation du paysage

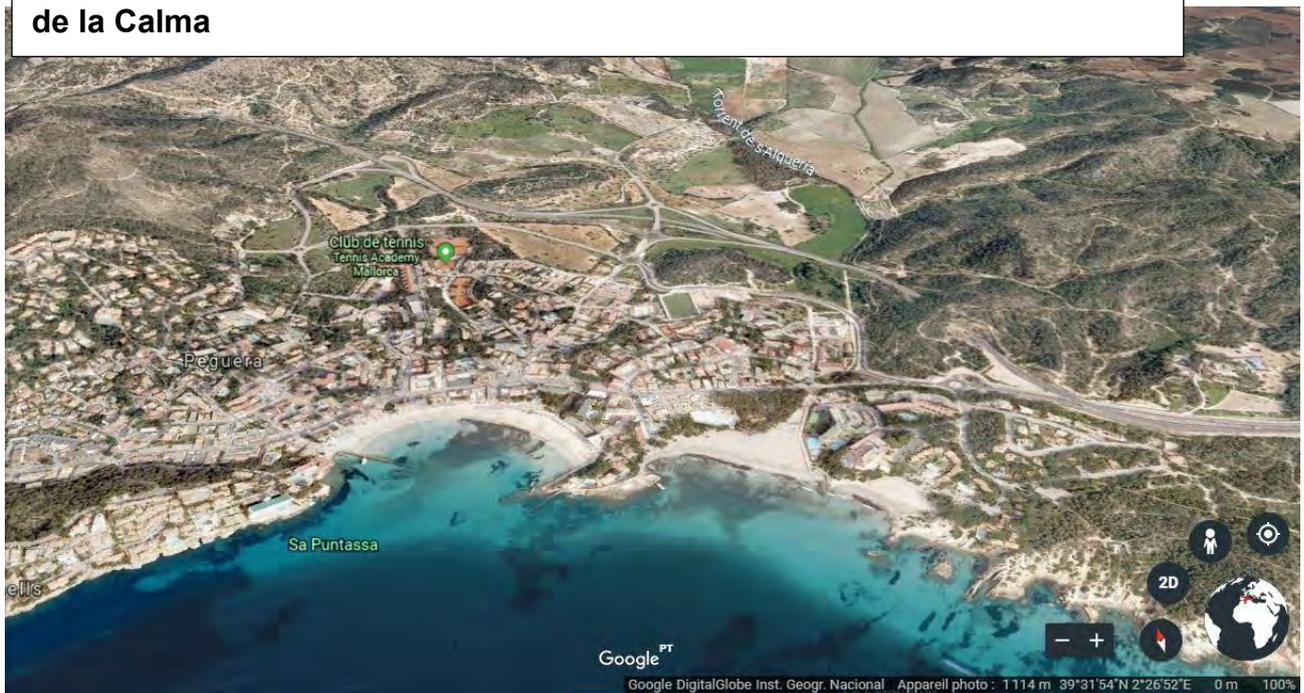
Source :

© Hachette Livre 1999. Paysages géographiques pour le collège, reproduction autorisée pour une classe seulement.

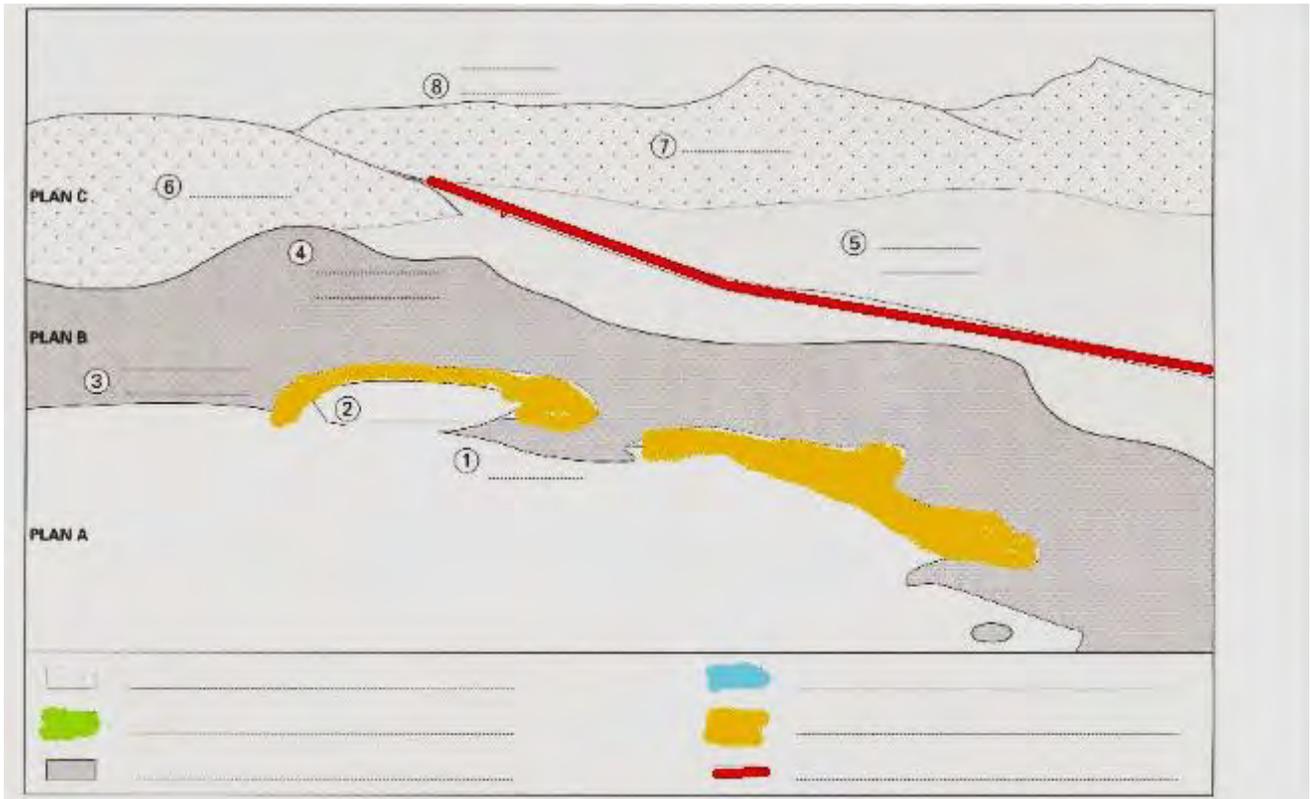
**Document 11.3. Une image satellitaire « Google Earth » localisant la Costa de la Calma**



**Document 11.4. Une image aérienne oblique « Google Earth » de la Costa de la Calma**



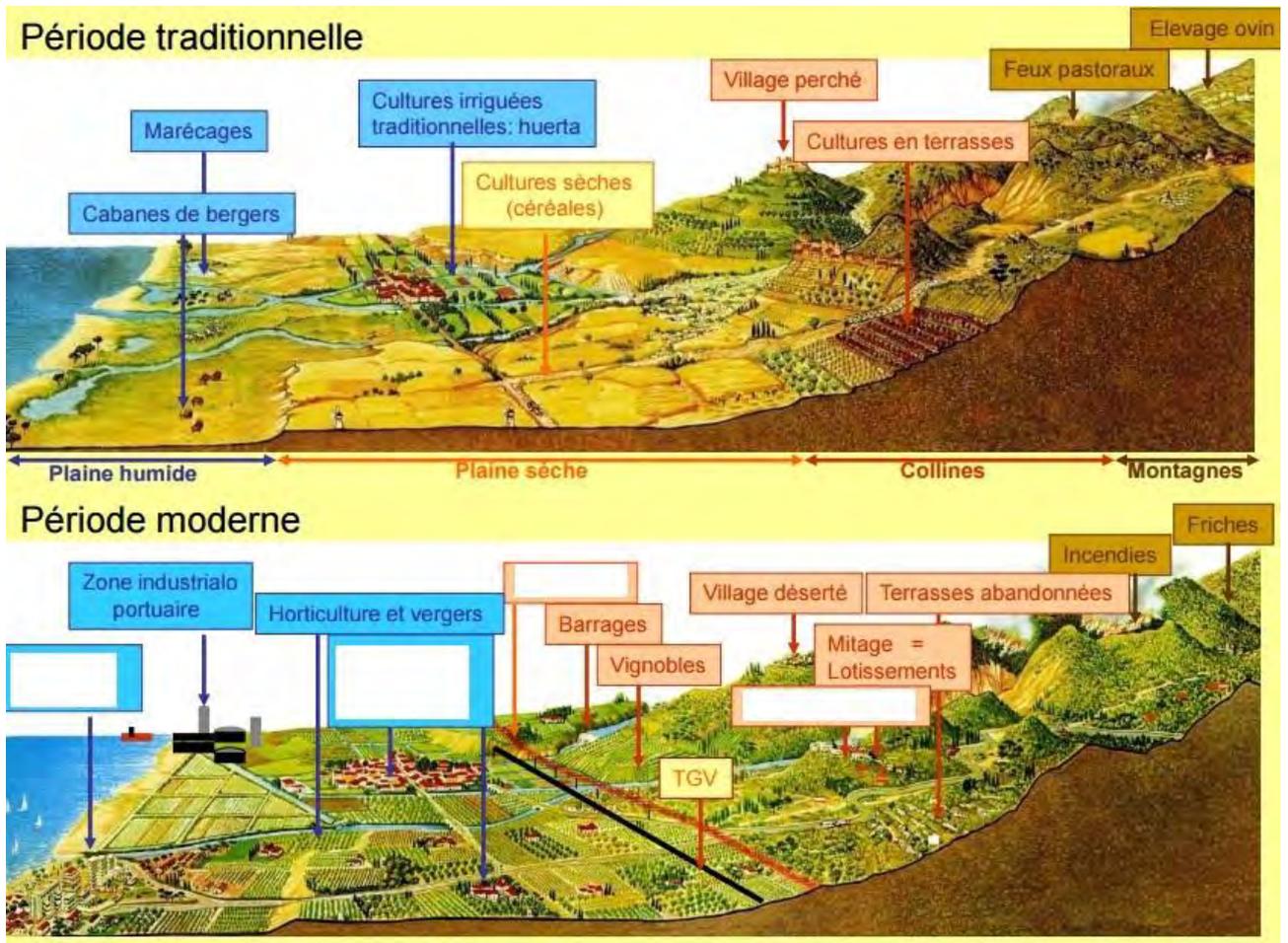
## Titre du croquis (à compléter) :



Document 11.5. Croquis paysager (légende à compléter)

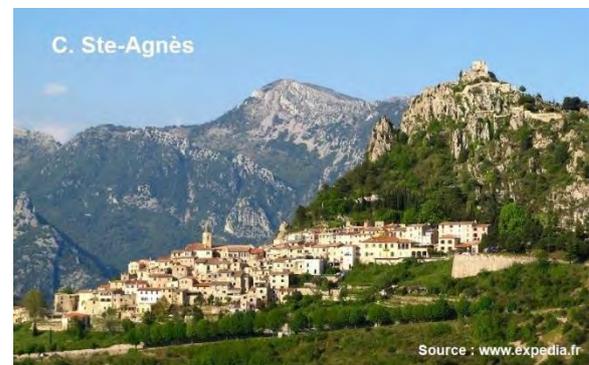
### Activités

- 1) Complétez la légende du croquis paysager (document 11.5.) avec les éléments suivants : *montagnes, grande route, mer Méditerranée, station balnéaire, zones de cultures et plage*. Les documents 11.1. à 11.4. vous aideront pour cette tâche.
- 2) Complétez les numéros 1 à 8 dans le croquis paysager (document 11.5.) avec les éléments suivants : *forêt, roche, crique, immeubles du front de mer, villas dispersés (mitage), littoral, champs cultivés, ligne d'horizon*.
- 3) Complétez le profil topographique ci-dessous (document 11.6.) en replaçant les photos A, B, C au bon endroit. *Les affectations du sol et les éléments du paysage du document 11.5. vous aideront pour cette tâche.*



**Document 11.6. Profil topographique et affectations du sol en Méditerranée**

Source : Jacques Christian, CEFOSCIMGEO, FUNDP, 2010



## Synthèse : comprendre les paysages méditerranéens et leurs évolutions

### Activités sur base des documents 11.1. à 11.7.

- 1) Nommez et localisez le paysage (dans quel pays ? quel archipel ? quelle île ? au bord de quelle mer ?).
- 2) Décrivez les plans A, B et C du paysage (document 11.5.)
- 3) Quels attraits présentent ce paysage pour des touristes ?
- 4) Quels éléments du paysage indiquent qu'il s'agit d'un tourisme de masse ?
- 5) Lisez le texte du document 11.7. ci-dessous et répondez aux sous-questions suivantes :
  - a) À partir de quand le tourisme de masse s'est-il développé à Majorque ?
  - b) D'où viennent surtout les touristes ?
  - c) Quels sont les atouts des îles Baléares ?
  - d) Comment nomme-t-on les sociétés spécialisées proposant des séjours aux touristes ?
  - e) Quels principaux aménagements (texte et paysage) sont-ils construits pour accueillir un grand nombre de touristes ?

- 6) Sur base du document 11.6., décrivez l'évolution (les changements) des affectations du sol en Méditerranée entre la période traditionnelle et la période moderne.
  - ✓ Réalisez un tableau comparatif.
  - ✓ Distinguez l'évolution dans la plaine humide, la plaine sèche et dans l'arrière-pays (collines et montagnes).

#### **Le tourisme de masse dans les îles Baléares**

À partir des années 1960, on a créé de nombreuses stations balnéaires sur les côtes des îles Baléares. En 1986, pour la seule île de Majorque, le nombre total de lits était de 290 000 (hôtels et appartements) ; aujourd'hui, il est de 430 000. Les immenses plages de sable, une mer et un ciel toujours bleus (330 jours de soleil par an), ainsi que le décor grandiose des montagnes, séduisent en masse des touristes surtout originaires de l'Europe du Nord. Ils achètent généralement un séjour d'une ou deux semaines à des tours-opérateurs (voyagistes) qui se chargent du transport et des réservations d'hôtels ou d'appartements. Dès que la saison commence, en avril-mai, les charters se succèdent sans interruption sur les pistes de l'aéroport de Palma.

#### **Document 11.7. Texte informatif**

© Hachette Livre 1999. Paysages géographiques pour le collège, reproduction autorisée pour une classe seulement.

### **Activités géographiques de synthèse**

***Par groupes de 2 ou de 3, réalisez une recherche d'informations sur une zone de vacances au choix en Méditerranée et présentez oralement sous forme d'un folder touristique, d'un poster ou d'un diaporama PowerPoint les caractéristiques géographiques suivantes :***

- ✓ Une localisation à différentes échelles de votre destination à l'aide de cartes.
- ✓ Une description précise du climat de cette région : utilisez des données climatiques mensuelles.
- ✓ Un paysage panoramique de votre région mettant en évidence l'organisation "méditerranéenne" du territoire. *Localisez ce paysage sur une carte et illustrez chaque zone du paysage par des photos plus détaillées.*
- ✓ Une description des infrastructures touristiques disponibles (types d'hébergement, voies de communication, mobilité dans la région, ...).
- ✓ Une curiosité touristique relative à la géographie humaine.
- ✓ Une curiosité touristique relative à la géographie physique.
- ✓ Une recette d'un plat typique de cette région utilisant les produits (locaux) du terroir (zones cultivées dans la région).
- ✓ Autres caractéristiques (non obligatoires) de la région en fonction de son originalité.
- ✓ ***Les chapitres précédents sont une source d'informations : utilisez-les !***
- ✓ ***Organisez avec des titres et sous-titres votre présentation.***
- ✓ ***Soyez complets, précis et synthétiques en utilisant un maximum d'éléments visuels pour votre présentation orale.***
- ✓ ***N'oubliez de mentionner les sources des documents choisis.***

***Bon travail !***

**Co-évaluation et autoévaluation : Présentation orale d'un travail de recherches sur le thème d'une destination touristique en Méditerranée**

Le groupe d'élèves a -t-il...	Auto-évaluation	Évaluation par les pairs (Pourquoi ?)
Réalisé le travail dans les délais ? Date : .....		
Suivi toutes les consignes d'élaboration ?		
✓ Localisé la destination touristique à différentes échelles en utilisant des cartes variées ?		
✓ Inclus une description précise du climat de la région étudiée en utilisant des données statistiques (diagrammes ombrothermiques) ?		
✓ Identifié différentes entités paysagères à l'aide de photographies et d'images variées de paysages de la région étudiée ?		
✓ Inclus et localisé les différentes infrastructures touristiques de la région étudiée ?		
✓ Identifié des curiosités touristiques relatives à la géographie physique et humaine de la région ?		
✓ Inclus une recette typique en utilisant des produits régionaux (du terroir) ?		
✓ Inclus d'autres caractéristiques de la région en fonction de son originalité (bonus) ?		
Présenté le travail de manière fluide, structurée et organisée oralement à l'aide d'un support écrit soigné ?		

**Evaluation par les pairs :**  
 Quels sont les points forts du travail réalisé ?

Quels sont les éléments à améliorer ?

Comment l'élève peut-il progresser ?



**Auto-évaluation :**  
 Quels sont vos atouts (qualités, forces) dans la réalisation de cette activité ?

Quels sont vos difficultés (faiblesses) ?

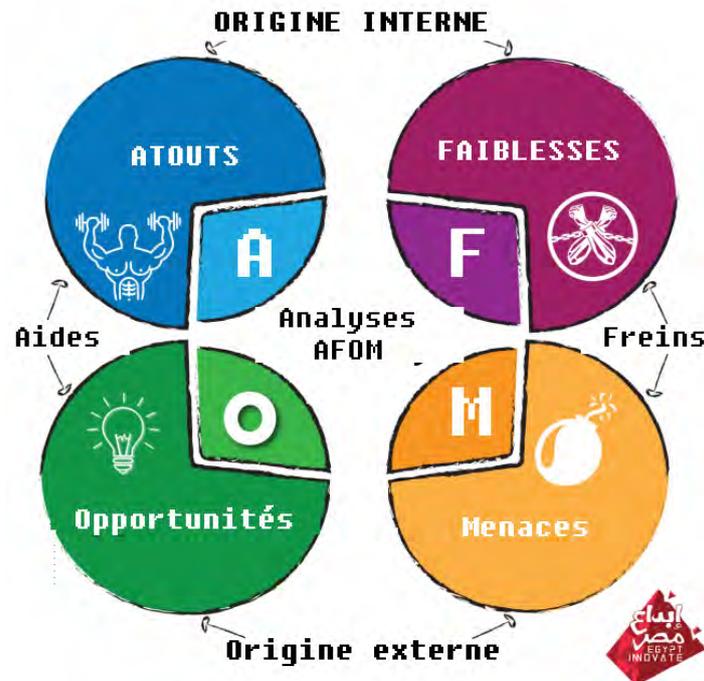
Comment pouvez-vous progresser ?



## Chapitre 12. Études AFOM (Atouts, Faiblesses, Opportunités et Menaces) des territoires méditerranéens

**Appliquer l'analyse AFOM : Quelles sont les avantages et les inconvénients du développement et des aménagements de la région méditerranéenne aujourd'hui et dans le futur ?**

<p style="text-align: center;"><b>Atouts</b></p> <p><i>Points positifs, avantages, des caractéristiques géographiques (naturelles et socio-économiques) des territoires concernés qui relèvent de leur organisation interne (passées et présentes)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Faiblesses</b></p> <p><i>Points négatifs, inconvénients, des caractéristiques géographiques (naturelles et socio-économiques) des territoires concernés qui relèvent de leur organisation interne (passées et présentes).</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Opportunités → Futur</b></p> <p><i>Les opportunités sont les possibilités extérieures positives, dont on peut éventuellement tirer parti, dans le contexte des forces et des faiblesses actuelles. Elles se développent hors du champ d'influence du territoire ou à la marge</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Menaces → Défis pour le futur</b></p> <p><i>Les menaces sont les problèmes, obstacles ou limitations extérieures, qui peuvent empêcher ou limiter le développement du territoire ou d'un secteur (ex : l'industrie). Elles sont souvent hors du champ d'influence du territoire ou à la marge (ex : désaffection des consommateurs pour un produit important du pays, prix de l'énergie en forte augmentation, baisse généralisée de l'aide au développement, etc.)</i></p>



**Document 12.1. Le modèle analytique AFOM**  
 Source : adapté et traduit de <https://egyptinnovate.com>

## Flux migratoires : migrations et réfugiés

Les **flux** (dynamiques) **migratoires** ou **migrations** sont des **déplacements de personnes** d'un lieu vers un autre.

### Document 12.2. Mots-clés – Typologie

Migration légale

Migration illégale

Réfugié

Migrant économique

Personne forcée de quitter son pays pour des raisons de guerre et/ou de persécutions liées à ses opinions politiques ou ses orientations religieuses, sexuelles ou son appartenance à un groupe social/ethnique. Cette personne est protégée par la convention de Genève.

Personne quittant son pays pour des raisons financières ou des conditions de vie précaire

Mouvement de personnes d'un lieu à un autre avec autorisations (visa, accords internationaux)

Mouvement de personnes d'un lieu à un autre sans autorisations ou par des réseaux clandestins.

### Document 12.3. Photos et illustrations liées à la problématique





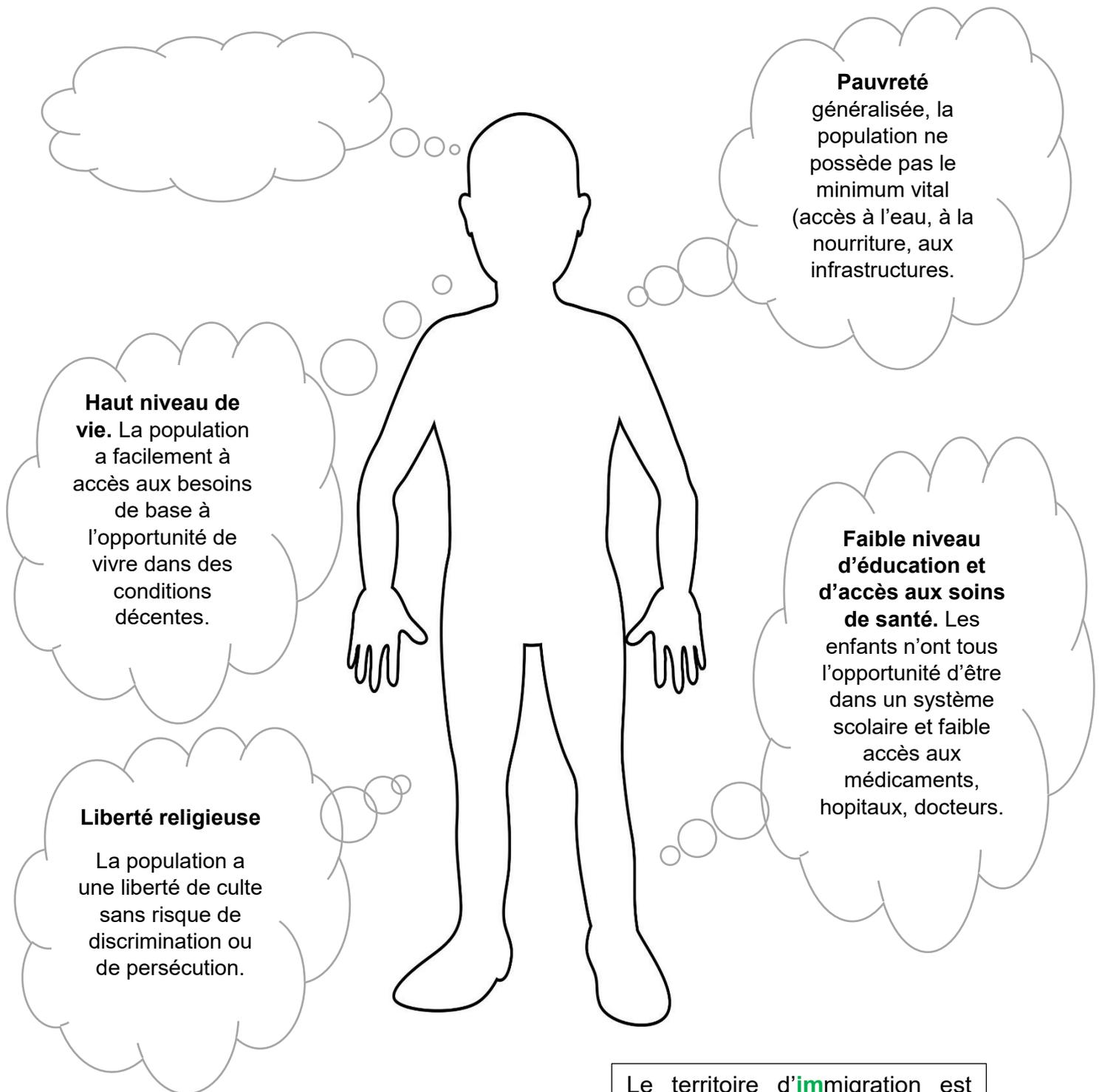
Sources :  
<https://libraryeuroparl.files.wordpress.com>  
<http://www.unhcr.org/thumb1/4f438d116.jpg>,  
<https://d3mlfygrfdi2i.cloudfront.net/2862/unhcr-2.jpg>  
<http://cdn.staticeconomist.com/>  
<http://i.dailymail.co.uk/>

**Activités**

- 1) Reliez le mot-clé à sa définition dans le document 12.2.
- 2) Décrivez les images A-H du document 12.3. en les associant à une définition du document 12.2. (*réfugiés, migration illégale, migration légale, migrants économiques*).
- 3) Ecrivez un titre précis pour chaque image du document 12.3. (ex. A. *Un bateau surchargé de migrants*).
- 4) Utilisez Google Maps ou un autre site Internet pour suivre le parcours d'un migrant au travers de la Méditerranée.

# Quelles sont les causes des migrations ?

## Document 12.4. Causes du phénomène migratoire



**Pauvreté** généralisée, la population ne possède pas le minimum vital (accès à l'eau, à la nourriture, aux infrastructures).

**Haut niveau de vie.** La population a facilement accès aux besoins de base à l'opportunité de vivre dans des conditions décentes.

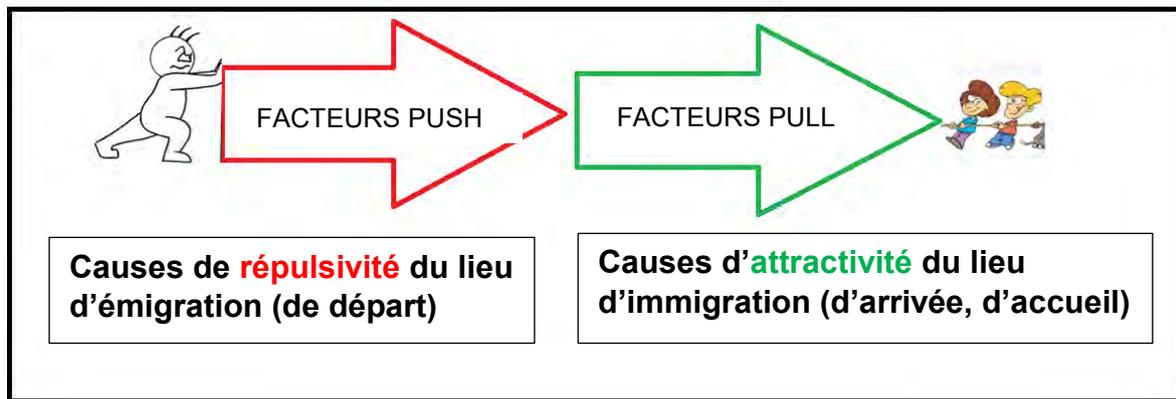
**Faible niveau d'éducation et d'accès aux soins de santé.** Les enfants n'ont pas tous l'opportunité d'être dans un système scolaire et faible accès aux médicaments, hopitaux, docteurs.

**Liberté religieuse**  
La population a une liberté de culte sans risque de discrimination ou de persécution.

Le territoire d'**im**migration est celui d'accueil, d'arrivée, de destination du migrant.

Le territoire d'**é**migration est celui d'origine, de départ du migrant

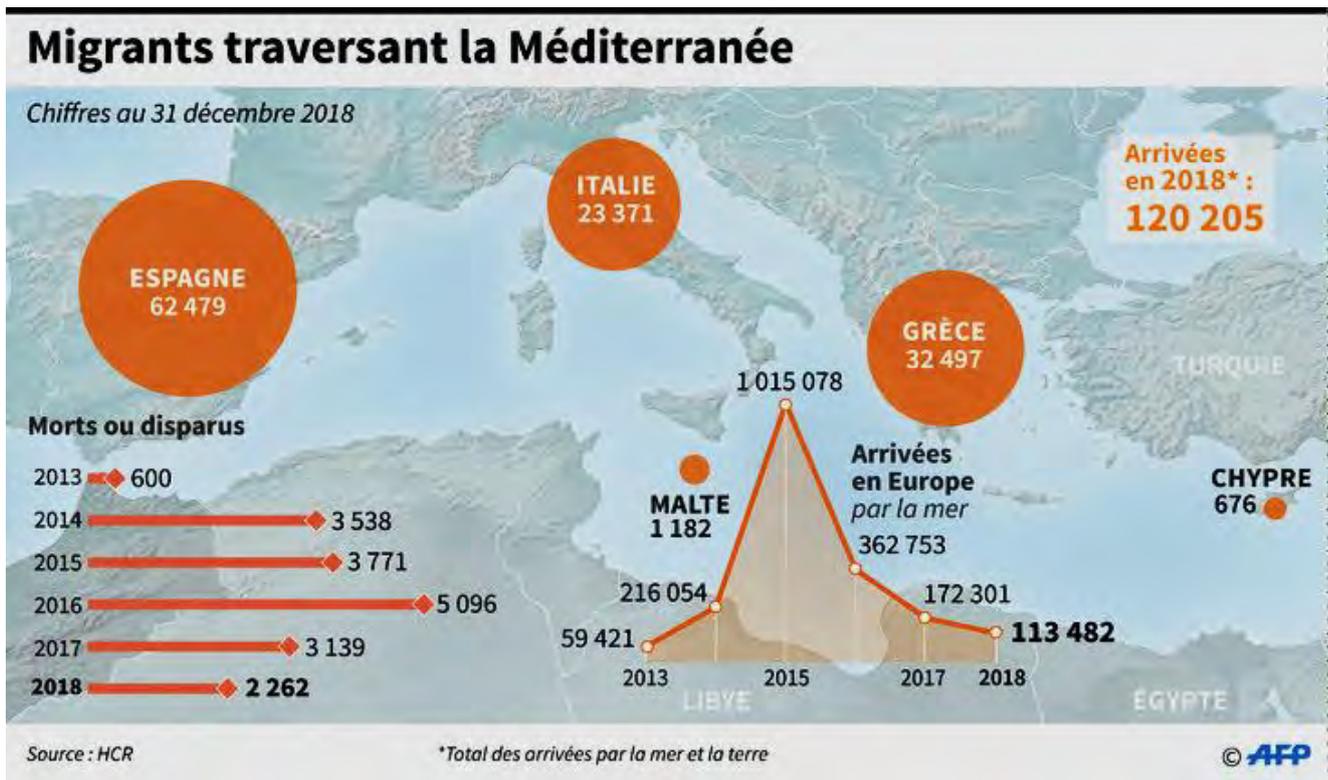
Document 12.5. Le modèle « push – pull » ou « répulsivité – attractivité »



<p>Pas de perspective d'emploi et d'avenir professionnel</p>	<p>Offre variée et large d'emplois</p>
<p>Légende</p>	

## **Activités**

- 1) Analysez le document 12.4. et identifiez les facteurs « push » et « pull » à l'aide du document 12.5.
  - 2) Identifiez et écrivez d'autres facteurs « push – pull » dans de nouvelles bulles du document 12.4.
  - 3) Après un débat en classe (avec les condisciples et le professeur), complétez le tableau (document 12.5.) avec d'autres facteurs « push – pull ».
- 4) Classez par catégories les facteurs « push – pull » identifiés dans le document 12.5. :
    - ✓ Causes sociales ;
    - ✓ Causes économiques ;
    - ✓ Causes politiques ;
    - ✓ Causes environnementales.
  - 5) Coloriez les 4 catégories ainsi identifiées à l'aide de 4 couleurs différentes et ajoutez une légende en-dessous du tableau (document 12.5.).
  - 6) Devoir à domicile : recherchez une personne ayant migré dans l'aire méditerranéenne ou provenant de cette région. Réalisez une étude de cas incluant :
    - ✓ Son lieu de départ (d'émigration) et d'arrivée (d'immigration) ;
    - ✓ Sa route migratoire et ses éventuelles étapes ;
    - ✓ Deux facteurs « push » et deux facteurs « pull » spécifiques à cette étude de cas.

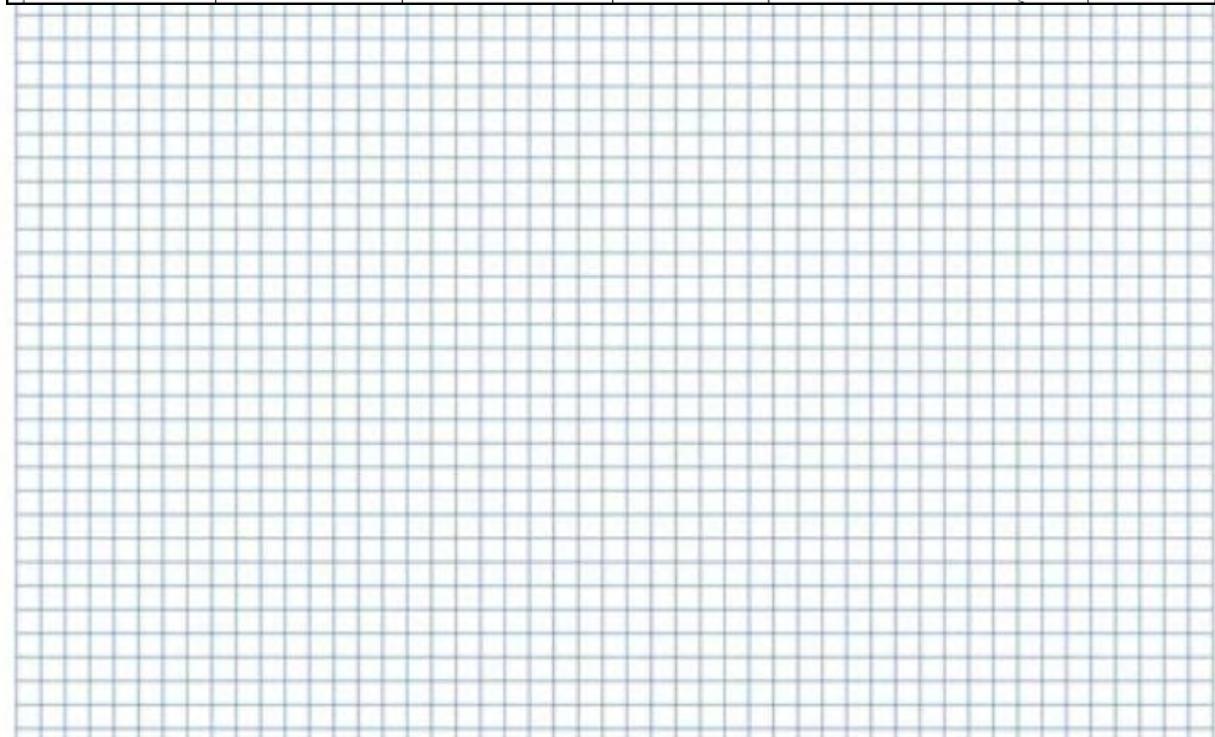


### Activités

- 1) En utilisant la carte du document 12.6., réalisez les tâches suivantes :
  - ✓ Calculez le nombre total d'arrivées en Europe par la mer Méditerranée entre 2013 et 2018.
  - ✓ En 2017, l'Italie a accueilli 83.135 migrants ou réfugiés selon le HCR. Qu'en est-il en 2018 ? Quel est le pays ayant accueilli le plus de migrants ou de réfugiés en 2018 ? Identifiez des hypothèses explicatives (Pourquoi ?).
  - ✓ Calculez le nombre total de morts ou de disparus en Méditerranée entre 2013 et 2018.
  - ✓ Identifiez l'année où le nombre de morts ou de disparus en Méditerranée fut le plus élevé. Émettez des hypothèses explicatives (Pourquoi ?) et utilisez des données statistiques pour justifier votre réponse.
  
- 2) En utilisant un site Internet, recherchez des données statistiques plus récentes :
  - ✓ Le nombre de morts ou disparus en Méditerranée pour les 3 dernières années.
  - ✓ Le nombre d'arrivées de migrants ou de réfugiés l'année précédente pour Malte, Chypre, l'Italie, la Grèce et l'Espagne.
  - ✓ Le nombre total d'immigrants en Europe sur les 3 dernières années.

## Document 12.7. Une carte muette centrée sur l'aire méditerranéenne

Source : <http://d-maps.com/>



### **Activité**

En utilisant le document 12.6. et les activités correspondantes, créez une carte et des graphiques similaires de données récentes sur le document 12.7.

**Co-évaluation et autoévaluation :**  
**Cartographier le phénomène migratoire en Méditerranée**

L'élève a -t-il (elle)...	Auto-évaluation	Évaluation par les pairs (Pourquoi ?)
Réalisé le travail dans les délais ? Date :		
Suivi toutes les consignes d'élaboration ?		
✓ Recherché l'ensemble des données statistiques récentes.		
✓ Inclus un titre et une légende à la carte ?		
✓ Créé un graphique en bâtonnets pour identifier le nombre de morts ou de disparus en Méditerranée sur les 3 dernières années ?		
✓ Schématisé et localisé de manière pertinente des cercles ou des carrés proportionnels au nombre de migrants (réfugiés) pour l'année dernière à Malte, à Chypre, en Espagne et en Italie ?		
✓ Créé un graphe linéaire pour identifier le nombre d'arrivées de migrants en Europe sur les 3 dernières années.		
Présenté le travail de manière structurée et organisée à l'aide d'un support soigné ?		

***Evaluation par les pairs :***  
 Quels sont les points forts du travail réalisé ?

Quels sont les éléments à améliorer ?

Comment l'élève peut-il progresser ?



***Auto-évaluation :***  
 Quels sont vos atouts (qualités, forces) dans la réalisation de cette activité ?

Quels sont vos difficultés (faiblesses) ?

Comment pouvez-vous progresser ?



## Document 12.8. Une photo de Mahmoud



Source : S. Baldwin in <https://www.unhcr.org/534fc8b46.html>

### **Activité**

Observez la photo ci-dessus (document 12.8.) et complétez le tableau ci-dessous. Une recherche sur <https://www.unhcr.org> et le document 12.9. vous aideront pour cette tâche.

<b>Questions</b>	<b>Vos réponses</b>	<b>Après vérifications</b>
<i>Qui est cette personne ?</i>		
<i>Quel âge a-t-il ?</i>		
<i>D'où vient-il ?</i>		
<i>Que fait-il ?</i>		
<i>Autres questions personnelles...</i>		
...		

### Document 12.9. Histoire de Mahmoud, migrant syrien

Source : Traduit de <http://stories.unhcr.org/mahmouds-story-syria-p59914.html>

*Mahmoud était l'un des 300 000 réfugiés syriens qui avaient cherché refuge en Égypte depuis le début du conflit dans son pays, en 2011. Le jeune homme de neuf ans était tellement désespéré d'aller à l'école qu'il a risqué sa vie pour se rendre en Europe. Il a été arrêté et renvoyé en Égypte, mais un nouveau départ en Suède est d'actualité.*

*Bien avant le début du conflit, de nombreux Syriens se plaignaient du taux de chômage élevé, de la corruption généralisée, du manque de liberté politique et de la répression exercée par le président Bashar al-Assad, qui avait succédé à son père Hafez en 2000.*

*En mars 2011, des manifestations pro-démocratiques inspirées par le **Printemps arabe** ont éclaté dans la ville de Deraa, dans le sud du pays. Le recours par le gouvernement à une force meurtrière pour résoudre le problème a rapidement déclenché des manifestations à l'échelle nationale réclamant la **démission** du président.*

*Près de 85% des Syriens vivent dans la pauvreté, avec plus des deux tiers de la population vivant dans l'extrême **pauvreté**. Plus de 12,8 millions de personnes en Syrie ont besoin d'une aide en matière de santé et plus de sept millions souffrent d'insécurité alimentaire en raison de la hausse des prix et de la pénurie alimentaire. Les ménages dépensent jusqu'à un quart de leurs **revenus** uniquement en eau. Quelque 1,75 million d'enfants ne sont pas scolarisés.*

*En 2012, Mahmoud et sa famille ont fui leur ville natale d'Alep, en Syrie, alors que la **guerre civile** faisait rage dans le pays. Ils se sont installés en Égypte et ont loué un petit appartement dans la banlieue du Caire. Peu de temps après, avec les énormes troubles dans le pays et le limogeage du président Mohamed Morsi, l'opinion publique s'est retournée contre les Syriens qui se sont réfugiés en Égypte. Mahmoud est devenu victime de brimades et a été agressé physiquement. Peur et incapable d'aller à l'école, le jeune garçon a refusé de quitter l'appartement de sa famille. Le père de Mahmoud, Mohamed Farid, ne voyait également aucun avenir pour son aîné en Égypte et a finalement pris la décision bouleversante de mettre son fils sur un bateau illégal en direction de l'Italie, seul. Cependant, le bateau que Mahmoud a pris fut l'objet de tirs avant même de quitter les eaux égyptiennes. Le jeune garçon a ensuite passé les cinq jours suivants dans un **centre de détention** sans sa famille.*

*À son retour au Caire, les brimades ont continué... Le Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) a présenté le cas de Mahmoud au gouvernement suédois après qu'il eut commencé à accepter des réfugiés syriens. En décembre 2013, Mahmoud et sa famille ont été informés qu'ils allaient être relocalisés. En janvier 2014, la famille a pris l'avion pour la Suède et s'est rendue dans la petite ville de Torsby où elle commencerait sa nouvelle vie.*

### Document 12.10.

#### Mots-clés

**Printemps arabe** ou révolution arabe : vague de soulèvement populaire (violente, non violente, émeutes) contre les pouvoirs dictatoriaux.

**Démission** : lorsqu'une personne quitte sa fonction.



**Pauvreté** : état de faible condition de vie

**Revenus** : sommes perçues pour un travail



**Guerre civile** : un conflit armé contre le pouvoir à l'intérieur d'un état.

**Centre de détention** : lieu de privation de liberté (prison) pour une personne entrant illégalement dans un territoire en attente d'une décision à son égard.

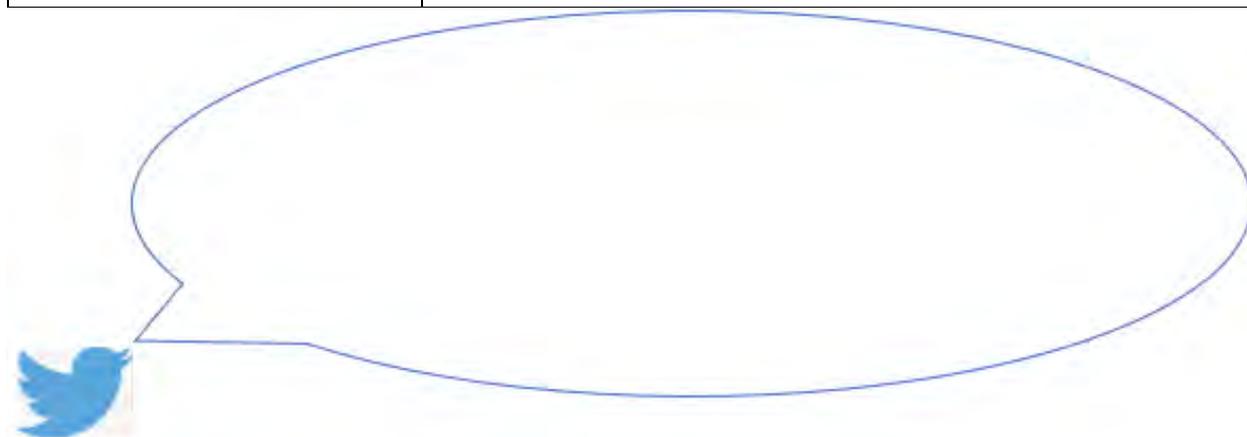


### Activités

- 1) Sur base des documents 12.8. à 12.10., complétez le profil de migrant de Mahmoud ci-dessous (document 12.11.).
- 2) Rédigez un tweet de 140 caractères reprenant une solution pour réduire les effets négatifs de la problématique des réfugiés.

#### Document 12.11. Profil de migrant – Mahmoud

<i>Nom</i>	
<i>Nationalité</i>	
<i>Âge</i>	
<i>Route migratoire</i>	
<i>Réfugié ou migrant économique ? Pourquoi ?</i>	
<i>Facteurs « push »</i>	
<i>Facteurs « pull »</i>	
<i>Conséquences de la migration familiale</i>	
<i>Gestion du problème ?</i>	



# Étude de cas : analyse AFOM d'un territoire d'immigration – le Liban

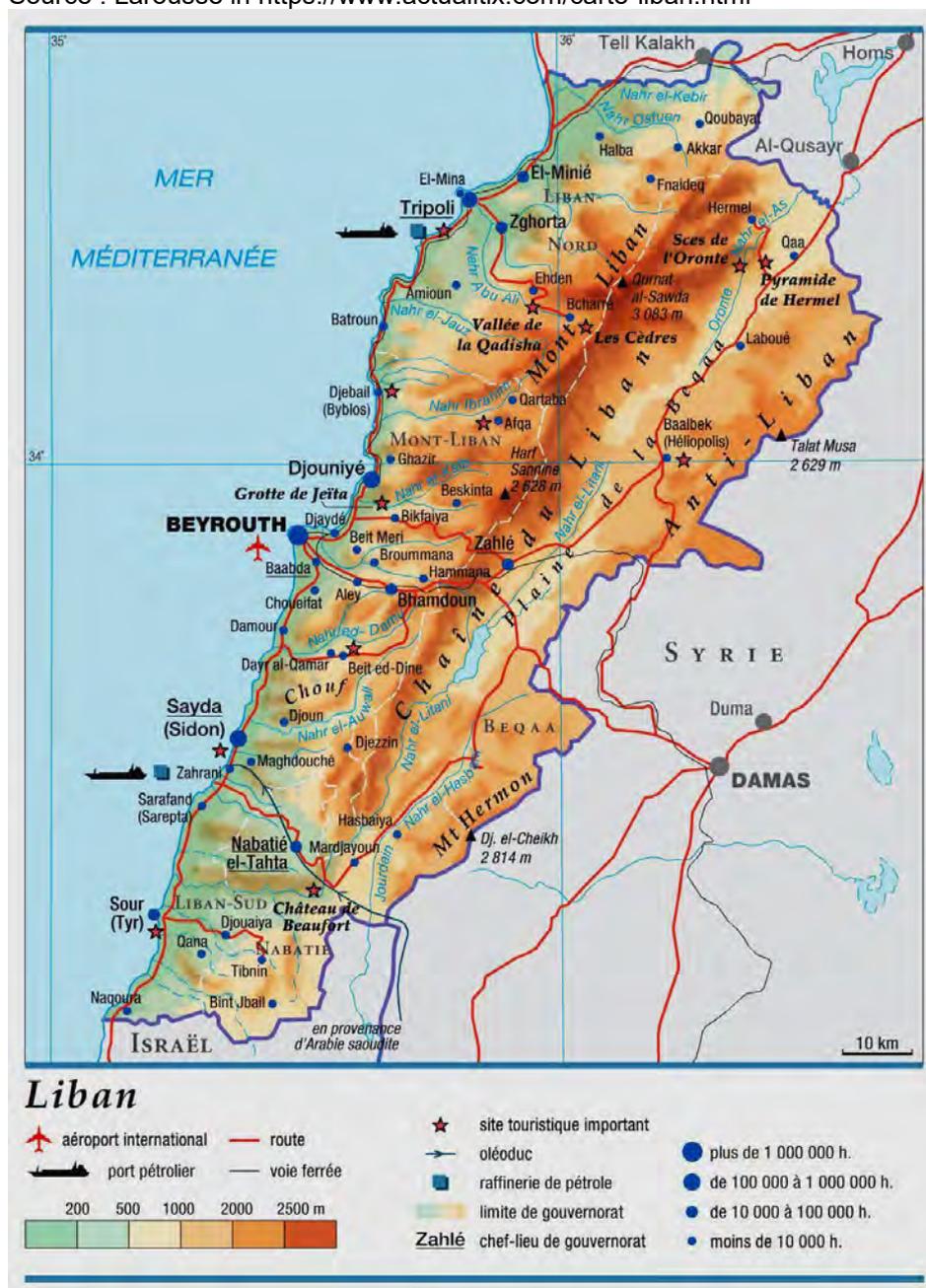
## Activités

- 1) Sur une feuille A3, tracez un tableau d'analyse AFOM (cf. document 12.1.).
- 2) Complétez le tableau d'analyse AFOM du « Liban : territoire d'immigration » sur base des documents 12.12. à 12.23. (cf. pages suivantes).

Critères AFOM	Documents
Atouts	12.12, 12.13
Faiblesses	12.12, 12.13
Opportunités	12.17b, 12.17d, 12.22, 12.23
Menaces (défis pour le futur)	12.14, 12.15, 12.16, 12.17a, 12.17c, 12.18, 12.19, 12.20, 12.21

## Document 12.12. Carte du Liban et des pays limitrophes

Source : Larousse in <https://www.actualitix.com/carte-liban.html>



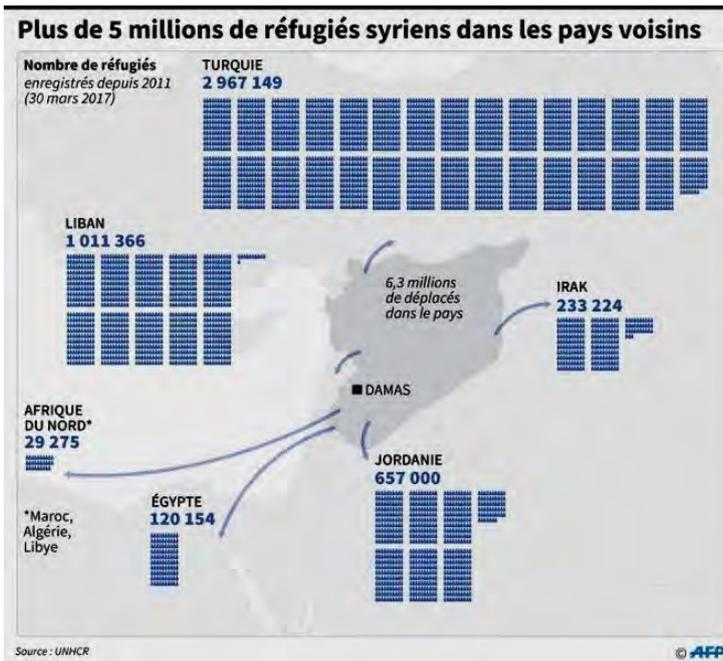
**Document 12.13. Les facteurs « push – pull » du flux migratoire Syrie - Liban**

Push	Pull
Guerre et conflit	Langue commune (arabe)
Destruction de l'habitat et des infrastructures	Pays limitrophe (proximité)
Persécution	Culture identique
	Espaces disponibles
	Route migratoire rapide et peu chère
	Stabilité géopolitique relative

**Document 12.14. Photos de réfugiés au Liban (HCR)**



**Document 12.15. Données statistiques relatives à l'émigration syrienne et l'immigration libanaise**

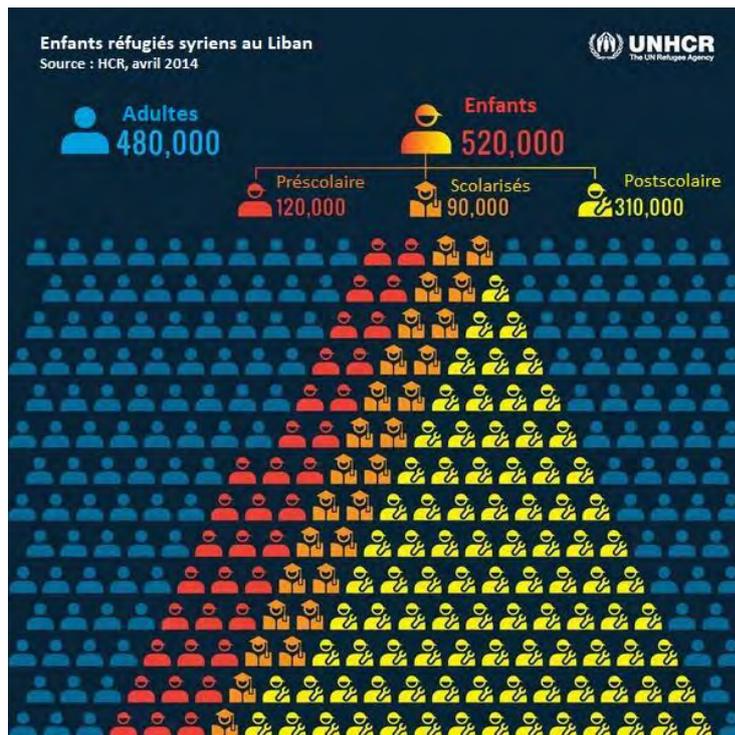


**Personnes enregistrées par le HCR au Liban**  
Par statuts et nationalités (décembre 2015)

Pays de départ/ origine	Réfugiés	Demandes d'asile Cas en attente	Autres types de migrants	Population totale
Syrie	1,062,690	15	2,242	1,064,947
Iraq	7,234	9,929	17	17,231
Palestine	7	8	2,420	2,435
Soudan	646	1,409	0	2,055
Éthiopie	13	288	184	485
Égypte	45	123	52	220
Jordanie	22	32	92	146
Érythrée	20	67	0	87
Iran	20	44	8	72
Yemen	7	56	6	69
Philippines	0	5	57	62
Sud Soudan	49	*	0	49
Afghanistan	20	14	0	34
Autres pays	71	118	130	319
<b>Totaux</b>	<b>1,070,844</b>	<b>12,108</b>	<b>5,208</b>	<b>1,088,211</b>

Source: UNHCR Population Statistics Reference Database.

## Document 12.16. Une infographie relative aux enfants syriens réfugiés au Liban



## Document 12.17. Photos d'immigrants syriens au Liban

Source : Denton Bryan, New York Times in <https://www.nytimes.com/2015/113/world/middleeast/a-refugee-crisis-in-lebanon-hides-in-plain-sight.ht>



**A**  
Mohamed Jassem, 12 ans, vendeur de fleurs et autres objets dans la rue Hamra à Beyrouth, non scolarisé depuis 3 ans



**B**  
Milan Amin, serveur-barman syrien dans un bar-restaurant à Beyrouth (Mezian)

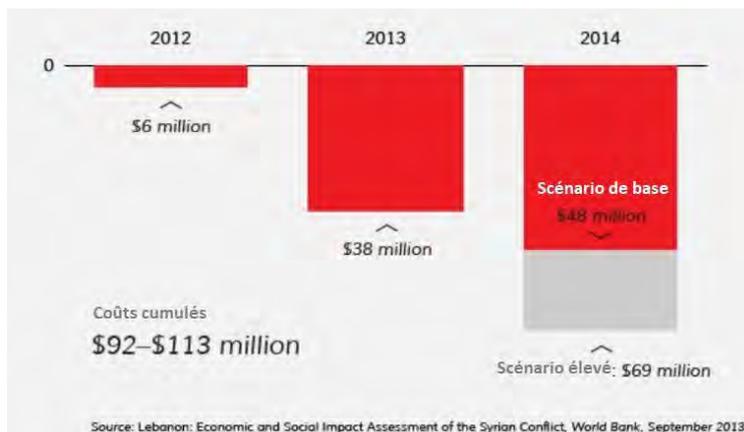


**C**  
Membres des familles Jassem et Ibo à Beyrouth. Hala Jassem, 15 ans, au centre, a arrêté ses études pour travailler dans un salon de coiffure.



**D**  
École mixte de Sobhi Saleh (Sud de Beyrouth). Tous les enfants de cette classe sont syriens. Globalement, 41 % des élèves des écoles publiques au Liban sont syriens (Unicef)

**Document 12.18. Histogrammes indiquant l'évolution des coûts sur les soins de santé au Liban de la guerre en Syrie**



**Document 12.19. Une caricature sur la pression des réfugiés syriens sur les soins de santé libanais**



**Document 12.20. Liban : les conséquences des réfugiés syriens**

Source : Traduit de <https://www.bbc.com/news/world-23813975>

Dans certaines villes, la population a doublé. Cela met beaucoup de pression sur les services de santé et les services éducatifs. La gestion des déchets ne suffit pas pour y faire face. Si vous parlez à des Libanais, beaucoup disent qu'ils ont perdu leur emploi parce que les Syriens sont prêts à travailler pour moins. Ou qu'ils ont été expulsés parce que les Syriens partagent des logements avec beaucoup de gens et peuvent donc se permettre des loyers que les Libanais ne peuvent pas. Il y a aussi des problèmes d'espace et il n'y a pas assez d'enseignants. Certaines écoles envoient des enfants libanais chez eux après une demi-journée et enseignent ensuite aux Syriens l'après-midi.

**Document 12.21. Les défis des réfugiés au Liban**

Source : Traduit de <https://www.wilsoncenter.org/event/humanitarian-crisis-impact-syrian-refugees-lebanon>

Par exemple, le système éducatif libanais ne peut accueillir que 100 000 des 300 000 enfants réfugiés syriens, même après une expansion du secteur de l'éducation. Kelley a indiqué que l'accueil des réfugiés syriens par le Liban ne serait pas durable en raison de ces pressions économiques et infrastructurelles.

**Document 12.22. Aides humanitaires européennes au Liban**

Source : [https://ec.europa.eu/echo/where/middle-east/lebanon\\_fr](https://ec.europa.eu/echo/where/middle-east/lebanon_fr) (22/03/19)

**Faits et chiffres**

Commission européenne

Nombre de réfugiés enregistrés :

- Près de 950 000 en provenance de Syrie
- Plus de 29 000 Palestiniens originaires de Syrie
- Plus de 174 000 de Palestine
- et 16 000 d'Irak

Financement global de l'UE depuis 2011 :

- € 1,7 milliards, dont
- € 580 millions d'aide humanitaire en faveur des réfugiés syriens et des communautés d'accueil

© UE/ECHO/Peter Biro

Dernière mise à jour 08/03/2019

Protection Civile et Opérations d'Aide Humanitaire Européennes

Liban

## Document 12.23. Utilisation des aides humanitaires européennes au Liban

Source : [https://ec.europa.eu/echo/where/middle-east/lebanon\\_fr](https://ec.europa.eu/echo/where/middle-east/lebanon_fr) (08/03/19)

### Introduction

Parmi les pays voisins de la Syrie, le Liban a été le plus durement touché par l'exode des Syriens fuyant la violence dans leur pays. Depuis 2011, le Liban a accueilli 1,5 millions de Syriens et réfugiés palestiniens de Syrie, représentant 30 % de la population libanaise, soit la plus forte concentration de réfugiés par habitant dans le monde. À la suite de l'application de règles plus strictes par le gouvernement libanais en 2015, il est devenu pratiquement impossible pour les personnes fuyant le conflit en Syrie d'accéder au Liban.

### Quels sont les besoins ?

Les 1,5 millions de réfugiés syriens et palestiniens qui représentent aujourd'hui 30 % de la population libanaise ont renforcé l'économie et les infrastructures du pays. Bien que le Liban ait fait preuve d'une générosité remarquable, la concurrence accrue en matière d'emploi et d'accès aux ressources alimente les tensions entre les communautés d'accueil libanaises et les réfugiés syriens.

Le Liban a interdit la construction de camps officiels d'accueil des réfugiés syriens, obligeant ces derniers à vivre dans des abris insalubres tels que des garages, des entrepôts, des tentes, des bâtiments encore en construction et des abris pour les animaux. Un nombre croissant de réfugiés ne disposent pas d'une documentation appropriée, ce qui limite leur liberté de circulation et leur accès aux services de base, et les expose à un plus grand risque de harcèlement et d'exploitation. Les réfugiés sont également confrontés à de sérieuses restrictions pour obtenir des soins de santé. Le travail des enfants reste une situation préoccupante puisque 2,2 % des enfants réfugiés syriens âgés de 5 à 17 ans ont été signalés comme travaillant (VASyR 2018 : Évaluation de la vulnérabilité des réfugiés syriens au Liban, ONU, décembre 2018).

La violence et l'insécurité le long de la frontière libano-syrienne, en particulier à Akkar et au nord de la vallée de la Bekaa, rendent l'accès humanitaire et l'acheminement de l'aide difficile. La violence a également conduit à des politiques de plus en plus restrictives : expulsions de réfugiés, mauvais traitements, restrictions...

### En quoi consiste notre aide ?

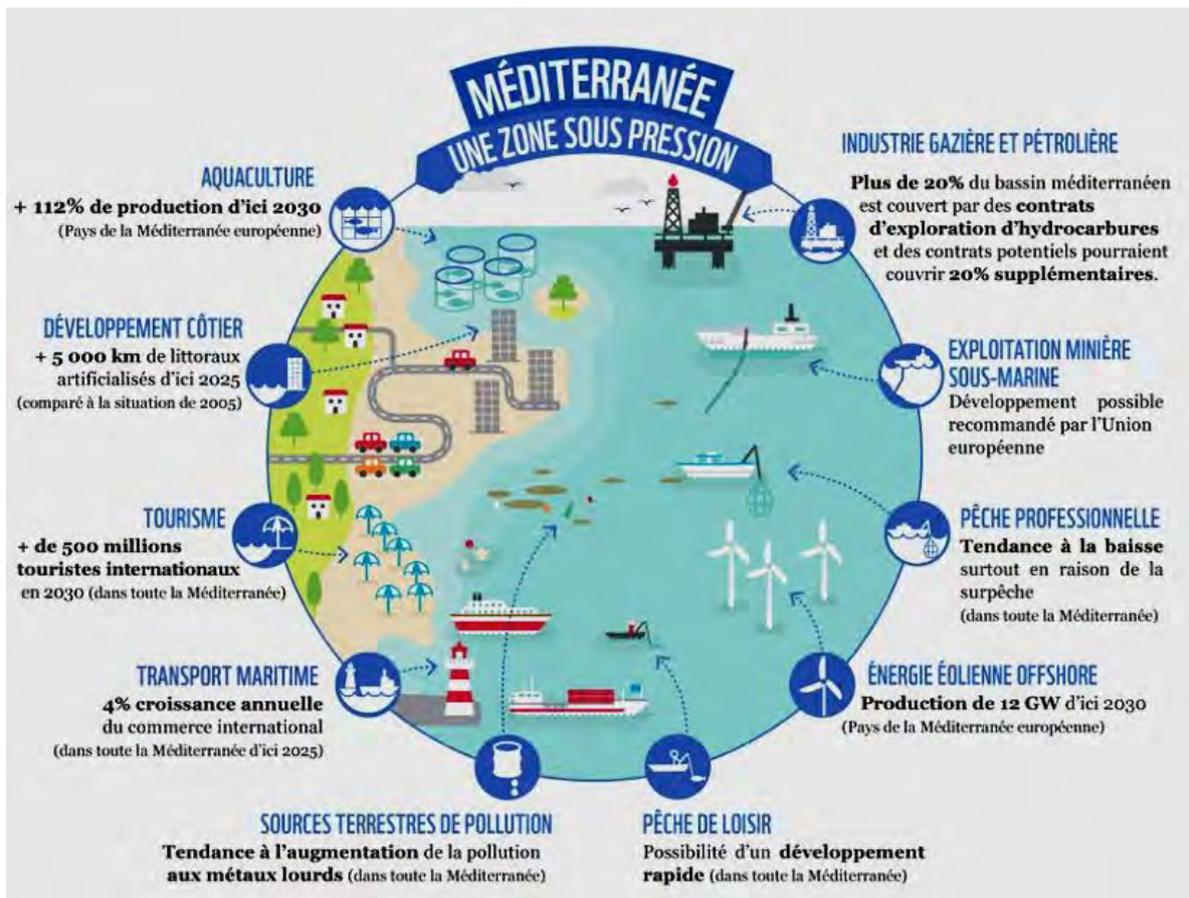
Depuis 2011, l'Union européenne a fourni 580 millions d'euros d'aide humanitaire au Liban pour faire face à la crise syrienne. L'aide humanitaire est destinée aux réfugiés confrontés à des niveaux d'extrême pauvreté et qui vivent en marge de la société, souvent dans des logements insalubres.

La réponse humanitaire de l'UE aux réfugiés syriens au Liban s'est majoritairement traduite par une assistance en espèces destinée à aider les personnes à répondre à leurs besoins élémentaires. L'UE a également contribué à la fourniture des soins de santé, d'abris, d'eau potable et de services d'assainissement. En 2018, plus de 375 000 Libanais et Syriens ont bénéficié de soins de santé financés par l'UE. L'UE fournit également une aide à la protection des réfugiés confrontés à des problèmes juridiques ou aux Syriens victimes de violences et de harcèlement. En 2018, plus de 170 000 réfugiés syriens au Liban ont bénéficié de services de protection soutenus par l'UE. En outre, le financement de l'UE en 2018 a aidé près de 125 000 enfants libanais et syriens à avoir accès à l'éducation.

Compte tenu du caractère prolongé de la crise et des conditions de vie de plus en plus difficiles des réfugiés au Liban, l'UE accorde une place de plus en plus importante à l'amélioration de l'accès à la protection et à des services de qualité tels que l'assistance juridique, les services de conseil et la gestion de divers dossiers.

L'UE a également mis en place un « mécanisme de réaction rapide » d'urgence, qui permet à l'UE et à ses partenaires de réagir rapidement aux crises soudaines qui touchent les réfugiés et les communautés d'accueil. En outre, compte tenu du caractère prolongé de la crise des réfugiés palestiniens au Liban, d'autres types de financement de l'Union continuent d'apporter un soutien à cette population.

## Appliquer la méthode d'analyse AFOM (transfert) à d'autres problématiques



Document 12.24. Problématiques en Méditerranée

Source : WWF

### Activités : travail collaboratif – méthode Jigsaw suggérée

- 1) Par groupes de 4, sur base d'une problématique attribuée (cf. documents suivants : *conflit d'usage de l'eau entre agriculture et tourisme de masse dans le bassin méditerranéen* ; *pollution en Méditerranée* ; *changement climatique dans le bassin* ; *érosion littorale en Méditerranée*) ou d'une autre choisie dans le document 12.24., identifiez les **atouts**, les **faiblesses**, les **opportunités** et les **menaces** des territoires méditerranéens vis-à-vis de celle-ci.
- 2) Pour ce faire, sélectionnez des informations dans les documents disponibles et/ou dans d'autres issus d'une recherche complémentaire. Dans ce cas, citez vos sources de manière cohérente et pertinente.
- 3) Réalisez, au choix, un poster scientifique de présentation de l'étude AFOM de la problématique ou un diaporama PowerPoint ou un article de presse structuré selon cette méthode.

## Co-évaluation et autoévaluation :

### Analyse AFOM d'une problématique dans l'aire méditerranéenne

Le groupe d'élèves a -t-il (elle)...	Auto-évaluation	Évaluation par les pairs (Pourquoi ?)
Réalisé le travail dans les délais ? Date :		
Suivi précisément les instructions et réalisé toutes les consignes ?		
Analysé et expliqué la problématique en utilisant des informations cohérentes, pertinentes de sources variées ?		
<b>Analyse AFOM</b> des territoires concernés : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expliqué les atouts ?</li> <li>✓ Expliqué les faiblesses ?</li> <li>✓ Expliqué les opportunités ?</li> <li>✓ Expliqué les menaces ou les défis futurs ?</li> </ul>		
<b>Organisation et présentation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifié de manière efficace le travail (temps) ?</li> <li>✓ Collaboré en équipe efficacement ?</li> <li>✓ Présenté à l'écrit les informations de manière claire, structurée et intéressante ?</li> <li>✓ Présenté oralement le support écrit de manière claire, structurée avec un niveau de langue adéquat ?</li> </ul>		

**Evaluation par les pairs :**

Quels sont les points forts du travail réalisé ?

Quels sont les éléments à améliorer ?

Comment l'élève peut-il progresser ?



**Auto-évaluation :**

Quels sont vos atouts (qualités, forces) dans la réalisation de cette activité ?

Quels sont vos difficultés (faiblesses) ?

Comment pouvez-vous progresser ?

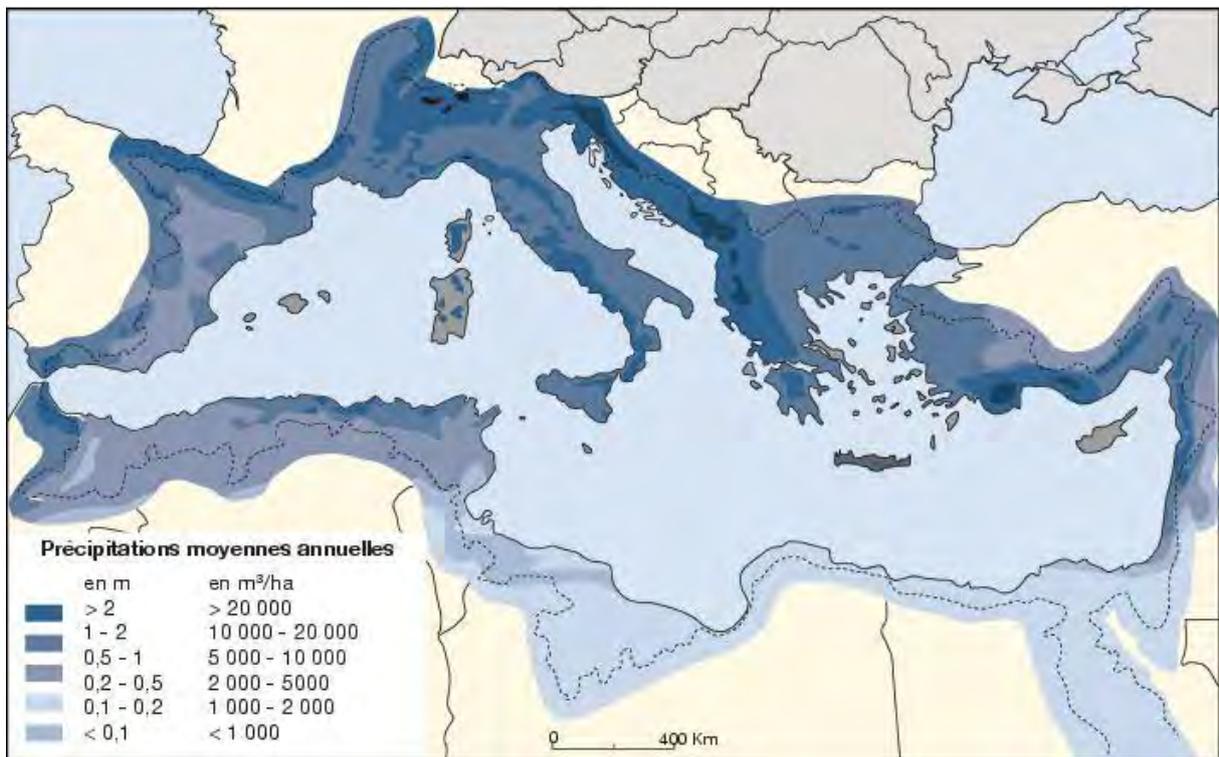


## Problématique 1 : Conflit d'usage de l'eau / agriculture – tourisme de masse



Document 12.25. Carte de synthèse – L'eau en Espagne

Source : Petit, O., 2016 - Comprendre les conflits environnementaux : le cas de l'eau en Espagne. L'Économie politique, 69,(1), 66-75. doi:10.3917/leco.069.0066.



**Document 12.26. Données pluviométriques**

Source : Margat J, 2013 – Plan bleu



**Document 12.27. Ressource et exploitation en eau**

Source : Plan Bleu / www.eea.europa.eu



**Le croquis de paysage : Les aménagements hydrologiques en Andalousie.**



1. L'expression des contraintes liées au manque d'eau.

- Plateau aride
- Cours d'eau à sec pendant l'été

II. Ressource en eau et ses aménagements

- Rivière pérenne
- Bois de berge

III. Foyers de consommation d'eau

a. *Consommateurs modérés.*

- Agriculture traditionnelle (oliviers)
- Agriculture irriguée traditionnelle de fond de vallée

b. *Consommateurs importants.*

- Huerta irriguée de fond de vallée
- Zone urbaine

**Document 12.28. Vallée irriguée des hauts plateaux bétiques (Andalousie)**

Source : Humbert A., 2003. - La question hydraulique espagnole : concurrences et nouvelles donnes, Université Nancy 2 in <http://archives-fig-st-die.cndp.fr>



**Document 12.29. Cultures sous serres de la Costa del Sol : Llano de Carchuna**



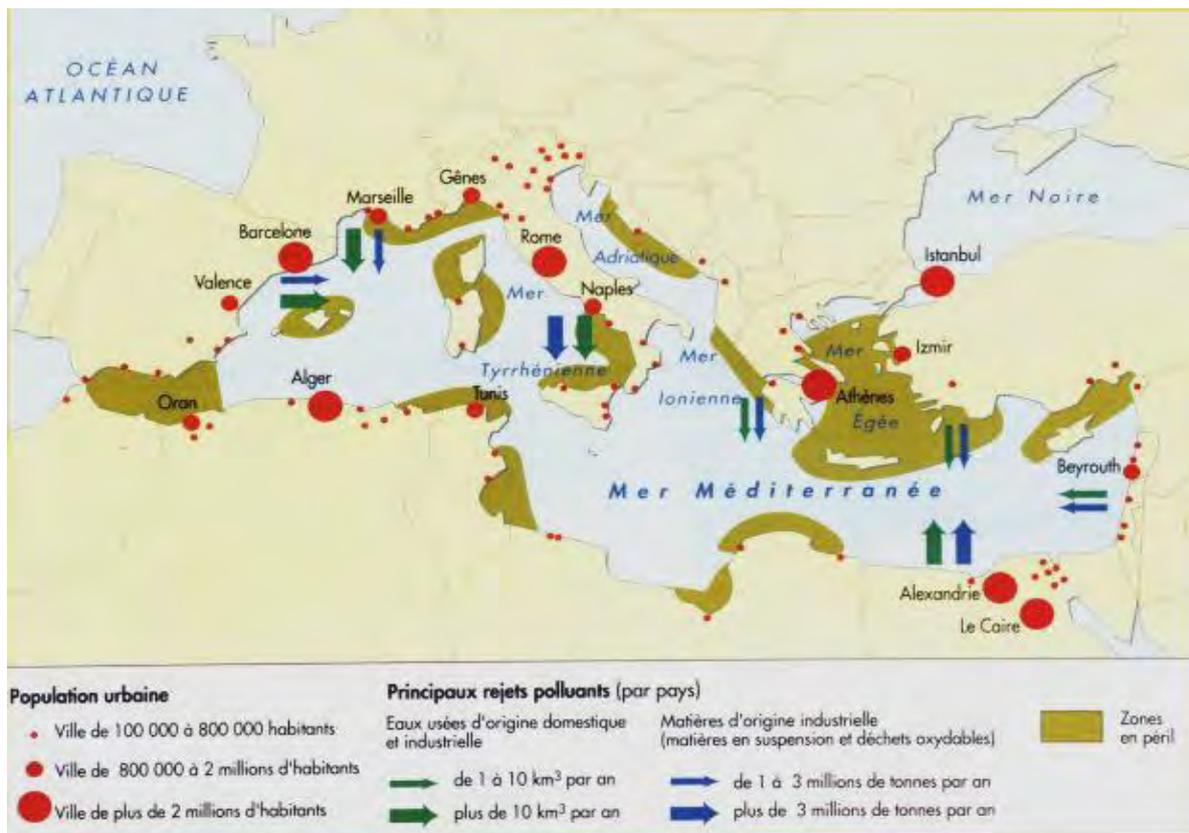
**Document 12.30. Série de pivots d'une grande ferme d'élevage sur la rive droite du rio Duero dans la province de Zamora (2002)**



**Document 12.31. Banlieue résidentielle de Cordoue et ses piscines**

Source des documents 12.29.-12.31. : Humbert A., 2003. - La question hydraulique espagnole : concurrences et nouvelles donnes, Université Nancy 2 in <http://archives-fig-st-die.cndp.fr>

## Problématique 2 : Pollution en Méditerranée



**Document 12.32. Carte de synthèse – Pollution en Méditerranée**

Source : Preud'homme S. - EAPV, Projet Méditerranée

La Commission européenne et la Banque européenne d'investissement (BEI) ont présenté le 10 avril les résultats d'une étude sur des investissements potentiels visant à dépolluer un certain nombre de «zones sensibles» des pays de la Méditerranée méridionale et orientale.

L'étude effectuée dans le cadre de l'initiative de la Commission Horizon 2020 a pour objectif de lutter contre les principales sources de pollution en Méditerranée d'ici 2020. reconnaît la nécessité d'établir un programme pour aider les pays de cette région à réduire leurs rejets polluants en mer.

La Méditerranée est un milieu fragile qui se dégrade. Les eaux de de cette mer baignent 22 pays riverains qui comptent plus de 400 millions d'habitants dont 143 millions résident dans les zones côtières. À ceux-ci s'ajoutent chaque année quelque 175 millions de touristes. recèle l'un des milieux marins et côtiers les plus riches mais aussi l'un des plus vulnérables au monde du fait de son exposition à tout un ensemble de nuisances dont 80 % sont d'origine terrestre.

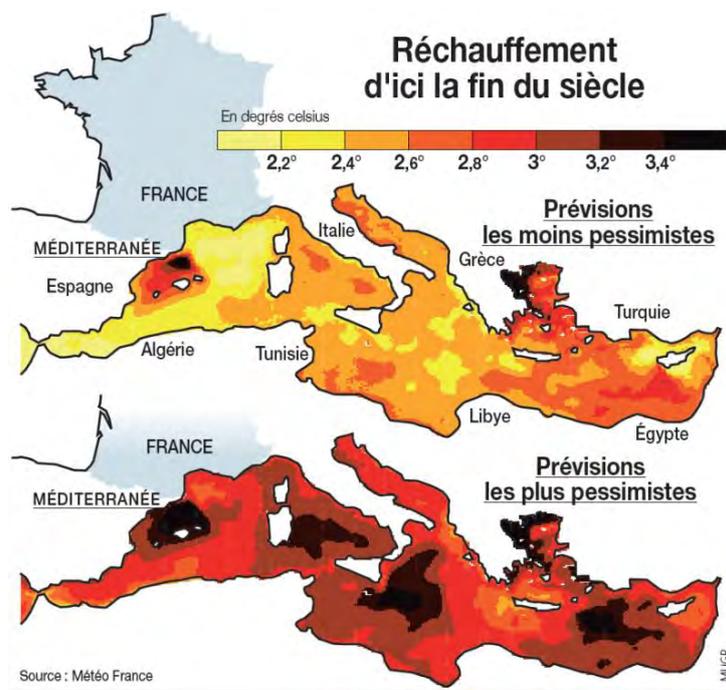
Plus de la moitié des agglomérations urbaines méditerranéennes de plus de 100 000 habitants ne disposent pas de stations d'épuration de leurs eaux résiduaires, 60 % d'entre elles déversant directement leurs eaux usées dans la mer. Plus de 80 % des décharges des pays de la Méditerranée méridionale et orientale ne sont pas contrôlées. Le milieu marin méditerranéen est particulièrement exposé au déversement de déchets agricoles, de particules en suspension dans l'air et d'eaux de ruissellement chargés d'agents pathogènes, de métaux lourds, de matières organiques polluantes, d'huiles et de substances radioactives.

L'urbanisation rapide combinée au développement progressif d'une forme de tourisme non durable le long des côtes méditerranéennes se sont traduits par de graves problèmes environnementaux et sanitaires. La pollution induite par les activités industrielles, le transport maritime et les activités domestiques, la disparition d'espaces vierges et la destruction des écosystèmes côtiers par des projets immobiliers ont aussi contribué à cette dégradation.

**Document 12.33. Pollution de la Méditerranée, vers une protection européenne**

Source : <https://planetevivante.wordpress.com>

## Problématique 3 : Changement climatique



La mer Méditerranée est en danger. On connaît toutes les menaces qui pèsent sur cette mer semi-fermée (climat, pollution chimique, surpêche, plastiques) mais, pour la première fois, dans une étude publiée par la revue britannique *Nature* le 29 mars 2017, des scientifiques montrent que le changement climatique est plus destructeur pour l'écosystème en mer Méditerranée que la surpêche.

Pour arriver à ces conclusions, les chercheurs ont rassemblé toutes les données recueillies entre 1950 et 2011 par les centres de recherche de l'ensemble du bassin méditerranéen, y compris en mer Noire, pour voir l'impact sur tout l'écosystème. Ils ont ensuite comparé ces données avec celles sur les espèces qui y vivent.

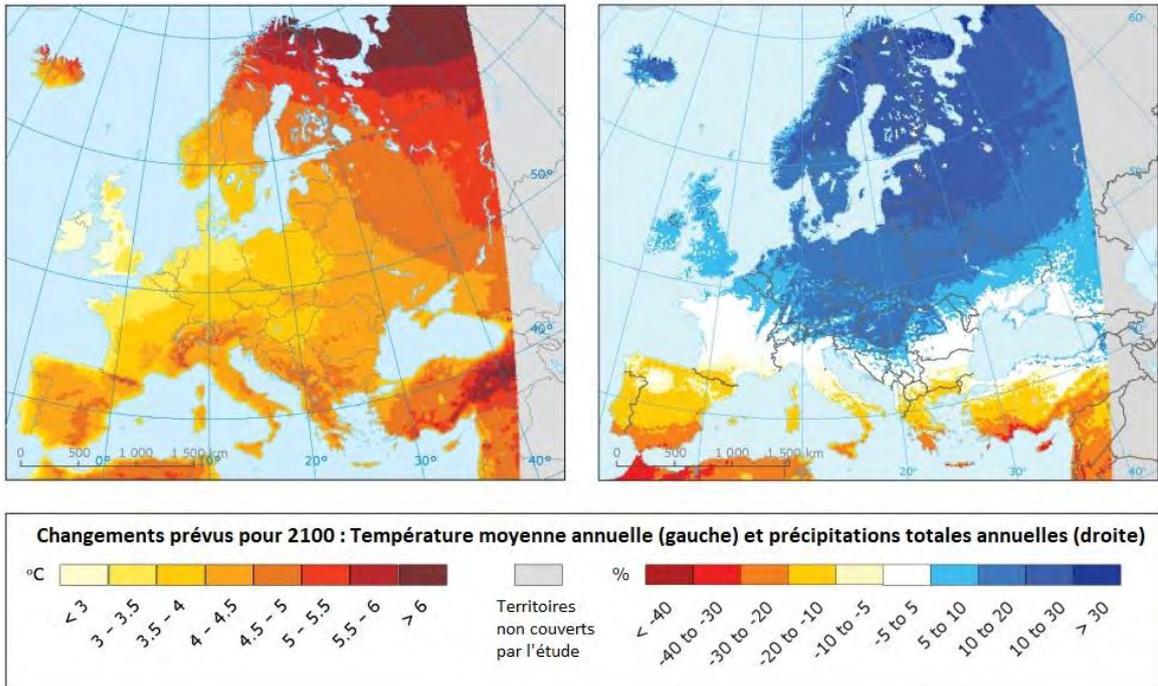
### Le réchauffement climatique bloque le plancton

Leur constat est sans appel : par rapport aux années 1950, la population des poissons vendus dans le commerce a baissé de 34%, celle des grands prédateurs, comme les requins, de 40% et celle des mammifères marins, comme les rorquals et les dauphins, de 41%.

Pour la biologiste Martha Coll, co-auteur de cette étude, le changement climatique ralentit la production de plancton, la production de base de cette chaîne alimentaire : les eaux en surface se réchauffent et empêchent la remontée des nutriments du fond de la mer pour développer le plancton. Résultat : les poissons ont moins à manger et leur population baisse. Un phénomène aggravé par la surpêche.

**Document 12.34. En Méditerranée, le changement climatique est plus nocif que la pêche**

Source : Barral A-L., mars 2017, Radio France



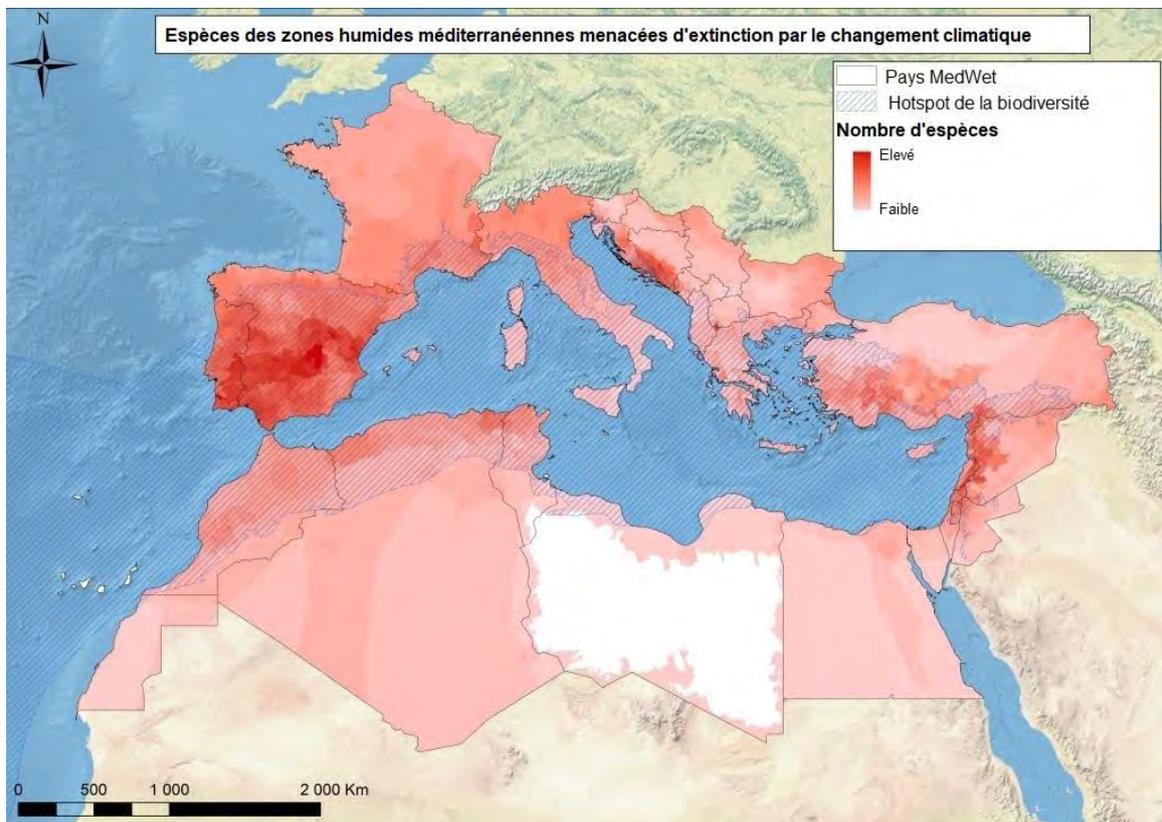
### Document 12.35. Évolution de données climatiques en Europe

Source : <https://www.eea.europa.eu/data-and-maps/figures/projected-change-in-annual-mean>



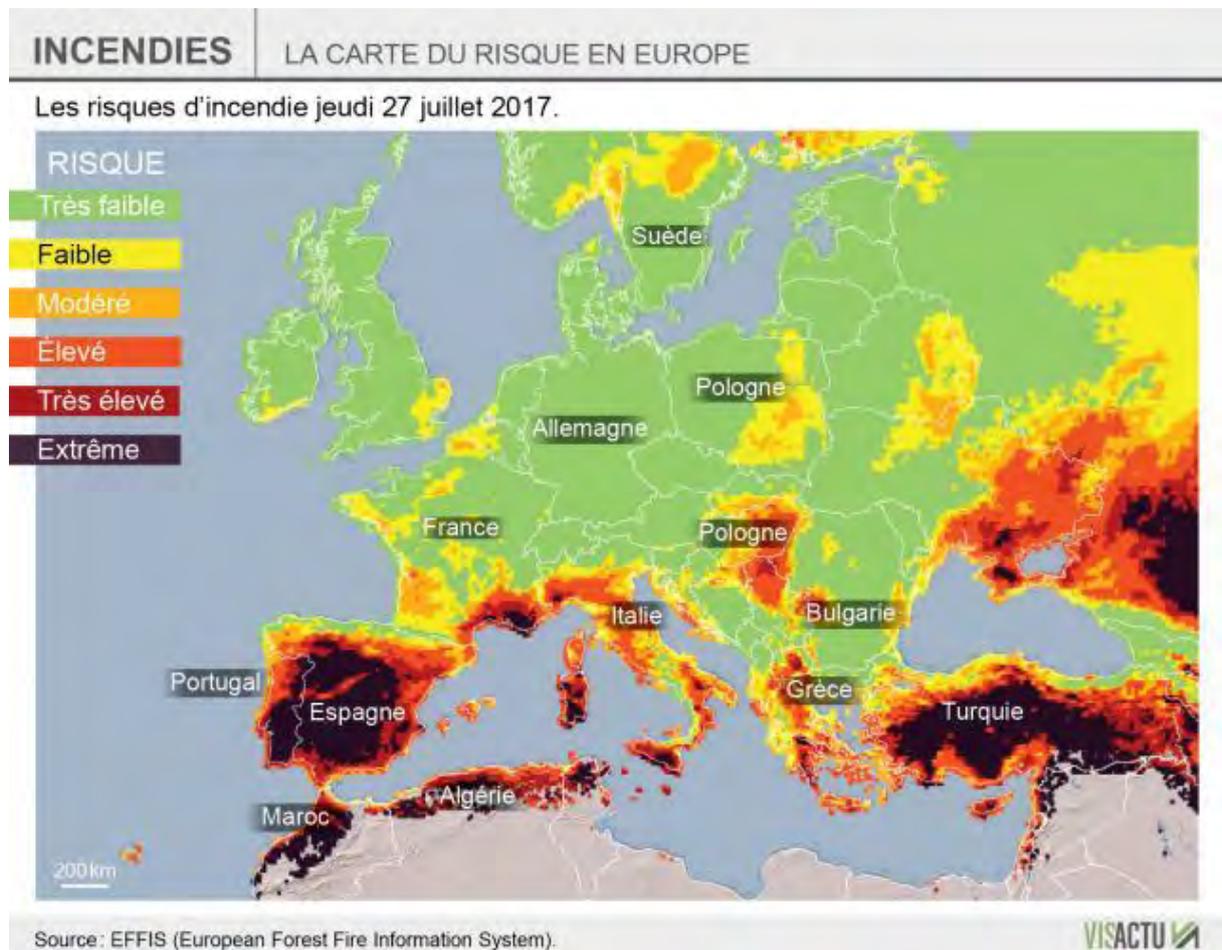
### Document 12.36. Inondation dans une plaine littorale (flash flood et tempête)

Source : <https://grist.files.wordpress.com>



**Document 12.37. Biodiversité en Méditerranée**

Source : <https://pole-lagunes.org/biodiversite-et-changement-climatique-dans-les-zones-humides-mediterraneennes/>



**Document 12.38. Changement climatique et feux de forêts**

# Les conséquences dramatiques du réchauffement climatique en Méditerranée

**Des inondations côtières, des ressources agricoles fragilisées et des maladies dues aux moustiques: les conséquences du réchauffement climatique seront importantes en Méditerranée, où les températures ont déjà augmenté plus qu'ailleurs, estime un consortium international de scientifiques.**

Rédaction 23-10-18, 21:42 Dernière mise à jour: 13-05-19, 23:14 Source: BELGA

Dans le bassin méditerranéen, la température annuelle a déjà augmenté de 1.4°C depuis l'ère préindustrielle, soit 0.4°C de plus que la température globale, rappellent les scientifiques de l'Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine (IMBE) dans une étude publiée dans la revue Nature Climate Change.

L'IMBE réunit notamment des chercheurs du Centre national de la recherche scientifique française et de l'Université Aix-Marseille, dans le sud-est de la France.

## Pénurie d'eau

"Même avec un réchauffement global futur limité de 2°C, comme demandé par l'Accord de Paris, les précipitations estivales risquent fort de diminuer de 10 à 30 % selon les régions, aggravant les pénuries d'eau et provoquant une décroissance forte de la productivité agricole, surtout dans les pays du Sud", décrivent les chercheurs dans une synthèse de leur rapport.

L'IMBE prédit des conflits entre agriculteurs, propriétaires et industriels notamment. "Les impacts du changement climatique sur la production agricole combinée à la demande croissante en produits animaux vont accroître la dépendance des pays du Sud par rapport à l'extérieur", analysent-ils.

## Inondations

Durant les deux dernières décennies, la surface de la Méditerranée s'est élevée de 60 mm accompagnée d'une acidification significative. Avec la fonte des glaciers, la hausse du niveau de la mer va encore s'accroître et "touchera une très large population localisée sur les côtes par des inondations côtières importantes".

## Maladies

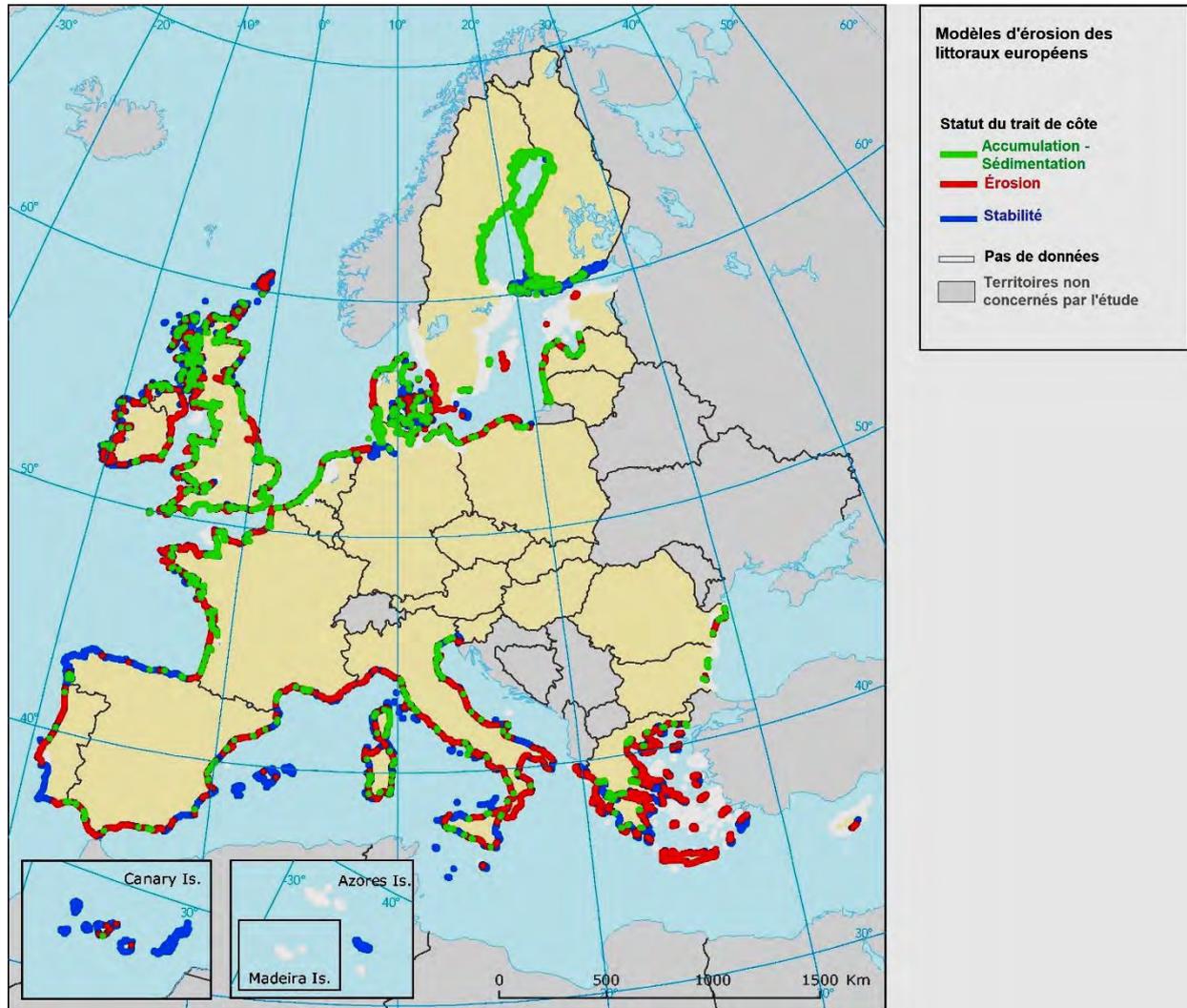
Le rapport pointe aussi les effets du réchauffement sur la santé humaine, à cause de l'accélération de certaines maladies: virus du Nil Occidental, dengue, chikungunya, maladies cardio-vasculaires et respiratoires.

L'IMBE est membre du réseau (Mediterranean Experts on Climate and Environmental Change) et ses près de 400 scientifiques en connexion avec des gouvernements et des acteurs sociétaux, qui visent à produire un premier rapport d'évaluation des risques environnementaux et climatiques en région méditerranéenne.

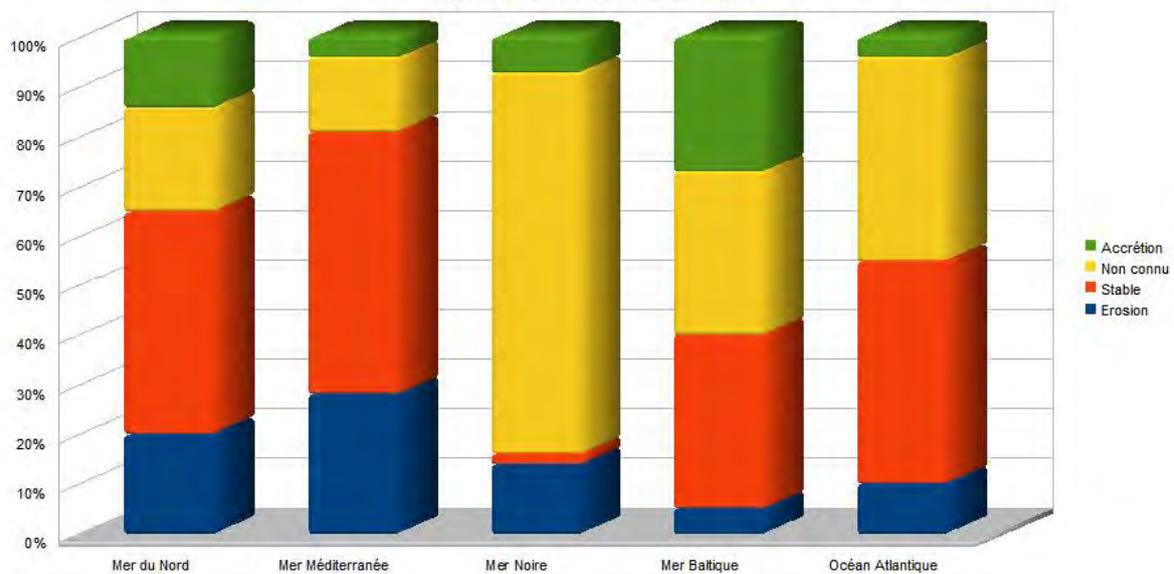
## Document 12.39. Changement climatique dans l'aire méditerranéenne

Source : <https://www.7sur7.be>

## Problématique 4 : Érosion littorale



Typologie des côtes européennes



Document 12.40. Données sur l'érosion des littoraux européens

Source : <http://wikhydro.developpement-durable.gouv.fr>

## Érosion côtière (UE) et écosystèmes fragiles dans l'aire méditerranéenne



Document 12.41. Érosion littorale et typologie des écosystèmes côtiers

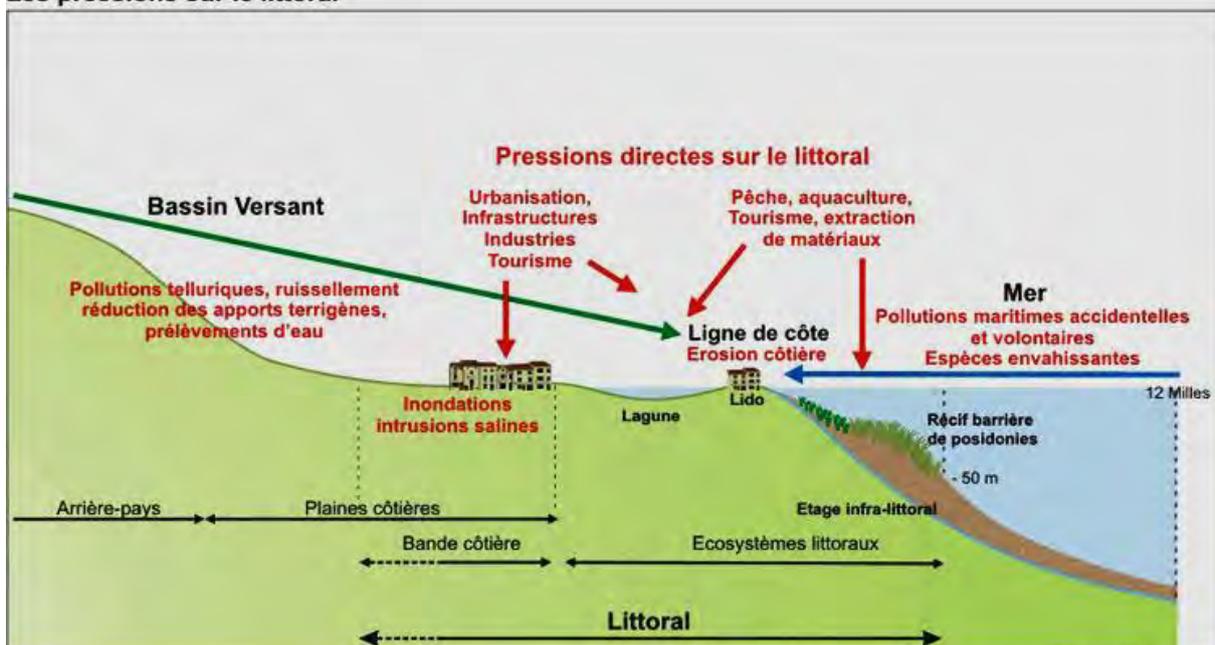


a) Érosion littorale (Sardaigne)



b) Éboulement (Sardaigne)

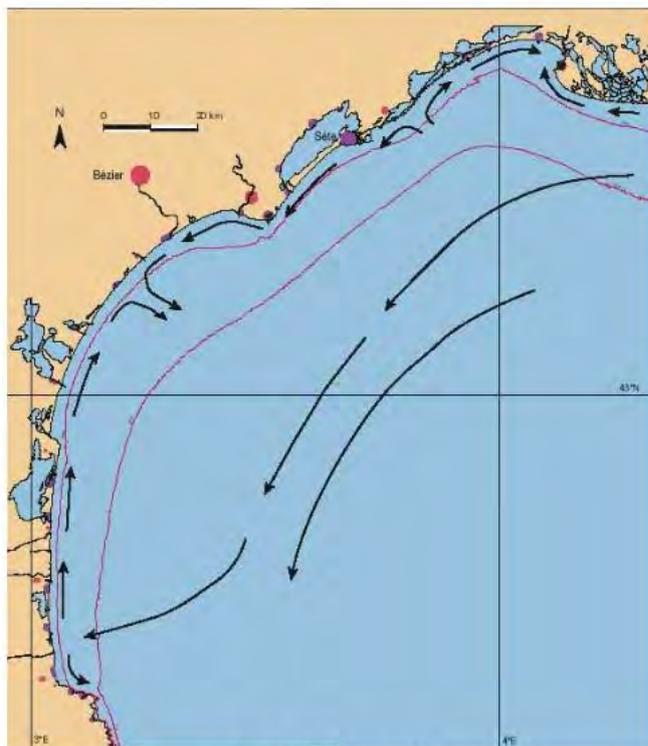
### Les pressions sur le littoral



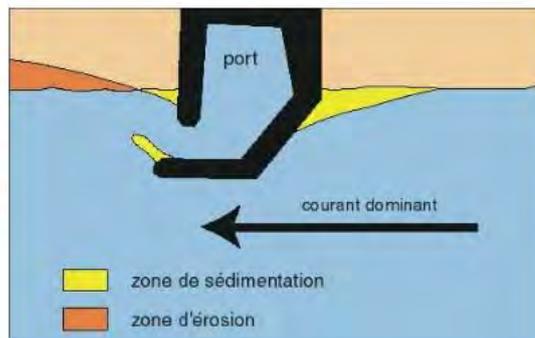
Source : Plan Bleu

Document 12.42. Aménagements côtiers et dégradation des littoraux méditerranéens

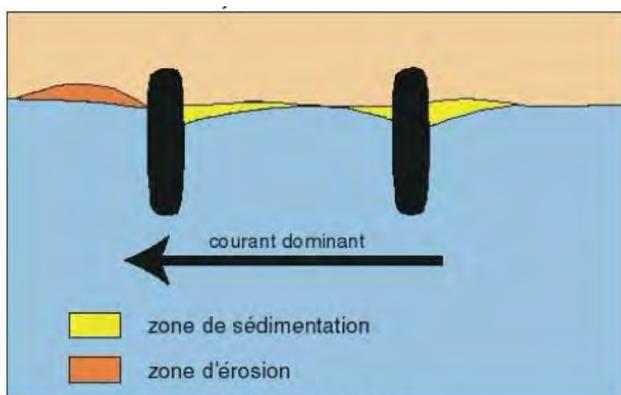
Sources : Plan Bleu / crédit photographique : Faraci L., 2001 – Université de Liège



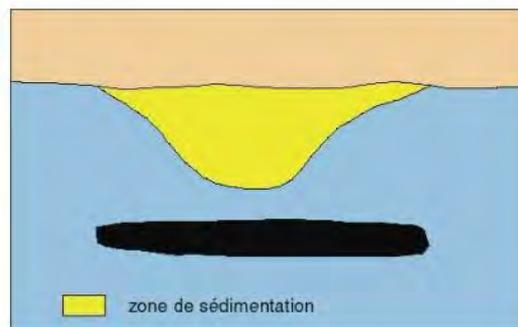
a) La dérive littorale



b) Influence d'une jetée portuaire



c) Influence des épis



d) Influence d'un brise-lame



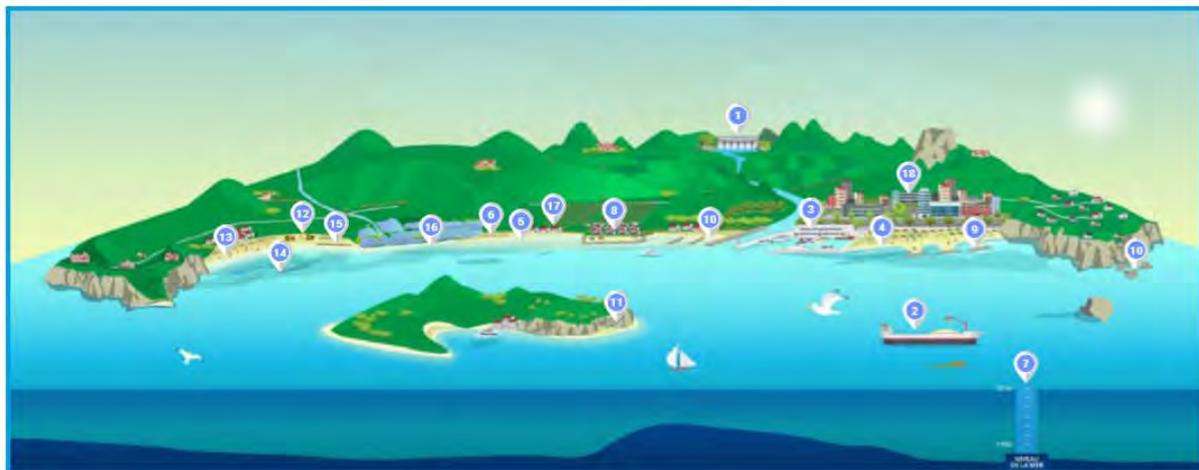
**Document 12.43. Aménagements côtiers et érosion des littoraux méditerranéens**

Source : Plan Bleu



### Document 12.44. Érosion côtière dans les Abruzzes (Italie)

Source : <https://ears-sc-portal.eu/display/EOSTAN/Coastal+erosion+monitoring>



#### Enjeux et facteur humains

- 1 - Aménagement des cours d'eau
- 2 - Extraction de sédiments
- 3 - Ouvrages portuaires
- 4 - Tourisme balnéaire
- 5 - Régression de la posidonie
- 6 - Déstabilisation des milieux
- 7 - Elévation du niveau de la mer



#### Stratégie de gestion

- 8 - Enrochements et digues
- 9 - Brise-lames
- 10 - Protection transversale
- 11 - Protection des falaises
- 12 - Rechargements sableux
- 13 - Nettoyage écologique des plages
- 14 - Brise-houle sous-marin
- 15 - Reconstitution dunaire
- 16 - Protection des zones tampons
- 17 - Relocalisation des activités et des biens



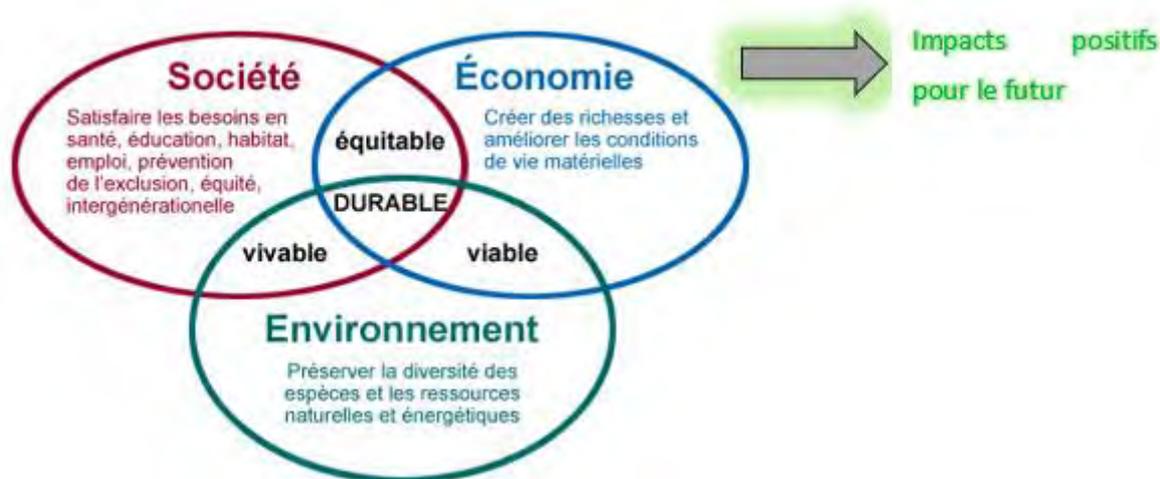
#### Gouvernance

- 18 - Gouvernance des risques littoraux

### Document 12.45. Évolution des littoraux méditerranéens - [Exploitation d'un site internet](http://moving-coast-med.fr/un-littoral-mouvant/)

Source : <http://moving-coast-med.fr/un-littoral-mouvant/>

## Comment pouvons-nous répondre durablement aux opportunités et aux défis de la région méditerranéenne ?



Document 12.46. Le modèle du développement durable des territoires

### Activité de synthèse

Sur base des différentes problématiques liées aux territoires méditerranéens (études AFOM), reproduisez le schéma du **développement durable** ci-dessus (document 12.46.) en y incluant des **solutions concrètes** afin d'assurer un *développement social, économique et environnemental optimal du bassin*

## Glossaire

**Il s'agit d'une liste de mots-clés repris du programme de sciences humaines et identifiés au sein des différents chapitres du manuel.**

*À compléter par les élèves avec ou sans l'aide du professeur en reproduisant les colonnes du tableau ci-dessous...*

Mots-clés	Définition	Traduction dans la langue maternelle
Mythe	<i>Récit fabuleux, souvent d'origine populaire et imaginaire, qui met en scène des êtres (dieux, demi-dieux, héros, animaux, forces naturelles) symbolisant des énergies, des puissances, des aspects de la condition humaine en lien avec des faits historiques.</i>	
Fait	<i>Un évènement du passé ou un personnage historique ayant réellement existé.</i>	
Civilisation antique		
Romulus et Remus		
Le minotaure		
Trace archéologique		
Littérature		
Détroit		
Mer		
Île		
Plaque africaine		
Plaque eurasiatique		
Subduction		
Volcans		
Tectonique des plaques		
Précipitations		
Température		
Climat		
Végétation naturelle		
Topographie		
Critères et indicateurs de développement		
Atouts d'un territoire		
Faiblesses d'un territoire		
Opportunités d'un développement territorial		
Menaces dans le contexte d'un développement territorial		
Développement		
Pression démographique		
Activités économiques		

Agriculture traditionnelle/moderne		
Polis/cité-état		
Tyrannie		
Périclès		
Démocratie		
Monarchie		
Empire		
Alexandre le Grand		
République		
Citoyen		
Étranger		
L'assemblée/Éclésiast		
Le conseil		
Le sénat		
César		
Octave /Auguste		
Bataille de Marathon		
Bataille de Salamine		
Ligue de Délos		
Bataille d'Actium		
Colonisation		
Globalisation/Mondialisation		
Infrastructure		
Aqueduc		
Chaussées romaines		
Mare nostrum		
Alexandrie		
Blé/vin		
Hiérarchie		
Citoyenneté		
Patronage		
Esclave		
Empire romain		
Chute de l'empire romain d'occident		
Les âges sombres (ou siècles obscurs)		
Barbares		
Les Huns		
Les Vandales		
Tragédie grecque		
Théâtre (Architecture)		
Socrate		
Platon		
Aristote		
Grec antique		
Latin		
Jeux olympiques		
Gladiateurs		

Bains		
Tourisme		
Industrie		
Pénurie d'eau		
Sécheresse		
Durabilité (eau, énergie, tourisme)		
Conflit d'usage (ressources)		
Polythéisme		
Monothéisme		
Temple (Architecture)		
Rites		
Chrétienté		
Christianisme		
Ancient testament		
Nouveau testament		
Jésus-Christ		
Jérusalem		
Église (institution)		